

**SAMPLE QUESTION PAPER**  
**CLASS-XII**  
**SPANISH (196)**  
**2025-26**

**Time allowed: 3 hours**

**Maximum Marks: 80**

**General Instructions:**

*Question paper is divided into 4 sections.*

*It has total 12 questions.*

*Section A: 7 questions (Q. nos. 1 and 5)*

*Section B: 2 questions (Q. nos. 6 and 7)*

*Section C: 2 questions (Q. nos. 8 to 9)*

*Section D: 2 questions (Q. nos. 10 and 11)*

*Attempt questions as per specific instructions.*

*Write question no. in answer-book before attempting it.*

**Sección – A**

**Q.1. Completa el siguiente texto eligiendo la opción correcta para cada hueco: 10x1=10**

Mario Vargas Llosa es un escritor universal, cuya vida parece sacada de una novela. Su historia incluye momentos de gloria, tensiones personales y conflictos políticos que **(a)** \_\_\_\_\_ sus obras más conocidas.

Nació en 1936 en Perú, aunque **(b)** \_\_\_\_\_ sus primeros años en Bolivia, bajo el cuidado de su familia materna. Su padre los había abandonado, y su madre y abuelos lo hicieron creer que había muerto.

Cuando tenía diez años, la verdad salió a la luz: su padre estaba vivo, y la familia **(c)** \_\_\_\_\_ a Lima, donde se reencontró con él. Este reencuentro fue complicado, ya que su padre era una figura autoritaria que no aceptaba su interés por la literatura.

Por esa razón, lo obligó a estudiar en un colegio militar. Aunque fue una experiencia dura, **(d)** \_\_\_\_\_ decisiva para su futuro, ya que allí escribió sus primeros relatos.

En 1957 ganó un concurso literario, cuyo premio era un viaje a París. Esa estancia en la capital francesa fue, según el propio autor, **(e)** \_\_\_\_\_ para su formación como escritor. Allí conoció a grandes figuras del “boom” latinoamericano, como Cortázar o García Márquez, aunque con este último **(f)** \_\_\_\_\_ una enemistad más adelante.

En París escribió novelas fundamentales como La casa verde y Conversación en La Catedral, textos que **(g)** \_\_\_\_\_ al canon de la literatura del siglo XX.

Vargas Llosa, influido por autores como Faulkner y Flaubert, creó un estilo **(h)** \_\_\_\_\_, preciso y riguroso, que le valió el apodo de “el arquitecto”.

A diferencia de otros escritores más caóticos o intuitivos, él siempre ha defendido el trabajo disciplinado, la estructura firme y el control técnico en la narración, algo que se **(i)** \_\_\_\_\_ claramente en su obra. A día de hoy, continúa escribiendo y participando en debates públicos, porque para él la literatura no solo es arte, sino también un instrumento para entender y **(j)** \_\_\_\_\_ el mundo.

|     | (i)           | (ii)        | (iii)        |
|-----|---------------|-------------|--------------|
| (a) | reflejan      | sucedan     | transforman  |
| (b) | pasaba        | pasó        | había pasado |
| (c) | volvieron     | mudaron     | trasladaron  |
| (d) | fue           | era         | ha sido      |
| (e) | desechable    | fundamental | inútil       |
| (f) | mantuvo       | compartió   | desarrolló   |
| (g) | pertenecen    | aportan     | contribuyen  |
| (h) | personalísimo | familiar    | aproximado   |
| (i) | observa       | nota        | aprecia      |
| (j) | cambiar       | ignorar     | distraer     |

**Q.2. Escribe cualesquiera cinco oraciones en estilo indirecto:**

**5x1=5**

- Ellos me dicen: “No sabemos dónde está Antonio”.
- María contestó: “Yo soy fotogénica”.
- Mis colegas de trabajo pensaron: “Rosa está fuera”.
- Josefa me dijo: - Pedro salió temprano y no ha regresado todavía.
- Acabo de hablar con Pedro y me dijo: -Voy para allá enseguida.
- El lunes pasado María le preguntó a Antonio: -¿Resolviste el problema ayer?
- Antonio le preguntó a María: -“¿Saliste anoche?”

**Q.3. Completa cualquiera de las siguientes oraciones con la forma correcta de los verbos entre paréntesis:**

**5x1=5**

- Pensamos que \_\_\_\_\_ (**ser**) la madre de Julia.
- Es importante que nos \_\_\_\_\_ (**ver**) mañana después de la clase.
- No me gusta que siempre \_\_\_\_\_ (**hablar**) hindi en la clase.
- Es probable que le \_\_\_\_\_ (**dar**) un trabajo en Zara.
- Me han dicho que tú \_\_\_\_\_ (**venir**) a la fiesta, ¿es verdad?
- No digo que Ricardo \_\_\_\_\_ (**ser**) simpático.
- Tal vez nosotros \_\_\_\_\_ (**ir**) a la playa este fin de semana.

**Q.4. Completa los huecos con la forma adecuada del verbo entre paréntesis:**

**10x1=10**

Luísa Villalta (**a. nacer**) \_\_\_\_\_ en A Coruña en 1957. Desde muy joven, (**b. interesarse**) \_\_\_\_\_ por la música y la literatura. A lo largo de su vida, (**c. dedicarse**) \_\_\_\_\_ a la poesía, la narrativa y el ensayo. En 1995, (**d. publicar**) \_\_\_\_\_ *Rota ao interior do ollo*, una obra que aún hoy (**e. considerarse**) \_\_\_\_\_ una de las más influyentes de la poesía gallega contemporánea. Si alguien (**f. leer**) \_\_\_\_\_ sus obras, rápidamente notará la intensidad y profundidad de sus temas. Además de su labor como escritora, Villalta (**g. participar**) \_\_\_\_\_ activamente en la promoción de la lengua gallega. Desde el inicio de su carrera, (**h. ser**) \_\_\_\_\_ evidente su compromiso con la cultura gallega. Es importante que los estudiantes (**i. conocer**) \_\_\_\_\_ su obra y (**j. apreciar**) \_\_\_\_\_ la relevancia de su legado literario.

**Q5. Elige la opción correcta (cualesquiera cinco frases).**

**5x1=5**

- a) El otro día no viniste a clase, ¿qué te \_\_\_\_\_?
- i. pasó
  - ii. pasa
  - iii. pasará
  - iv. pasaba
- b) Mis amigos y yo \_\_\_\_\_ al cine esta noche, ¿quieres venir con nosotros?
- i. vamos
  - ii. iríamos
  - iii. íbamos
  - iv. hemos ido
- c) En mi ciudad se puede \_\_\_\_\_ en bicicleta fácilmente.
- i. ir
  - ii. yendo
  - iii. ido
  - iv. irá
- d) Me cuesta mucho trabajo acostumbrarme \_\_\_\_\_ el frío de esta ciudad.
- i. en
  - ii. por
  - iii. al
  - iv. con
- e) Siempre sueña \_\_\_\_\_ tener una casa en el campo y vivir en paz.
- i. con
  - ii. por
  - iii. a
  - iv. de
- f) Estábamos a punto de salir cuando empezó a \_\_\_\_\_ a cántaros.
- i. llover
  - ii. lloviendo
  - iii. lluvia
  - iv. llueve
- g) Marta se olvidó \_\_\_\_\_ comprar el pan, así que tenemos que salir otra vez.
- i. para
  - ii. de
  - iii. en
  - iv. por
- h) Elena lleva años \_\_\_\_\_ en esa empresa, pero quiere cambiar de trabajo.
- i. trabajó
  - ii. trabajar

- iii. trabajando
- iv. trabajo

## Sección – B

**Q6. Después de leer el texto y responde a cualesquiera cinco preguntas:**

**5x2=10**

Alfonsina Storni nació en Sala Caprisca, Suiza, en 1892; fue el tercer hijo del matrimonio que formaron Paulina Martignoni y Alfonso Storni. La madre fue su guía literaria y quien descubrió su talento y pasión por la poesía. El padre, en cambio, era un hombre poco comunicativo y un poco raro.

La situación económica de la familia se deterioró y los Storni dejaron Suiza para radicarse en Rosario. Alfonsina tenía once años y en ese momento se le acabó la infancia: debió trabajar para ayudar a los padres.

Tras la muerte de su padre, su madre se volvió a casar en 1909. La situación económica mejoró y Alfonsina se inscribió en la Escuela Normal de Coronda; en dos años se recibió de maestra rural. Para solventar sus gastos se desempeñó como celadora en la misma escuela y a veces, los fines de semana iba a cantar arias de ópera a pequeños teatritos.

Ya egresada, su padrastro le consiguió un nombramiento como maestra en una escuela elemental de Rosario donde vio publicados sus primeros trabajos y donde también conoció al hombre que cambió su destino. Cuando supo que iba a tener un hijo, enfrentó la situación sin vacilar y se fue a Buenos Aires.

El 21 de abril de 1912 nació su hijo Alejandro; ella no había cumplido veinte años. Para subsistir, trabajó en varios sitios, fue cajera en una farmacia y en una tienda y luego en una casa importadora como supervisora de la correspondencia.

En 1917, el Consejo Nacional de Mujeres le otorgó el premio anual de poesía y fue nombrada maestra en el colegio Marcos Paz. En 1918 se publicó *El dulce daño*, libro que le dio popularidad y prestigio. En 1919 se publicó su libro *Irremediablemente*, en 1919, *Ocre*, y en 1925, se estrenó su pieza *El amo del mundo*. En 1930 y 1932 viajó por Europa dando conferencias.

En 1938 se encontró con Gabriela Mistral en Montevideo, quien dejó un espléndido retrato de Alfonsina: “Extraordinaria cabeza, con el cabello enteramente plateado, cabello más hermoso no lo he visto... el ojo azul, la empinada nariz francesa muy graciosa, la piel rosa, le dan alguna cosa de infantil que desmiente la conversación sagaz de mujer madura. Pequeña de estatura, ágil y con el gesto, la manera y toda ella jaspeada de inteligencia... Toda la fiesta de su amistad la hace su inteligencia. No se repite, no decae, mantiene a través del día entero su encanto del primer momento. Profunda cuando quiere, sin transcendentalismos; profunda porque ha sufrido y lleva como pocas la cavadura de la vida. Alegre (...) con una alegría elegante, hecha de juego. Informada como nadie, sencilla, con una ausencia total de ingenuidad y de pedantería. Una seguridad en sí misma que nunca se vuelve alarde... siempre con la contestación lista...”.

En el invierno de 1938, una enfermedad de la cual la habían operado años antes se exacerbó. Se le inflamaron los ganglios de la garganta, los dolores se agudizaron y recurrió a los calmantes. El martes 18 de octubre de 1938 se fue a Mar del Plata en tren. El sábado envió una carta para Eduardo Mallea que dirigía el Suplemento Literario de “La Nación”; la acompañaba su último poema, con un título terrible: *Voy a dormir*. El martes 25 salió muy tarde en la noche de la casa

donde se hospedaba: iba a buscar el mar y el mar la envolvió con su sal, su negrura, su olvido.

(Adaptado de “Tesoro Literario”)

- a) ¿Dónde nació Alfonsina Storni y por qué se trasladó su familia a Argentina?
- b) ¿Qué trabajos hizo Alfonsina para poder estudiar en la Escuela Normal de Coronda?
- c) ¿Qué logró Alfonsina en 1917 y qué impacto tuvo ese logro en su carrera?
- d) ¿Qué indica el hecho de que Alfonsina enfrentara sola su maternidad y se fuera a Buenos Aires?
- e) Menciona dos acontecimientos importantes en la vida de Alfonsina que ocurrieron entre 1918 y 1925.
- f) ¿Qué impresión te transmite el retrato que hace Gabriela Mistral de Alfonsina? Menciona dos cualidades que destaca Minstral en su descripción.
- g) ¿Qué intención podría tener Alfonsina al titular su último poema “Voy a dormir”? ¿Qué mensaje o intención quiere transmitir Alfonsina con el título de su poema “Voy a dormir”.

**Q.7. Lee el texto y elige la respuesta correcta:**

**5x1=5**

### **El Cambio Climático y su Impacto en América Latina**

El cambio climático es uno de los mayores desafíos que enfrenta el mundo hoy en día, y América Latina no es la excepción. Los efectos del calentamiento global se sienten en todo el continente, afectando a las personas, la economía y el medio ambiente. En esta región, el cambio climático se manifiesta en fenómenos como la deforestación, la pérdida de biodiversidad, las sequías, y las inundaciones, lo que pone en riesgo a muchas comunidades.

Uno de los países más afectados por el cambio climático en América Latina es Brasil, hogar de la selva amazónica, que es conocida como "el pulmón del planeta". La Amazonia es una de las mayores reservas de biodiversidad del mundo y juega un papel crucial en la regulación del clima global. Sin embargo, en los últimos años, la región ha enfrentado niveles alarmantes de deforestación debido a la tala ilegal, la agricultura y los incendios forestales. La pérdida de estos bosques no solo contribuye al calentamiento global, sino que también afecta a las comunidades indígenas que dependen de ellos para su supervivencia.

Otro país que enfrenta grandes desafíos debido al cambio climático es Perú, que alberga una gran parte de la cordillera de los Andes. Esta región es crucial para el suministro de agua de millones de personas que viven en las zonas costeras del país. Los glaciares de los Andes están desapareciendo a un ritmo alarmante debido al aumento de las temperaturas, lo que podría llevar a una crisis de agua en las próximas décadas. Este problema ya está afectando a los agricultores, que dependen del deshielo de los glaciares para irrigar sus cultivos.

En la actualidad, muchos países de América Latina están tomando medidas para combatir el cambio climático. Por ejemplo, Costa Rica ha sido un líder en la protección del medio ambiente. Este pequeño país ha logrado generar casi el 100% de su electricidad a partir de fuentes renovables, como la energía hidroeléctrica, eólica y solar. Además, Costa Rica ha implementado programas de reforestación y ha establecido áreas protegidas para preservar su rica biodiversidad.

La situación actual del cambio climático en América Latina subraya la importancia de la cooperación internacional para enfrentar este problema global. En la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (COP26), celebrada en 2021, varios países latinoamericanos se comprometieron a reducir sus emisiones de gases de efecto invernadero y a proteger sus ecosistemas naturales.

En resumen, el cambio climático es un reto que afecta profundamente a América Latina. Sin embargo, la región también está mostrando un fuerte compromiso para enfrentarlo, mediante políticas sostenibles y la cooperación global. La preservación de los recursos naturales y la lucha contra el calentamiento global son esenciales para el futuro de las próximas generaciones.

**a)** ¿Cuál es el principal problema ambiental que enfrenta la Amazonia en Brasil?

- i) La contaminación del aire
- ii) La deforestación
- iii) La urbanización
- iv) La minería ilegal

**b)** ¿Por qué son importantes los glaciares de los Andes en Perú?

- i) Porque son una fuente de energía renovable
- ii) Porque atraen turistas
- iii) Porque suministran agua a millones de personas
- iv) Porque contienen reservas de petróleo

**c)** ¿Qué ha hecho Costa Rica para combatir el cambio climático?

- i) Ha reducido la tala de árboles en la Amazonia
- ii) Ha limitado el uso de automóviles en algunas zonas urbanas
- iii) Ha generado casi el 100% de su electricidad a partir de fuentes renovables
- iv) Ha aumentado la producción de combustibles fósiles

**d)** ¿Qué evento internacional de 2021 subrayó la importancia de la cooperación en la lucha contra el cambio climático?

- i) La Cumbre del G20
- ii) La Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (COP26)
- iii) El Foro Económico Mundial
- iv) La Cumbre de la Unión Europea

**e)** Un sinónimo de "desapareciendo" en el contexto de los glaciares de los Andes es:

- i) Creciendo
- ii) Reduciéndose
- iii) Aumentando
- iv) Floreciendo

### Sección – C

**Q8.** Tu amigo/a te ha contado que está estresado por los exámenes. Escríbele un mensaje de Whatsapp (usando el lenguaje informal) dándole algunos consejos sobre cómo relajarse y

organizar su tiempo para estudiar mejor. Incluye al menos 2 o 5 consejos específicos y una frase de ánimo. (70-90 palabras)

5

**Q9. (A)** Escribe una entrada de blog sobre las ventajas y desventajas de estudiar en el extranjero. Explica tu opinión personal y tus experiencias si las has tenido. (150-180 palabras)

10

Ó

**Q.9. (B)** ¿Qué es más importante para ti: la familia o los amigos? Escribe un ensayo explicando tu opinión y da al menos tres razones para apoyar tu punto de vista apoyándote en ejemplos concretos o experiencias personales. (150-180 palabras)

### Sección – D

**Q.10. Responde a cualquiera de las cinco preguntas sobre autores hispanos (40-45 palabras).**

5x2=10

- a) ¿Quién escribió el ‘Quijote’? ¿Cuál es el argumento principal de la obra?
- b) ¿Quién fue Juan Rulfo? ¿Cuáles son las obras más importantes de él?
- c) ¿Qué sabes de la vida y obra de Pablo Neruda? ¿Has leído algún poema de Pablo Neruda? Comentar.
- d) ¿Qué temas explora Juan Rulfo en sus obras y por qué son importantes?
- e) ¿Qué sabes de la vida y obra de Gabriel García Márquez?
- f) Escribir algunas frases sobre Federico García Lorca.
- g) Escribir un texto breve sobre Antonio Buero Vallejo.

**Q.11. Lee las siguientes afirmaciones e indica si son verdaderas (V) o falsas (F). Elige las cinco que prefieras.**

5x1=5

- a) Aunque originario de Perú, el ceviche se ha convertido en un plato representativo en varias regiones costeras de Hispanoamérica, incluyendo México y Ecuador. (Verdadero / Falso)
- b) La Feria de Abril, celebrada en Valencia, es famosa por sus casetas, trajes flamencos y espectáculos ecuestres. (Verdadero / Falso)
- c) El mate es una bebida típica que se consume en algunos países de América del Sur, especialmente en Argentina, Uruguay y Paraguay. (Verdadero / Falso)
- d) El Día de la Hispanidad, que se celebra el 12 de octubre, conmemora la llegada de los españoles a Asia en 1492. (Verdadero / Falso)
- e) Durante la celebración del Inti Raymi, los pueblos andinos rinden homenaje al dios del maíz mediante ofrendas marinas y bailes costeros. (Verdadero / Falso)
- f) La capital de Uruguay es Montevideo. (Verdadero / Falso)
- g) El estrecho de Gibraltar separa a España de África. (Verdadero / Falso)
- h) El español es lengua oficial en más de 20 países. (Verdadero / Falso)

\*\*\*\*\*