TELUGU TELANGANA (189)
SAMPLE QUESTION PAPER
CLASS XII (2025– 26)

Time : 3 hours **Marks : 80**

General Instructions:

1. This Question paper contains 5 sections.
A, B, C ,D and E. All Questions are compulsory and to be written in answer sheet only.

2. Section A has 3 Questions. Attempt 3 Questions . (15 marks)

3. Section B has 2 Questions with internal choice. Attempt five bits in each question (10 marks)

4. Section C consists of long answer and short answer type questions from poetry, prose and supplementary of Main Course Book. (33 marks)

5.Section D consists of long answer questions from literature. (10 marks)

6.Section E consists of dialogue writing and translation. (12 marks)

సూచనలు :

1. ఈ ప్రశ్నా పత్రం ఎ, బి, సి , డి మరియు ఇ అనే 5 విభాగాలను కలిగి ఉంది. అన్ని విభాగాల ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి.

2. 'ఎ' విభాగంలో 3 ప్రశ్నలు ఉంటాయి. మూడింటికి జవాబులు రాయాలి. (15marks)

3.'బి' విభాగంలో వ్యాకరణాంశాలకు సంబంధించిన 14 ప్రశ్నలు ఉంటాయి. (10marks)
పది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి.

4. 'సి' విభాగం ప్రధాన వాచకానికి సంబంధించినది. ఇందులో పద్య, గద్య, ఉపవాచకము అను మూడు విభాగాల ప్రశ్నలు ఉంటాయి. ఇవి వ్యాసరూప, ఏకవాక్య రూప ప్రశ్నలుగా ఉంటాయి. (33 marks)

5.'డి' విభాగం లో సాహిత్య చరిత్రకు సంబంధించిన వ్యాస రూప ప్రశ్నలు ఉంటాయి (10 marks)

6.'ఇ' విభాగం సృజనాత్మక రచనకు సంబంధించిన సంభాషణా రచన మరియు అనువాదానికి సంబంధించిన ప్రశ్నలు ఉంటాయి. (12 marks)

Section A (విభాగం- ఎ)

1.కింది గద్యాంశాన్ని చదివి దిగువ ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. 5×1=5

నిజాం కాలంలోని తెలంగాణ పరిస్థితుల గురించి అబద్ధపు ప్రచారం చేసి విజయం సాధించామని కొందరు తృప్తిపడి ఉండవచ్చు. ఆ కాలాన్ని కేవలం రాచరికానికి, నిరంకుశత్వానికి, భూస్వామ్యానికి, చిమ్మ చీకటికి, దోపిడీకి, దౌర్జన్యానికి మాత్రమే పరిమితం చేసి, అనేకమంది అదే ప్రచారం చేశారు. కానీ ఇక్కడి పాలకులు ముందుకు అడుగు వేయలేదా? మౌనాన్ని నాశనం చేస్తూ ఇక్కడ ఏ గొంతులూ చెడును గట్టిగా వ్యతిరేకించలేదా? కొత్త గాలి తమ ఇంట్లోకి రావాలని ఎవ్వరూ తమ కిటికీలను తెరచి ఉంచలేదా? పై విషయంతో పాటు ఈ ప్రశ్నలకు గొప్ప ఆధారసహితసమాధానాలు ఇచ్చిన పుస్తకం ఆంధ్రజ్యోతి ఎడిటర్ కె. శ్రీనివాస్ రచించిన "తెలంగాణ సాహిత్య వికాసం". ఆధునిక కాలంలోకి తెలంగాణను నడిపించడానికి మొదట చిన్న చిన్న అడుగులతోనే ప్రయాణం ప్రారంభమైంది. ఆ నడకే మహా కవాతుగా రూపుదిద్దుకున్నది. అక్షరాస్యులే అతి తక్కువగా ఉన్న తెలంగాణ సమాజంలో గ్రంథాలయాల కోసం ఉద్యమాలు జరిగాయి. పోస్ట్ ఆఫీస్ లేని, రహదారులే లేని ఒక చిన్న గ్రామంలో ఉత్సాహవంతుడైన ఒకరు పత్రికనే ప్రారంభించారు. "తెలంగాణలో కవులు లేరు" అని అన్న మాటకు నొచ్చుకొని ఒక సంపాదకుడు ఏకంగా కవుల సంచికనే, అంటే తెలంగాణలో ఉన్న కవుల జాబితాను, వారి రచనలను కుప్పగా పోసి అలా మాట్లాడినవారి నోరు మూయించి మన ఆత్మాభిమానాన్ని ప్రకటించాడు. ఇలా ప్రతి తెలంగాణ విద్యావంతుడు తెలుసుకోవలసిన అనేక సత్య విషయాలను కె. శ్రీనివాస్ గారు తమ తెలంగాణ సాహిత్య వికాసంలో పొందుపరిచారు.

ప్రశ్నలు:

I. ఆధునికత వైపు తెలంగాణను నడిపించడానికి మొదట ప్రయాణం ఎలా ప్రారంభమైంది.

A. ఉరుకులు పరుగులతో B. ఆట పాటలతో

C. చిన్న చిన్న అడుగులతో D. ముసి ముసి నవ్వులతో

II. "తెలంగాణ సాహిత్య వికాసం" రచయిత ఎవరు?

A. కె. శ్రీనివాస్ B. డి. శ్రీనివాస్

C. మిమిక్రీ శ్రీనివాస్ D. ప్రొడ్యూసర్ శ్రీనివాస్

III. చిన్న గ్రామంలో లేని సౌకర్యాలు ఏవి?

A. బ్యాంక్ B. రైస్ మిల్

C. పోస్టాఫీస్ D. సినీమాహాల్

IV. తెలంగాణలో కవులు లేరు అన్నందుకు తయారైన పుస్తకం ఏమిటి?

A. కళాకారుల సంచిక B. శాస్త్రవేత్తల సంచిక

C. వైద్య సంచిక D. కవుల సంచిక

V. కె. శ్రీనివాస్ ఏ దినపత్రికకు ఎడిటర్?

A. జ్యోతి　　　　B. ఆంధ్రజ్యోతి

C. దివ్య జ్యోతి　　　　D. ఈనాడు

2. కింది పద్యాన్ని చదివి దిగువ ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. 5×1=5

కొత్త బిచ్చగాడు పొద్దెరుగనట్లు -
ఎందుకే ఈ వేళ కూస్తున్నావు.
ఏడాదిపాటు సాగిన మౌనవ్రతానికి
ఉద్యాపన చేస్తున్నావా ?
ఔను మరి
నువ్వు నోరుమూసుక్కూర్చుంటే-
ఎవరు నిన్ను గుర్తిస్తారు ?
మా కవులు ఆవాహనం చేసుకోవడం తప్ప -
చిలుకలా, హంసలా, నెమలిలా
ఏ దేవుళ్లు నిన్ను వాహనం చేసుకొంటారు ?
నల్లనివాళ్ల బ్రతుకు ఎప్పుడూ
ఈ సమాజంలో ఇంతే:

ప్రశ్నలు:-

I. సమాజములో వీరి బతుకు ఇంతే! ఎవరు వారు ?

A. పక్షులు　　B. జంతువులు　　C. నల్ల వాళ్ళు　　D. మంచివాళ్లు

II. ఈ కవితను రాసింది ఎవరు?

A. తిక్కన　　B.కనపర్తి రామచంద్రాచార్యులు

C .మోతుకూరి పండరీనాథరావు　　D. పరవస్తు చిన్నయ సూరి

III. మౌనవ్రతం ఎన్నాళ్లు సాగింది ?

A. ఏడాది　　B. ఆరు నెలలు　　C. కొన్నాళ్ళు　　D. ఒక నెల

IV. దేవుడి వాహనం ఏది ?

A. నెమలి　　B. కాకి　　C. కోకిల　　D. పావురం

V. ఉద్యాపన అంటే ఏమిటి ?

A. ఉద్యానవనం　　B. ఉద్దీపన　　C. ఉల్లాసం　　D. ఉద్వాసన

3) కింది గద్యాంశాన్ని చదివి, దిగువ ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. 5×1=5

తెలంగాణా ప్రాంతంలో ఊరూర ఉద్దండులైన సంస్కృతాంధ్ర పండితులున్నప్పటికిని వారు సభలలో సమావేశమై పరస్పర అవగాహన చేసుకునే అవకాశాలు బొత్తిగా లేకుండెను. రాజభాషయైన ఉర్దూ, ప్రాథమిక దశ నుంచి విశ్వ విద్యాలయ దశవరకు బోధనాభాష కావడంవల్ల తెలుగు భాషాభివృద్ధికి గొప్ప సంకట పరిస్థితి యేర్పడినది. ఆ రోజులలో హైదరాబాదు రాష్ట్రం ఒక ప్రత్యేకమైన ద్వీపకల్పముగా సిద్ధమై అక్కడ నివసించే ప్రజలను ఇతర ప్రపంచము నుండి వేరు చేసినది. అందుచేత గత శతాబ్దమునుంచి భారత స్వాతంత్ర్య ప్రాప్తివరకు అక్షరాస్యులైన ప్రజల సంఖ్య మిక్కిలి తక్కువగా ఉండెను. సంస్కృతాంధ్ర పండితులు కవులు గ్రాసవాసోదైన్యానికి గురియై పల్లెటూళ్ళలో కృశించిరి. కొద్దిమంది ఉర్దూ, ఫారసీ భాషలతో పరిచయం చేసుకొని ప్రభుత్వ ఆశ్రయముతో తమ పనులను నెరవేర్చుకొనిరి. ఈ విధంగా తెలుగు భాషా వికాసానికి తెలంగాణా ప్రాంతంలో గ్రహణము పట్టినది. ఈ పరిస్థితులలో తెలుగు భాషను ఆదరించి, ప్రోత్సహించినటువంటి సంస్థానాల కృషిని మనము మరచిపోవడానికి వీలులేదు. గద్వాల, వనపర్తి, ఆత్మకూరు సంస్థానాలను యీ సందర్భంలో ప్రశంసించవలసి ఉన్నది. ఆంధ్ర ప్రాంతానికి, తెలంగాణ ప్రాంతానికి ఒక విధంగా ఈ సంస్థానాల ఆదరణ వలన సాంస్కృతిక సంబంధాలు పెంపొందినవి. ప్రతి సంవత్సరం ఆంధ్రప్రాంతము నుంచి కవులు, పండితులు వచ్చి ఈ సంస్థానాలలో అవధానాలు చేసి సన్మానము పొందేవారు. ఇటువంటి వారిలో తిరుపతి వేంకటకవులు ముఖ్యులు. ఈ అవధానాలు ఆనాడు తెలంగాణా ప్రాంతానికి, ఆంధ్ర ప్రాంతానికి మధ్య భాషాపరమైన వంతెనలుగా ఉండినవి. వీనికితోడు కొన్ని నాటక సంఘాలు కూడ ఆంధ్ర ప్రాంతమునుంచి వచ్చి తెలంగాణా ప్రాంతంలోని కొన్ని పట్టణాలలో నాటకాలను ప్రదర్శిస్తుండేవి.

ప్రశ్నలు:

I. తెలంగాణ ప్రాంతాల్లో ఊరూరా ఏ భాషా పండితులు ఉండేవారు ?

A. ఉద్దండులైన సంస్కృతాంధ్ర పండితులు B. ఆంధ్ర పండితులు

C. నవ్యాంధ్ర పండితులు D. కన్నడ పండితులు

II. ప్రాథమిక దశ నుండి విశ్వవిద్యాలయ దశ వరకు గల బోధన భాష ఏది ?

A. తెలుగు B. ఉర్దూ

C. కన్నడ D. సంస్కృతం

III. గత శతాబ్దము నుంచి భారత స్వాతంత్ర్య ప్రాప్తి వరకు ఎవరి సంఖ్య మిక్కిలి తక్కువగా ఉండెను ?

A. నిరక్షరాస్యులైన ప్రజల సంఖ్య B. అక్షరాస్యులైన ప్రజల సంఖ్య

C. విద్వాంసులైన ప్రజల సంఖ్య D. పైన తెలిపిన అందరూ

IV. నాడు తెలుగు భాషను ప్రోత్సహించిన సంస్థానాలేవీ?

A. విజయనగరం కాకినాడ అమలాపురం B. గద్వాల, వనపర్తి, ఆత్మకూరు

C. విజయనగరం, గద్వాల, కాకినాడ D. గద్వాల, విజయనగరం, వనపర్తి

V. ఆంధ్ర ప్రాంతం నుంచి వచ్చిన నాటక సంఘాలు తెలంగాణ ప్రాంతంలో ఏవి ప్రదర్శించేవారు ?

A. తోలుబొమ్మలాటలు B. నాటకాలను

C. అవధానాలు D. పద్య పఠనం

Section-B విభాగం – బి

4. కింది అలంకారాలకు సంబంధించిన ప్రశ్నలలో ఐదింటికి జవాబులు గుర్తించి రాయండి. 5×1=5

I. ' శారద సరస్వతి లా గొప్ప చదువుల తల్లి ' ఇందులో ఉపమానాన్ని గుర్తించండి.

A. శారద B సరస్వతి C. గొప్ప D. చదువుల తల్లి

II. హనుమంతుడు సప్తసముద్రములను అవలీలగా దాటెను. మహాత్ములకు సాధ్యము కానిది లేదు కదా!
ఇందులోని అలంకారం ఏది ?

A. ఉపమాలంకారం B క్రమాలంకారం C. అతిశయోక్తి D. అర్ధాంతరన్యాసం

III. రామలక్ష్మణులు రావణ ఇంద్రజిత్తులను సంహరించారు ... ఈ వాక్యం ఏ అలంకారం?

A. అతిశయోక్తి B. క్రమాలంకారం C. అంత్యానుప్రాసము D. వృత్యానుప్రాస

IV. అర్ధాంతరన్యాసాలంకార లక్షణం.

A. ఉపమాన ఉపమేయాలకు పోలిక చెప్పడం

B. ఉపమాన ఉపమేయాలకు అబేధం చెప్పడం.

C. సామాన్యాన్ని విశేషం చేతగాని, విశేషాన్ని సామాన్యం చేతగాని సమర్ధించి చెప్పడం

D. పైవి ఏవి కావు

V. శ్లేష అలంకార లక్షణాన్ని రాయండి ?

A. ఉపమాన ఉపమేయాలకు అబేధాన్ని చెప్పడం B. నానార్ధాల సంశ్రయం

C. ఉపమాన ఉపమేయాలని సమర్ధించి చెప్పడం D. ఉపమాన ఉపమేయాలకు పోలిక చెప్పడం

VI. గోరంతను కొండంతగా చేసి చెప్పే అలంకారం ఏది?

A. ఉపమా B. శ్లేష C.అతిశయోక్తి D. రూపక

VII. క్రమాలంకార లక్షణాన్ని గుర్తించండి.

A. ఒక వస్తువుని గురించి గానీ ఒక సందర్భాన్ని గురించి గానీ ఉన్నదానికంటే ఎక్కువ చేసి చెప్పడం.

B. విశేష వాక్యాన్ని సామాన్య వాక్యం చేతగాని, సామాన్య వాక్యాన్ని విశేష వాక్యము చేతగాని సమర్ధించడం.

C. పదాలను ఒక క్రమ పద్ధతిలో వాడి, క్రమ పద్ధతిలో ఉన్న పదాలతో సమన్వయం చేయడం.

D. ఒక వస్తువు ధర్మాన్ని వేరే వస్తువులో ఆరోపించడం.

5. కింది ఛందస్సుకు సంబంధించిన ప్రశ్నలలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి. **5×1=5**

" సరసోల్లాసికి సత్యవాదికిని సత్సంతాన సంశోభికిన్ "

I. పై పద్య పాదం ఏ లక్షణానికి చెందినది?

A. ఉత్పలమాల B. సీసము C. ఆటవెలది D. మత్తేభము

II. పై పద్య పాదంలో యతి స్థానంగా గల అక్షరం ఏది?

A. స - ర B. స - త్సం C. స - త D. ర - స

III. పై పద్య పాదంలోని గణాలు ఏవి ?

A. మ స జ స త త గ B. భ ర న భ భ ర వ

C. స భ ర న మ య వ D. న జ భ జ జ జ ర

IV. శార్దూల పద్యంలోని యతి స్థానం రాయండి ?

A. 10 B. 11 C. 13 D. 14

V. 6 ఇంద్రగణాలు 2 సూర్య గణాలు ఉండడం ఏ పద్య లక్షణం ?

A. చంపకమాల B. ఉత్పలమాల C. సీసము D. ద్విపద

VI. తేటగీతి పద్యంలో మొత్తం ఎన్ని గణాలు ఉంటాయి ?

A. 6 B. 10 C. 8 D. 5

VII. ఆటవెలది పద్యంలో ఏఏ గణాలకు యతి చెల్లుతుంది?

A. 1-4 గణాల మొదటి అక్షరాలకు B. 1-5 గణాల మొదటి అక్షరాలకు

C. 1-3 గణాల మొదటి అక్షరాలకు D. 1-2 గణాల మొదటి అక్షరాలకు

Section-C విభాగం – సి

6. **కింది పద్యాలలో ఒకదానికి అన్వయ క్రమంలో ప్రతిపదార్థాలు రాయండి.** **1×6=6**

గగన ధునీ నిపాతము జగత్ప్రభుఁడైన త్రిలోచనుండు స
ర్వగుఁడు సహింపఁజాలు ననవద్య తపోమహిమన్ బ్రసన్నుఁ C
జేయఁగఁదగు, నాతనిం; గరుణ నాతఁడు మేలని పల్కినన్ సురా
పగ తదుదగ్ర మస్తకముపైఁ బడుఁ తత్క్షణమంద భూవరా!

(లేదా)

'సారపు ధర్మమున్ విమల సత్యముఁ బాపముచేత బొంకుచేఁ
బారముఁ బొందలేక చెడఁ బాఱినదైన యవస్థ దక్షు లె
వ్వార లుపేక్ష సేసి రది వారల చేటగుఁగాని ధర్మని
స్తారక మయ్యు సత్యశుభ దాయక మయ్యును దైవ ముండెడున్.'

7. కింద ఇచ్చిన ప్రశ్నలలో ఒకదానికి 100 పదాలలో సమాధానం రాయండి. **1×5=5**

I. "భగీరథ ప్రయత్నం" పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని రాయండి.

II.యుద్ధం వల్ల జరిగే నష్టాల్ని శ్రీకృష్ణుడు ఏ విధంగా వివరించాడు ?

8. కింద ఇచ్చిన ప్రశ్నలలో మూడింటికి ఏకవాక్య సమాధానాలు రాయండి. **3×1=3**

I. "నాకము" అనగా నేమి?

II. కనపర్తి రాసిన కోకిల కవిత ఏ కావ్యం లోనిది ?

III. శాంత శూరులు ఎవరు ?

IV. కోకిలకు వేదిక ఏది ?

V. తిక్కన సోమయాజి మహాభారతం ఎవరికి వినిపించారు ?

VI. సగరుల భస్మం ఏ లోకములో ఉంది?

9. కింద ఇచ్చిన ప్రశ్నలలో రెండింటికి 100 పదాలలో సమాధానాలు రాయండి. **2X5=10**

I. కాకి మృగాన్ని రక్షించిన విధమును తెలియజేయండి.

II. తెలుగు సాహిత్య చరిత్రలో తెలంగాణ ప్రాంత విశిష్టత ఎట్టిది ?

III. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి సాహిత్య సేవలు తెలియజేయండి?

IV. సృజనాత్మకత ఎలా పెంపొందుతుంది?

10. కింద ఇచ్చిన ప్రశ్నలలో మూడింటికి ఒక వాక్యంలో సమాధానాలు రాయండి. **3×1=3**

I. రామానుజ రావు స్థాపించిన సాహిత్య పత్రిక ఏది ?

II.చిన్నయసూరి జన్మ స్థలం ఏది?

III. దేవులపల్లి రామానుజ రావు స్వగ్రామం ఏది?

IV.నీతిచంద్రిక కు ఆధార గ్రంథాలు ఏవి ?

V. 'వింగ్స్ ఆఫ్ ఫైర్ 'పుస్తక రచయిత ఎవరు?

VI. మానవునికి మాత్రమే లభించిన అద్వితీయ బహుమానం ఏది?

11. కింద ఇచ్చిన ప్రశ్నలలో ఒకదానికి 120 పదాలలో జవాబు రాయండి. **1×6=6**

I. ఇంగ్లాండ్ లో ముద్దురామకృష్ణయ్య విద్యాభ్యాసం ఎలా సాగింది ?

II. ముద్దు రామకృష్ణయ్యకు పాస్ పోర్ట్ ఎలా లభించింది ?

Section-D విభాగం – డి

12. కింద ప్రశ్నలలో రెండింటికి 100 పదాలలో సమాధానాలు రాయండి. **2×5=10**

I. అల్లసాని పెద్దన కవితా శైలిని తెలుపండి.

II. దాశరధి కృష్ణమాచార్యులు జైలుకి వెళ్లిన విధానాన్ని వివరించండి.

III. శ్రీ శ్రీ గారి మహాప్రస్థానము గురించి రాయండి.

IV. ధూర్జటి విరచిత శ్రీకాళహస్తీశ్వర మహాత్మ్యం లోని భక్తితత్వాన్ని వర్ణించండి.

Section-E విభాగం – ఇ

13. ఏదైనా ఒకదానికి సంభాషణ రాయండి. **1X6=6**

I. ఆదాయ పత్రం జారీ కొరకు విజ్ఞాపన చేయడానికి వెళ్ళినప్పుడు అధికారితో సంభాషణను కింది ఆధారాలతో రాయండి.

(ఆదాయపత్రం - దరఖాస్తు - జతపరచు - తహసీల్దార్ - ఉపకార వేతనం)

II. మీ కళాశాల ఉత్సవం గురించి పత్రికా విలేఖరితో ఫోన్లో వివరించే సంభాషణను కింది ఆధారాలతో రాయండి.

(కళాశాల వార్షికోత్సవం - కలం, కాగితం - ఉత్తేజకరం - బహుమతులు - పాటలు - నృత్యాలు)

14. ఆంగ్లములో ఇవ్వబడిన ఈ కింది అంశాన్ని తెలుగులోకి అనువదించండి. **1X6=6**

Discipline is something that keeps each person in control. It motivates a person to progress in life and achieve success. Everyone follow discipline in his/her life in a different form. Besides, everyone has his own prospect of discipline. Some people consider it a part of their life and some don’t. It is the guide that availability directs a person on the right path.

****