नृत्य भरतनाट्यम –कोड 057
प्रतिदर्श प्रश्न पत्र*
कक्षा -XII (2025-26)

समय – 2 घंटे **अधिकतम अंक – 30**

सामान्य निर्देश:

- निम्नलिखित निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।
- इस प्रश्न पत्र में कुल 15 प्रश्न हैं, जिनमें आंतरिक विकल्प शामिल हैं।
- **खंड- क** में 8 प्रश्न बहुविकल्पीय हैं, जिनमें प्रत्येक 1 अंक का है।
- **खंड- ख** में 5 प्रश्न छोटे उत्तर वाले हैं, जिनमें प्रत्येक 2 अंक का है।
- **खंड- ग** में 2 प्रश्न लंबे उत्तर वाले हैं, जिनमें प्रत्येक 6 अंक का है।

प्रश्न	**खंड-क**	**अंक**
1.	पांडवों में से बर्बरीक के पिता कौन थे? a) युधिष्ठिर b) भीम c) अर्जुन d) नकुल	1
2.	शिखंडी किस महाकाव्य से संबंधित है? a) महाभारत b) रामायण c) पुराण d) पंचतंत्र	1
3.	नाट्य शास्त्र' किसके द्वारा लिखा गया है? a) कालिदास b) व्यास c) आश्वघोष d) भरत मुनि	1
4.	बृहदीश्वर मंदिर किससे संबंधित है? a) भरतनाट्यम b) बिहू c) ओडिसी d) कथक	1
5.	भारतीय शास्त्रीय नृत्य में "नाट्य" की अवधारणा को सबसे अच्छे तरीके से कौन सा वर्णन करता है?	1

*कृपया ध्यान दें, शैक्षणिक सत्र 2024-25 की मूल्यांकन योजना वर्तमान सत्र अर्थात 2025-26 में भी जारी रहेगी।

	a) बिना अभिव्यक्तियों के केवल नृत्य गति b) अभिव्यक्तियों, मुद्राओं और संवादों के माध्यम से कहानी का नाटकीय प्रदर्शन c) लयात्मक पैटर्न और पाद गति का संयोजन d) परिशुद्धता के साथ किए गए अमूर्त गति की एक श्रृंखला	
6.	रूपक तालम का ताल अंग क्या है? a) 101 b) 100 c) 01 d) 1011	1
7.	देवदासी परंपरा से सबसे अधिक संबंधित कला रूप कौन सा है? a) कथक b) भरतनाट्यम c) मोहिनीअट्टम d) कुचिपुड़ी	1
8.	भगवान शिव का धनुष क्या कहलाता है? a) गांडीव b) पिनाक c) धनुष d) सारंग	1
	खंड-ख	
9.	सप्त ताल और उनके ताल अंगों के नाम लिखिए। (या) अभिनय दर्पण से नृत्त और नाट्य के श्लोक लिखिए और उनका विस्तार से विवेचन करें।	2
10.	निम्नलिखित शब्दों को परिभाषित करें - a) अरै मंड़ी b) मुरु मंड़ी (या) निम्नलिखित शब्दों को परिभाषित करें - a) अडवू b) जाति	2
11.	"संगीत" क्या है, श्लोक के साथ स्पष्ट करें। (या) "लय" क्या है और इसके कितने प्रकार होते हैं?	2

*कृपया ध्यान दें, शैक्षणिक सत्र 2024-25 की मूल्यांकन योजना वर्तमान सत्र अर्थात 2025-26 में भी जारी रहेगी।

12.	आंगिक अभिनय का विस्तार से विवेचन करें। (या) मंडल पाद का श्लोक लिखिए।	2
13.	लोकधर्मी और नाट्यधर्मी के बीच अंतर लिखिए। (या) आठ रसों के नाम, उनके स्थायी भाव के साथ लिखिए।	2
	खंड-ग	
14.	टी. बालासरस्वती का जीवन परिचय लिखिए। (या) भ्रमरी पाद और उत्प्लवन पाद भेद का श्लोक लिखिए।	6
15.	ताण्डव और लास्य की परिभाषा लिखिए। (या) भरतनाट्यम की पारंपरिक पोशाक और आभूषणों की व्याख्या करें।	6

*कृपया ध्यान दें, शैक्षणिक सत्र 2024-25 की मूल्यांकन योजना वर्तमान सत्र अर्थात 2025-26 में भी जारी रहेगी।