

ग्राफ़िक -कोड 050
प्रतिदर्श प्रश्न पत्र*
कक्षा -XII (2025-26)

समय - 2 घंटे

अधिकतम अंक - 30

सामान्य अनुदेश

- निम्नलिखित निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।
- इस प्रश्न पत्र में कुल 16 प्रश्न हैं, जिनमें आंतरिक विकल्प शामिल हैं।
- **खंड-क** में 8 प्रश्न बहुविकल्पीय हैं, जिनमें प्रत्येक 1 अंक का है।
- **खंड-ख** में 5 प्रश्न छोटे उत्तर वाले हैं, जिनमें प्रत्येक 2 अंक का है। (उत्तर लगभग 100 शब्दों में)
- **खंड-ग** में 3 प्रश्न लंबे उत्तर वाले हैं, जिनमें प्रत्येक 6 अंक का है। (उत्तर लगभग 200 शब्दों में)

संख्या	खंड- क	अंक
	दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:	
1.	पहाड़ी चित्रकला शैली कभी-कभी किस स्कूल की चित्रकला शैली के समावेश या मिश्रित शैली को चित्रित करती है? a. मुगल और दक्कन b. दक्कन और अवध c. अवध और राजस्थानी d. राजस्थानी और मुगल	1
2.	राजस्थानी चित्रकला शैली की 'राधा बनी-ठनी' पेंटिंग को निम्नलिखित विशेषताओं में से कौन सी विशेषता सबसे अच्छा वर्णित करती है? a. लंबी चेहरे की विशेषताएँ और मेहराव भौहें b. हल्के और फीके रंगों का प्रयोग c. वास्तुशिल्पीय विवरण और प्रकृति छवि का उपयोग d. मुगल शैली की कला के उपयोग पर ध्यान	1
3.	राजस्थानी चित्रकला शैली 'मारू रागिनी', जो प्रेम के विषय पर आधारित है, जिसमें राजा और रानी एक दूसरे को देखते हुए दिखाई देते हैं, को किसने बनाया था? a. अब्दुस समद b. दाना c. साहिबदीन d. निहालचंद	1
4.	'बीकानेरी शैली में 'झूले पर कृष्ण' चित्रकला में कौन सी विशेषता सबसे प्रमुख है?	1

*कृपया ध्यान दें, शैक्षणिक सत्र 2024-25 की मूल्यांकन योजना वर्तमान सत्र अर्थात 2025-26 में भी जारी रहेगी।

	a. पतली रेखाएँ और चमकीले रंग b. पश्चिमी यथार्थवाद और शेडिंग c. ज्यामितीय और अमूर्त d. मोनोक्रोमेटिक और उदास आकृतियाँ	
5.	कलाकार उस्ताद मंसूर को एक बाज़ का चित्र बनाने के लिए कहा गया था जो शासक को उसकी प्रेमपूर्ण स्मृति में दृश्य संदर्भ के रूप में प्रिय था। यह चित्र किस मुगल राजा के शासनकाल में पूरा हुआ था? a. अकबर b. जहाँगीर c. दाराशिकोह d. शाहजहाँ	1
6.	डी. पी. रॉयचौधरी ने सामूहिक कार्य और बाधाओं को दूर करने के प्रयास के शक्तिशाली प्रभाव को प्रतीकात्मक रूप से प्रतिबिंबित किया। a. संथाल परिवार b. क्राइड अनहर्ड c. गणेश d. श्रम की विजय	1
7.	अभिकथन (अ) : राजस्थानी चित्रकला शैली की 'चौगान खिलाड़ी' पेंटिंग में महिलाएं गेंद, लाठी, घोड़े और खिलाड़ियों के साथ यह खेल खेलती नजर आ रही हैं। कारण (का) : राजा-रानी इस खेल को एक निर्णायक (रेफरी) की मदद से खेलते हैं। a. अभिकथन और कारण दोनों सत्य हैं और अभिकथन, कारण का सही व्याख्या है। b. अभिकथन और कारण दोनों सत्य हैं लेकिन अभिकथन, कारण का सही व्याख्या नहीं है। c. अभिकथन सत्य है लेकिन कारण गलत है। d. अभिकथन गलत है और कारण सत्य है।	1
8.	अभिकथन (अ) : 'राधिका' पेंटिंग में दीपक के प्रकाश के माध्यम से पृष्ठभूमि को रोशन करके रंगों के अद्भुत उपयोग को दर्शाया गया है। कारण (का) : इस प्रभाव को प्राप्त करने के लिए यह चित्रकला एम.ए.आर. चुगताई द्वारा वॉश तकनीक से बनाई गई है। a. अभिकथन और कारण दोनों सत्य हैं और कारण, अभिकथन का सही व्याख्या है। b. अभिकथन और कारण दोनों सत्य हैं लेकिन कारण, अभिकथन का सही व्याख्या नहीं है। c. अभिकथन सत्य है लेकिन कारण गलत है। d. अभिकथन गलत है और कारण सत्य है।	1
	खंड-ख	
9.	क. कलाकार ने यथार्थवादी शैली में पौराणिक विषयों को अपने चित्रण के माध्यम से समाज में कला को लोकप्रिय बनाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।	2

	i. उपर्युक्त कथन के प्रसंग में राम समुद्र का घमंड चूर करते हुए चित्र का समालोचनात्मक मूल्यांकन और व्याख्या कीजिए। (अथवा) ख. 'हल्दी पिसने वाली महिलाएँ' पेंटिंग महिलाओं की स्थिति को एक प्रमुख भावना के माध्यम से दर्शाती है, जो दर्शक को कलाकृति से जोड़ती है। i. कलाकार का नाम, प्रमुख भावना और चित्रकला का विषय का उल्लेख करते हुए पेंटिंग का समालोचनात्मक मूल्यांकन करें।	
10.	'आपके पाठ्यक्रम में पहाड़ी चित्रकला शैली की लघुचित्रकला पेंटिंग प्रेम के भगवान (कृष्ण) को उनके भक्तों के प्रति एक सामान्य मानव, मित्र और दिव्य प्रेरणा के स्रोत के रूप में दर्शाती है।' i. नीचे उल्लिखित पहाड़ी चित्रकला शैली की किसी एक पेंटिंग के विषय वस्तु का वर्णन करते हुए सराहना करें और इसकी चित्रकला शैली की विशेषताओं और गुणों के बारे में बताएं। 'नंद, यशोदा और कृष्ण रिश्तेदारों सहित वृंदावन जाते हुए' (अथवा) 'कृष्ण गोपियों के साथ'	2
11.	क. "पेंटिंग और दृश्य कलाओं ने स्वतंत्रता संग्राम में महत्वपूर्ण योगदान दिया। देश भर के भारतीय कलाकारों ने कला के माध्यम से ब्रिटिश दमन के खिलाफ एकजुट होकर लोक कला और भारतीय विषयों को बढ़ावा दिया। इन कलात्मक अभिव्यक्तियों से लोगों को स्वतंत्रता आंदोलन में शामिल होने की प्रेरणा मिली और भारतीय ध्वज के अधीन एकता मजबूत हुई।" उपर्युक्त कथन को संदर्भ के रूप में उपयोग करते हुए हमारे भारतीय राष्ट्रीय ध्वज पर एक गद्यांश लिखें। (अथवा) ख. स्वतंत्रता संग्राम के दौरान लोगों को एकजुट करने और स्वतंत्रता प्राप्त करने में पेंटिंग और कला के माध्यम से भारतीय कलाकारों का योगदान।	2
12.	क. आपकी राय में, आपके पाठ्यक्रम में शामिल राजस्थानी चित्रकला शैली की लघु चित्रकला की पेंटिंग 'चित्रकूट में भरत राम मिलाप' इतनी अनूठी और सौंदर्यपूर्ण क्यों मानी जाती है? यह पारिवारिक बंधनों और बड़ों के प्रति सम्मान के मूल्यों का प्रतीक कैसे है? मानव आकृतियों के सौंदर्यात्मक मापदंडों और रचनात्मक विन्यास के आधार पर इस पेंटिंग के बारे में विस्तार से बताएं। (अथवा) ख. उन दो मानव जीवन मूल्यों को बताएं जो आप इस पेंटिंग से सीखते हैं और विस्तार से बताएं कि यह कलाकृति कैसे आपको एक अच्छा इंसान बनने के लिए प्रेरित करती है।	2
13.	'दक्कन शासक कला के महान संरक्षक थे जो अपनी भव्यता के साथ भक्ति, सम्मान, महिला सशक्तिकरण संबंधित विषयों को दर्शाने के लिए अपने कलाकारों को प्रोत्साहित करते थे। दक्कन शैली की पेंटिंग में मानवीय गुणों के विशिष्ट विशेषताओं की झलक मिलती है।	2

	i. उपर्युक्त कथन के आधार पर, दक्कन चित्रकला शैली की निम्नलिखित पेंटिंग में से किसी एक पेंटिंग की व्याख्या करें। ii. पेंटिंग में उपयोग की गई उप-चित्रकला पेंटिंग, माध्यम और तकनीक की पहचान करें। हजरत निजामुद्दीन औलिया और अमीर खुसरो (अथवा) पोलो खेलते हुए	
	खंड-ग	
	दिए गए विकल्पों में से कोई दो प्रश्न हल करें	
14.	अपने अध्ययन पाठ्यक्रम से उस पेंटिंग की पहचान करें जिसमें कलाकार ने एक ऊँट की पीड़ा, उसके मालिक के असंवेदनशील मानवीय व्यवहार, कलाकृति के समग्र मनोदशा और विषय को दर्शाया है। अपने उत्तर में निम्नलिखित बिंदुओं का उपयोग करें: i. कलाकार का नाम और कलाकृति, स्कूल/शैली, माध्यम और तकनीक ii. अपने ज्ञान और समझ के आधार पर कलाकृति की रचनात्मक विन्यास के बारे में विस्तार से बताएं। iii. समाज में पशुओं की स्थिति को प्रदर्शित करने के लिए पेंटिंग में चित्रित भावनाओं, वार्तालापों और पर्यावरण का विश्लेषण और वर्णन करें।	6
15.	मुगल लघु चित्रकला शैली के कलाकारों ने एक ही चित्र में घनी मानव आकृतियों को चित्रित करने की तकनीक में महारत हासिल कर ली थी, जिसमें सभी आकृतियों का महीन विवरण दर्शाने के साथ-साथ शासक या भगवान को महत्व दिया जाता था। मुगल लघु चित्रकला शैली के बारे में आपके ज्ञान और समझ के आधार पर, उस पेंटिंग की पहचान करें जिसे आप पसंद करते हैं और नीचे दिए गए बिन्दुओं का उपयोग करके इसका विस्तार से वर्णन करें: i. कलाकार और कलाकृति का नाम ii. इस पेंटिंग के माध्यम, तकनीक और रचनात्मक विन्यास iii. कलाकृति का विषय और इसकी विशेषताएँ	6
16.	"व्यस्त शहरी जीवन के शोर-शराबे में, प्राकृतिक वातावरण की गोद में बैठकर कुछ स्थिरता और शांति के क्षणों का अनुभव किया जा सकता है। मनुष्यों और प्रकृति के बीच सह-अस्तित्व हमारी उत्तरजीविता (survival) के लिए आवश्यक है, जिसे शहरीकरण और आधुनिकता धीरे-धीरे खतरे में डाल रही है।" उपर्युक्त कथन के आधार पर, निम्नलिखित मापदंडों पर संलग्न उल्लिखित ग्राफिक प्रिंट का वर्णन करने के लिए सावधानीपूर्वक अवलोकन और विश्लेषण करें	6

- i. प्रिंट का शीर्षक और इसके प्रिंटेकर का नाम बताएं।
- ii. इसके प्रिंटेकर द्वारा उपयोग किए गए माध्यम, तकनीक और रचनात्मक विन्यास के आधार पर टिप्पणी लिखें।
- iii. इस कलाकृति की विषय वस्तु का सौंदर्यपूर्ण निरूपण का विश्लेषण करें।

