SINDHI (CODE-108)

CLASS – XII

Session 2024-25

Marking Scheme

Q.1 **1x5=5**

I	अ	II	स	III	द	IV	ब	V	द

Q.2 **1x5=5**

I	स	II	अ	III	ब	IV	द	V	अ

Q.3 **1x10=10**

I	अ	II	स	III	द	IV	ब	V	अ
VI	स	VII	द	VIII	स	IX	ब	X	अ

Q. No.	मुख्तसिरु जवाबु	मार्कुनि जी विरहासत	कुल मार्कुं
4.	**I** दोहे जे चरणनि खे उल्टो करण सां सोरठो थी पवंदो। **II** रूपक अलंकार में हिक शइ ब्रीअ जे नाले में ज़ाहिर कबी आहे, जंहिं सां उनजी हिक या वधीक गुणनि जी हिकजहिड़ाई हूंदी आहे। **III** मज़मून नसुर जी हिक अहिड़ी रचना आहे जंहिं में कंहिं मौज़ूअ ते विचार या भाव जाहिर कया विया हुजनि।	02	2x5=10

		कहाणी हिक अहिड़ी रचना आहे जंहिं में ज़िंदगीअ जे कंहिं अनासर जो इज़हार करण ही लेखक जो मक़्सदु हूंदो आहे। **IV** ज़िंदगी मौतु, सिजु-चण्डु, ज़िंदनि जो हीउ मेलु, जुदा-जुदा जातियुनि सां, बणियो सुहिणो खेलु ..... **V** हिन अलंकार मूजिबि ब्रिनि शयुनि जे कंहिं गुण/अवगुण जी भेट कई वेंदी आहे। जीअं नेण अथसि मइ जियां ख़ुमारी। **VI** नाटक जा तत्व आहिनि - a. कथा वस्तू या प्लॉट b. पात्र या किरदार c. गुफ़्तगू d. ब्रोली e. उद्देश्य **VII** ड्रिसी ड्रीलु ड्राइणि ड्रकी ऐं ड्ररी		
5.	**I**	'दीन या धर्म' पाठ में लेखक सचे धर्म जी भेट वण जे पाड़ सां कई ऐं बाकी दुनिया ऐं फरका उनजे ड्रारूनि ऐं टारियुनि सां कई आहे। **II** पथर जो दुश्मनु **III** एकता जो आवाज़ु, खिन जी खता, अनारकली वग़ैरह **IV** इंदिरू भोज्रवाणी **V** कृष्णु सुंदरदास वछाणीअ जो जनमु 1932 में थियो।	**01**	**1x5=5**
6.	I	हिन कविता में कवी पंहिंजे पसंदीअ जे साथियुनि सां ज़िंदगीअ जो सफ़रू तइ करण थो चाहे, जंहिं लाइ हू सज्री ज़िंदगी इंतज़ार कंदे अकेलो रहिजी वियो आहे।	**02**	**2x5=10**
	II	शाइर बहार जे मुंद अचण सां चौगिर्द वायूमण्डल में जेको फेरो अचे थो ऐं कुदरती सूंहं वधी वञे थी, उन जो सुन्दर चित्रु चिटियो आहे।		
	III	हिन गीत में कवीअ हिक कारी रात जी लफ़्ज़ी तस्वीर चिटी आहे, जंहिं जे पसमंज़र में हिन उनहनि ग्राल्हियुनि ऐं वारदातुनि जो वर्णन कयो आहे, जे संदस मन खे मायूस बणाईनि थियूं।		
	IV	लेखक हिक सूख्यम मानसिक विरतीअ 'हसद' ते चिटाईअ सां रोशनी विधी आहे ऐं इहो बि ड्रेखारियो अथसि त जीअं 'रीस' इंसानी वाधारे लाइ कारगर आहे, उते हसदु कीइं नुकसानकार साबित थिए थो।		

	V	ग़रीबनि जी मानी लेख में सिंधु जे ग्रोठनि में रहंदड़ ग़रीब माण्हुनि जे रोज़ानी जीवन ऐं संदनि सादी सूदी रोटीअ जो, गुफ़्तगूअ जे ज़रिए मज़ेदार नक्शु चिटियो आहे।		
	VI	मोहन कल्पना विरहाडे़ बाद सिंधी कहाणीअ खे घणी औज ड्रिनी। हुन ब्रिनि सवनि खां मथे कहाणियूं लिखियूं आहिनि। हुन जे कहाणियुनि जा चार मज़मूआ छपियल आहिनि, हुन ड़ज़न खां मथे नाविल बि लिखिया आहिनि।		
7.	**I**	पाठ जे आधार ते शार्गिद हवालो समुझाईंदा – पाठ जो उनवान ऐं लेखक जो नालो 01 मार्क हवाले जी समुझाणी 02 मार्कूं	**03**	**3x2=6**
	II	कवीता जे आधार ते शार्गिद हवालो समुझाईंदा – कवीता जो उनवान ऐं लेखक जो नालो 01 मार्क हवाले जी समुझाणी 02 मार्कूं		
8.	I	हिन नज़्माणे नसुर में शाइर मौत जे पाछे जे बावजूद इंसाननि ऐं पखियुनि जे बेफिकिर दुनिया जो सुंदर चित्रु चिटियो आहे ऐं उन खे फल्सफियाना ढंग सां समुझायो आहे।	**03**	**3x3=9**
	II	प्रभु छुगाणी 'वफा' जो जनमु 1915 में थियो। हिन हर किस्म जो शइर लिखियो आहे। हुन जी सिंधी शाइरीअ में मुख्य देन आहे 'पंजकिड़ा'। हुन जे कविताउनि जा मुख्य संग्रह आहिनिः 'झंकार' ऐं 'परवाज़ु'। हुन जा केतिराई गीत सिंधी फिल्मुनि में आयल आहिनि ऐं रिकार्ड थियल आहिनि।		
	III	हिन कहाणीअ में इहो ड्रेखारियलु आहे त ईश्वर खे पाइण लाइ हरिको चाहना रखे थो, पर विरिले के उन मक़्सद खे पहुचनि था। इहा ग्रालि्ह जुदा जुदा पखियुनि जे मिसालनि सां समझायल आहे।		
	IV	हिन लेख में लोकमान्य तिलक ते हलायल मुकदमे जे सिलसिले में, कोर्ट जो दृश्य पेशि कयो वियो आहे। उन मुकदमे में लोकमान्य तिलक जे वकील अंग्रेज जज जे आड्रो 'होम रूल जी सुठी समझाणी ड्रींदे, ग़ुलाम देश लाइ स्वराज जी अहिमियत बुधाई आहे।		

9.	आहे न आहे नाविल पढ़ी ब्रार लिखंदा। ● भाषा शैलीअ 02 मार्कूं ● पेशकश 03 मार्कूं **या** आहे न आहे नाविल पढ़ी ब्रार अदबी कथ कंदा। ● भाषा शैलीअ 02 मार्कूं ● तत्व 03 मार्कूं	**05**	**5x2=10**
10.	कंहिं बि हिक विषय ते मज़मून : ● प्रस्तावना 01 मार्कूं ● विषय वस्तु 02 मार्कूं ● पेशकश 02 मार्कूं ● भाषा शैली 01 मार्कूं	**06**	**6x1=6**
11.	रिपोर्ट : ● एड्रेस 01 मार्कूं ● विषयवस्तु 02 मार्कूं ● भाषा शैली 01 मार्कूं	**04**	**4x1=4**