SINDHI (CODE-108)

CLASS – XII

Session 2023-24

Answer Key

Q.1 **1x5=5**

I	ब	II	द	III	ब	IV	स	V	अ

Q.2 **1x5=5**

I	द	II	अ	III	ब	IV	अ	V	स

Q.3 **1x10=10**

I	अ	II	ब	III	स	IV	द	V	ब
VI	द	VII	अ	VIII	ब	IX	ब	X	द

Q. No.	मुख़्तसिरु जवाबु	मार्कुनि जी विरहासत	कुल मार्कु
4.	**I** दोहो ब्रिनि पादन ऐं चइन चरणनि जी रचना आहे। दोहे जे चरणनि खे उल्टो करण सां सोरठो थी पवंदो। **II** कहाणीअ जा तत्व आहिनिः प्लॉट, कथावस्तु, गुफ़्तगू, किरदार निगारी, वातावरण, वक़्त ऐं कालु **III** चौपाईअ जे हर पाद में सोरहां मात्राऊं हूंदियूं आहिनि। चरण जे आ़खिर में 'जग़ण' ऐं 'तग़ण' जो इस्तेमालु मना आहे।	02	2x5=10

	IV नाविल नसुर जो हिस्सो आहे, लेखक किरदारनि खे खणी उन्हनि जी समूरी जीवत जो वर्णन कंदो आहे ऐं नाटक में नाटक नवीस पंहिंजी कला ज़रीए पंहिंजी ज़ज़्बात अदाकारीअ सां पेश कंदो आहे। नाटक स्टेज ते ड्रिसण सां आनंद माणे सघिजे तो ऐं नाविल पढ़ी लुत्फ़ माणे सघिजे थो। **V** हिक मिसरा में साग़े हर्फ़ सां शुरु थींदड़ ब्र या वधीक लफ़्ज़ ईंदा आहिनि उन खे अनुप्रास अलंकार चइबो आहे। मिसालः मिठे मुहिब मूं खां मुड़ी मटायो। **VI** यमक अलंकार में अहिड़ो लफ़्ज़ कम ईंदो आहे जहिं जूं ब्र या वधीक मानाऊं हूंदियूं आहिनि। हिक वेझी, ब्री दूर जी। मिसालः इन बला खां भग़वान बचाए (बला-नांगु, बला-मुसीबत) **VII** कुंढली दोहे ऐं रोला छंद जे मेल सां जुड़न्दियूं आहिनि। कुंढिली में 6 पाद थींदा आहिनि।		
5.	**I** 'पत्थर जो दुश्मन' कहाणीअ जो लेखक जो नालो मोहन कल्पना आहे। **II** भोज़राज नागराणीअ जे पाठ जो शीर्षक नालो 'कुदिरत ऐं कादिर' आहे। **III** (i) कौड़ोमल चंदनमल खिलनाणी **(ii)** मिर्ज़ा कलीच बेग़ (iii) ड्याराम गिदूमल शाहाणी **(iv)** परमानंद मेवाराम IV शाह अब्दुल लतीफ जी हयातीअ जो दौर 1689 ई. खां 1752 ई. ताईं हो। V ही सलोक सामी चइनराइ ब्रचोमल जो आहे।	01	1x5=5
6.	**I** दीन या धर्म मज़मून में लेखक सचे धर्म जो मतिलबु समिझायो आहे ऐं इन सिलसिले में हुन सचे धर्म जी भेट वण जे पाड़ सां कई ऐं बाकी दुनिया ऐं कारक उनजे ड्रारुनि जियां आहिनि। **II** हिन कहाणीअ में लेखिका पोपटी हीरानंदाणी हिक माउ जे अहिसासनि, उमंगनि ऐं अठसठनि जो दिल भिजाईंदड़, सूक्ष्म जज़्बे सां पुर, शब्द-चित्रु चिटियो आहे ऐं औलाद जे रुखे सुभाव जी ज़ोरदार ओघड़ि कई आहे।	02	2x5=10

	III	हिन नाटक में लेखक जसवंत कुमार मनसुखाणी मनोविज्ञान जे आधार ते ड॒ेखारियो आहे त असांजे समाज में रहंदड़ माण्हू कहिड़े नमूने जे ख़्याली ख़ौफ वसि थी हिरास में भरिजी, पंहिंजा ड॒ींह काटे रहिया आहिनि।		
	IV	'ख़यांबान तूं आहीं' कविता में शाइर इंदिरू भोज॒वाणी ज़िंदगीअ जे अलग॒ अलग॒ अवस्थाउनि में धार-धार किस्मनि जे माण्हुनि जी हालत जो अक्सु चिटियो आहे ऐं उनते तरसु खाधो आहे।		
	V	सामीअ जो पूरो नालो भाई चइनराइ ब॒चोमल लुण्डु हो। हिन जो जनमु सन् 1743 में शिकारपुर में थियो। हिन श्रद्धा विचां सलोकनि में पंहिंजे गुरूअ स्वामी मेंघराज जो नालो सामी ड॒िनो आहे।		
	VI	'ड॒हकाउ' शइर में ज़िया साहिब बुधायो आहे त अज॒ुकल्ह दुनिया में ज़ोरावर माण्हू हीणनि खे हीसाए राज॒ु कंदा आहिनि। नयुनि खोजनाऊनि करे हुननि जो ड॒ाढु हेकारी वधी वियो आहे, पर शाइर अमेद ज़ाहिर कई आहे त दुनिया में सुलह जो सिजु उभिरंदो ऐं मुल्क फलंदो फूलंदो।		
7.	I	ही सिटूं असांजे दर्सी किताब युवकभारती दर्जो ब॒ारिहो जे पाठ 'दीन या धर्म' मां खयूं वयूं आहिनि। हिन जो लेखक लालचंद जग॒ितियाणी आहे हिन में लेखक बुधायो आहे त धर्म वण जी पाड़ मिसल आहे जा खुद असांजे नज़र खां लिकल आहे ऐं हेतिरा धर्म ऐं पंथ, दीन ऐं फर्का संदसि ड॒ार ऐं टारियूं आहिनि। इन करे थिए इएं थो त हिकिड़े अवतार जा पोइलग॒ ब॒िए नबीअ जी उमति खे धिकारे ऐं खुद उन बुजिरग जे बारे में घटि वधि ग॒ाल्हाए थो, सो सियाणप जो कम नाहे। या ही सिटूं असांजे दर्सी किताब युवकभारती दर्जो ब॒ारिहो जे पाठ, 'सिंधी सहित्य जा चार थंभा' मां खयूं वयूं आहिनि। हिन जो लेखक प्रोफेसर मंघाराम मल्काणी आहे। जड॒हिं शार्गिद मिर्ज़ा साहिब के चयो त मूंखे	03	3x2=6

		तव्हांजा लिखियल नाटक ज़ीनत ऐं दलाराम ड॒ाढा वणंदा आहिनि, तड॒हिं मिर्ज़ा साहिब जो चहिरो खिली पियो ऐं मुश्कंदे मथिया लफ़्ज़ चयाईं।		
	II	ही सिटूं असांजे दर्सी किताब युवकभारती दर्जो ब॒ारिहे जी कविता 'मारुई' मां खंयूं वयूं आहिनि। हिन कविता जो शाइर, शाह अब्दुल लतीफ़ आहे। हिननि सिटुनि में मारुई, उमर बादशाह खे चवे थी मारुअ मूंखे जेके सगिड़ा पाता आहिनि, उहे सोन बराबर आहिनि। ऐं पंवहारे खे रेशिमी कपड़ा कदाचित न आछ। या ही सिटूं असांजे दर्सी किताब युवकभारती दर्जो ब॒ारिहे जी कविता 'बहार' मां खयूं वयूं आहिनि। हिन जो कवि किशनचंद बेवस आहे। शाइर फरमाए थो त बहारी हीर (हवा) में तमाम घणो जादू आहे। बहार जी मुंद में मिट्टीअ में खस्तूरी जियां खुशिबू ईंदी आहे ऐं चौतरफ खुशनुमा वातावरण थी वेंदो आहे।		
8.	I	'अमन जा आसार' कविता में शाइर भारत ऐं उनजे पाड़ेसिरी मुल्कनि जे विच में पैदा थियल आर्ज़ी वेर विंजोग, नफ़रत ऐं कुल्फ़त खे खतम करे नएं सिरि मानवता ऐं अमन जो वातावरण पैदा करण जी इच्छा ज़ाहिर कई आहे।	03	3x3=9
	II	हिन कविता में 'हिक कारी रात' जी लफ़्ज़ी तस्वीर चिटी आहे जंहिंजे पसमंज़र में हिन उन्हनि ग़ाल्हियुनि ऐं वारदातुनि जो बयान कयो आहे, जे संदसि मन खे मायूस बणाइनि थियूं।		
	III	कृष्ण राही मशहूर शाइरु आहे। हिन जो जनमु 1932 में थियो हिन केतिरियूं कामियाबु कहाणियूं लिखियूं आहिनि, पर घणो तणो हू शाइर तोर वधीक प्रसिद्ध आहे। संदसि 'सिंधु ऐं सिंधी' नाले वारा बैत तमाम मशहूर आहिनि। 'कुमाचु' ऐं 'वसण संदा वेस' शइरनि जा ब॒ मुख्य मजमूआ आहिनि। 'कुमाचु' किताब ते साहित्य अकादमीअ पारां इनाम मिलियो अथसि।		

	IV कुदरत ऐं कादिर पाठ में लेखक कुदरत जी सूंह जो तमाम सुहिणे नमूने बयान कयो आहे। हू पहाड़नि ते पंधु कंदे कुदिरत जी सूंह जो आंनंद माणे थो उन सुहं जे पुठियां ईश्वर जी शक्तिअ जो अनुभव करे, जीवन जे राज़नि खे समिझण जी कोशिश करे थो।		
9.	आहे न आहे नाविल पढ़ी ब्रार उन जो सारु लिखंदा। ● भाषा शैलीअ 02 मार्कूं ● पेशकश 03 मार्कूं **या** आहे न आहे नाविल पढ़ी ब्रार तत्वनि जे आधार ते समालोचना कंदा। ● भाषा शैलीअ 02 मार्कूं ● तत्व 03 मार्कूं	05	5x2=10

10.	कंहिं बि हिक विषय ते मज़मून : ● प्रस्तावना 01 मार्कूं ● विषय वस्तु 02 मार्कूं ● पेशकश 02 मार्कूं ● भाषा शैली 01 मार्कूं	06	6x1=6
11.	ख़तु या रिपोर्ट ● एड्रेस 01 मार्कूं ● विषयवस्तु 02 मार्कूं ● भाषा शैली 01 मार्कूं	04	4x1=4

SINDHI (CODE-108)

CLASS – XII

Session 2023-24

Marking Scheme

Type of Question	No. of Question	Maximum Mark Per Question	Total Marks
MCQ	20	1	20
Refrence	2	3	06
V.S.A. (Text Book)	5	1	05
S.A.	10	2	20
S.A.	3	3	09
Novel	2	5	10
Essay	1	6	06
Report	1	4	04
Total Marks			**80**