

ستار

حصہ - 1

تیسری جماعت کے لیے اردو کی درسی کتاب



4331

विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी
NCERT

नیشنल कौन्सल ऑफ ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

جملہ حقوق محفوظ

- ناشر کی پہلے سے اجازت کے بغیر اس کتاب کے کسی بھی حصے کو دوبارہ پیش کرنا، یادداشت کے ذریعے یا بازیافت کے سسٹم میں اس کو محفوظ کرنا یا برقیائی، میکائی، فوٹوکاپنگ، ریکارڈنگ کے کسی بھی وسیلے سے اس کی ترسیل کرنا منع ہے۔
- اس کتاب کو اس شرط کے ساتھ فروخت کیا جا رہا ہے کہ اسے ناشر کی اجازت کے بغیر، اس شکل کے علاوہ جس میں کہ یہ چھاپی گئی ہے یعنی اس کی موجودہ جلد بندی اور سرورق میں تبدیلی کر کے، تجارت کے طور پر نہ تو مستعار دیا جاسکتا ہے، نہ دوبارہ فروخت کیا جاسکتا ہے، نہ کرایہ پر دیا جاسکتا ہے اور نہ ہی تلف کیا جاسکتا ہے۔
- کتاب کے صفحہ پر جو قیمت درج ہے وہ اس کتاب کی صحیح قیمت ہے۔ کوئی بھی نظر ثانی شدہ قیمت چاہے وہ ربر کی محر کے ذریعے یا اسٹیکر یا کسی اور ذریعہ ظاہر کی جائے تو وہ غلط متصور ہوگی اور ناقابل قبول ہوگی۔

پہلا ایڈیشن

اپریل 2024 چیتز 1946

PD ??T

© نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، 2024

این سی ای آر ٹی کے پبلی کیشن ڈویژن کے دفاتر

این سی ای آر ٹی کیپس سری اردو مارگ نئی دہلی۔ 110016 108.100 فٹ روڈ ہوسڈے کیرے ہیلی ایکسٹینشن بنا شکری III اسٹیج مینگورو۔ 560085 نوجیون ٹرسٹ بھون ڈاک گھر، نوجیون احمد آباد۔ 380014 سی ڈبلیو سی کیپس بمقابل ڈھانگل بس اسٹاپ، پانی پانی کوکاٹا۔ 114700 سی ڈبلیو سی کیپس مالی گاؤں گواہٹی۔ 781021	فون: 011-26562708 فون: 080-26725740 فون: 079-27541446 فون: 033-25530454 فون: 0361-2674869
--	---

قیمت: ₹ 00.00

اشاعتی ٹیم

ہیڈ، پبلی کیشن ڈویژن	:	انوپ کمار راجپوت
چیف ایڈیٹر	:	شوہیتا بیل
چیف پروڈکشن آفیسر	:	ارون چٹکارا
چیف بزنس مینجر (انچارج)	:	ایتابھ کمار
پروڈکشن آفیسر	:	

سرورق اور لے آؤٹ
فجر الدین اور جوئیل گل

این سی ای آر ٹی واٹر مارک 80 جی ایس ایم کاغذ پر شائع شدہ

سکریٹری، نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ
ٹریننگ، شری اردو مارگ نئی دہلی نے

میں چھپوا کر پبلی کیشن ڈویژن سے شائع کیا۔

جیسا کہ قومی تعلیمی پالیسی 2020 میں مفروضہ قائم کیا گیا ہے، اسکولی تعلیم میں اساسی مرحلہ بچوں کے کلى ارتقا میں سنگِ ميل کی حیثیت رکھتا ہے۔ یہ اُنھیں ہمارے ملک کی فضا اور آئینی لائحہ عمل نہ صرف بیش قیمت، قدروں اور سنسکاريوں کو جذب کرنے بلکہ بنیادی خواندگی اور اعداد و شمار کی صلاحیت کے حصول میں بھی ان کی مدد کرتا ہے۔ یہ اساس اُنھیں مزید ہمت آزمائندہ ابتدائی مرحلے کے لیے تیار کرتی ہے۔

ابتدائی مرحلہ جو گریڈ 3 سے گریڈ 5 کو محیط ہے، اساسی اور مڈل مرحلوں کے درمیان پل کا کام کرتا ہے۔ یہ اس مرحلے کے دوران فراہم کی گئی تعلیم اساسی مرحلے کے تدریسیاتی طریقوں میں بہتری لاتی ہے۔ کھیل کے طریقے اور دریافت کے ہمراہ سرگرمی پر مبنی آموزشی طریقوں کو جاری رکھتے ہوئے بچوں کو درسی کتابوں اور رسمی کلاس روم کے ماحول سے بھی متعارف کرایا جاتا ہے۔ اس تعارف کا مقصد اُن پر بوجھ ڈالنا نہیں بلکہ پڑھنے، لکھنے، بولنے، ڈرائنگ کرنے، گانے اور کھیلنے کے ذریعے کلى آموزش اور خود آزمائی کو فروغ دے کر درسیاتی گوشوں کے درمیان ایک بنیاد قائم کرنا ہے۔ یہ جامع طریقہ کار جسمانی تعلیم، آرٹ کی تعلیم، ماحولیاتی تعلیم، زبانوں، ریاضی، بنیادی سائنس اور سماجی علم کا احاطہ کرتا ہے۔ یہ جامع طریقہ کار اس کی ضمانت دیتا ہے کہ بچے آسانی سے مڈل مرحلے میں منتقل ہونے کے لیے وقوفی۔ حسی اور جسمانی، جذباتی دونوں سطحوں پر پوری طرح آمادہ ہیں۔

درسی کتاب ستار (حصہ -1) برائے گریڈ 3 ان مقاصد سے ہم آہنگی کے پیش نظر مشاقی سے تیار کی گئی ہے۔ اس میں قومی تعلیمی پالیسی 2020 اور قومی درسیات کا خاکہ برائے اسکولی تعلیم 2023 کی سفارشات کی پابندی کی گئی ہے۔ یہ درسی کتاب تصوراتی فہم، تنقیدی سوچ، تخلیقیت اور اس ارتقائی مرحلے کے لیے درکار لازمی اقدار اور رجحانات پر تاکید کرتی ہے۔ اس میں موزوں آئی سی ٹی اور اسکول پر مبنی جائزوں کے امتزاج سے باہم مربوط موضوعات شامل کیے گئے ہیں مثلاً شمولیت، کثیر لسانیت، صنفی مساوات اور تہذیبی پیوستگی، بچوں کو راغب کرنے، ہمسرانہ گروپ آموزش کی حوصلہ افزائی کے لیے متوجہ کرنے والے مشمولات اور سرگرمیاں وضع کیے ہیں جو طلباء اور اساتذہ دونوں کے تعلیمی تجربے کو ثروت مند بناتے ہیں۔



اس درسی کتاب کے تدریسیاتی ارتکاز کو یاد رکھنا بہت ضروری ہے اور وہ ہیں تاکید کرنا، سمجھنا، تنقیدی سوچ، استدلال اور فیصلہ سازی۔ اس مرحلے پر طلباء کے سوالوں کے جواب فراہم کر کے اور بنیادی آموزشی اصولوں پر مبنی سرگرمیاں وضع کر کے طلباء کے تجسس کو پروان چڑھایا جانا چاہیے۔ کھیل کے طریقے کو جاری رکھتے ہوئے آموزش میں استعمال کیے جانے والے کھلونوں کی نوعیت توجہ میں اضافے کے ایک ذریعے کی ہو جاتی ہے نہ کہ دلچسپی کی۔ اس درسی کتاب کے بیش قیمت ہونے کے ساتھ بچوں کو بھی اس موضوع پر اضافی وسائل کی تلاش کرنی چاہیے۔ اسکول کی لائبریریوں سے اس توسیع شدہ آموزش میں سہولت ملنی چاہیے اور اساتذہ اور والدین کو اس کوشش میں تعاون دینا چاہیے۔

موثر آموزشی ماحول بچوں کو مصروف رکھ کر اور ان میں تجسس پیدا کر کے جو آموزش کے لیے حد درجہ ضروری ہیں طلباء کو تحریک دیتا ہے۔ میں اعتماد کے ساتھ ابتدائی مرحلے کے تمام طلباء اور اساتذہ کے لیے اس درسی کتاب کی سفارش کرتا ہوں۔ میں اس کی تیاری میں شریک تمام افراد کا شکر گزار ہوں اور امید کرتا ہوں کہ یہ توقعات پر پوری اترے گی۔ این سی ای آر ٹی منظم اصلاح اور اشاعتی معیار کی بہتری کے تئیں پرعزم ہے۔ درسی کتاب کے شمولات کو مزید بہتر بنانے کے لیے ہم جوابی تاثر کا خیر مقدم کریں گے۔

پروفیسر دیش پر ساد سکلائی

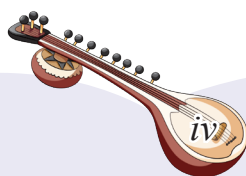
نئی دہلی

ڈائریکٹر

31 مارچ 2024

نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل

ریسرچ اینڈ ٹریننگ



نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ کے زیر اہتمام تیار کردہ یہ نئی درسی کتاب 'ستار' (حصہ-1) تیسری جماعت کے طالب علموں کو اردو بہ حیثیت مادری زبان پڑھانے کے لیے ہے۔ اس کی تالیف و تدوین میں موجودہ تعلیمی ضروریات کے علاوہ قومی، سماجی، انسانی اور اخلاقی اقدار کو بھی ملحوظ رکھا گیا ہے۔ اس کا خاص مقصد طلباء کو بنیادی زبان سے واقف کرانا اور مختلف قسم کی معلومات فراہم کرنا ہے۔

قومی تعلیمی پالیسی 2020 (NEP-2020) اور قومی درسیات کا خاکہ برائے ابتدائی سطح 2023 (NCF-SE - 2023) کے ساتھ ساتھ بچوں کی عمر دلچسپی اور نفسیات کا بھی خیال رکھا گیا ہے۔ اس کتاب میں اسباق کی مجموعی تعداد 15 ہے۔ ان میں پانچ نظمیں، چار کہانیاں، ایک سفر نامہ، چار مضامین جو کہ صحت اور کھیل کود، قومی یک جہتی، ہندوستانی علمی نظام فطرت اور ماحولیات اور تہوار پر مبنی ہیں۔

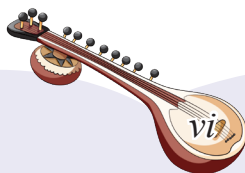
اس کتاب کو پانچ یونٹ (اکائی) میں تقسیم کیا گیا ہے جو کہ مختلف موضوعات (Themes) جیسے خاندان، قومی یک جہتی، ہمارا ماحول، ہماری تہذیب اور صحت و غذا پر مشتمل ہیں۔ اس کے علاوہ دو نظمیں 'سب سے پیارا'، 'رات' اور ایک تصویری کہانی بھی ہے۔ پھول کماری ہندی سے ترجمہ شدہ کہانی ہے، یہ صرف پڑھنے کے لیے شامل کی گئی ہیں۔ ان میں نہ تو مشقیں وضع کی گئی ہیں اور نہ ہی ان سے متعلق سوالات پوچھے جائیں گے۔ بچوں کی مجموعی نشوونما کے لیے دوسرے مضامین جیسے آرٹ، ماحولیات، سائنس، سوشل سائنس وغیرہ سے بھی ربط پیدا کرنے کی کوشش کی گئی ہے تاکہ بچے آس پاس کے ماحول میں زبان کو بہ آسانی سیکھ سکیں۔ اس کے علاوہ اس میں پہیلیاں اور چٹکلے / لطیفے بھی دیئے گئے ہیں۔

زندگی کی بنیادی مہارتیں جیسے ترسیل، باہمی تعاون، مل جل کر کام کرنا اور کامیابی اور ناکامی کے وقت جذبات پر قابو رکھنے جیسی مہارتوں کو بھی مد نظر رکھا گیا ہے۔ اسباق کے انتخاب میں اس بات کا خیال رکھا گیا ہے کہ ان سے بچوں کی تفہیمی اور تخلیقی صلاحیت میں اضافہ ہو۔



اس کتاب میں کثیر لسانی رویوں کو فروغ دینے کے ساتھ ساتھ بچوں کی معاشرتی اور جسمانی نشوونما پر بھی زور دیا گیا ہے۔ بچوں کو خود کر کے سیکھنے پر آمادہ کرنے کے لیے آرٹ پر مبنی دل چسپ مشقیں بھی شامل کی گئی ہیں۔ اس کے علاوہ اساتذہ کے لیے ہدایات بھی ضرورت کے مطابق دی گئی ہیں تاکہ اساتذہ دوران تدریس ان کا خیال رکھیں۔

ماہرین تعلیم، اردو اساتذہ کے باہمی اشتراک اور تعاون سے ہی اس کتاب کو حتمی شکل دی گئی ہے۔ ہمیں امید ہے کہ یہ کتاب مطلوبہ معیار کے مطابق طلباء کی ضرورتوں کو پورا کر سکے گی۔ اساتذہ اور ماہرین مضمون سے درخواست ہے کہ اپنے عملی اور تدریسی تجربات کی روشنی میں ہمیں اس کتاب سے متعلق مشوروں سے نوازیں تاکہ آئندہ اسے مزید بہتر بنایا جاسکے۔



نیشنل سلیبس اینڈ ٹیچنگ لرننگ میٹرل کمیٹی (NSTC)

1. ہمیش چندر پنت، چانسلر، نیشنل انسٹی ٹیوٹ آف ایجوکیشنل پلاننگ اینڈ ایڈمنسٹریشن (چیئر پرسن)
2. منجیل بھارگو، پروفیسر، پرنسٹن یونیورسٹی، (کو چیئر پرسن)
3. سدھامورتی، چیئر پرسن، انفوس فاؤنڈیشن
4. بییک دیب رائے، چیئر پرسن، ای اے سی-پی ایم
5. شیکھر مانڈے، سابق ڈی جی، سی ایس آئی آر، ممتاز پروفیسر ساوتری بائی پھولے، پونا یونیورسٹی، پونا
6. سجاتارام دورائی، پروفیسر، یونیورسٹی آف برٹش کولمبیا، کناڈا
7. شکر مہادیون، میوزک مائسٹرو، ممبئی
8. یو۔ ول کمار، ڈائریکٹر، پرکاش پاڈوکون ایڈمنٹن اکادمی، بنگلورو
9. مشیل ڈینیو، وزیٹنگ پروفیسر، آئی آئی ٹی، گاندھی نگر
10. سریناراجن، آئی اے ایس (ریٹائرڈ)، ہریانہ، سابق ڈی جی، ایچ پی اے
11. چامو کرشناستری، چیئر پرسن، بھارتیہ بھاشا سمیتی
12. سنجیو سانیا، ممبر، ای اے سی-پی ایم
13. ایم ڈی شری نواس، چیئر پرسن سینٹر فار پالیسی اسٹڈیز، چنئی
14. گجان لونڈھے، ہیڈ، پروگرام آفس، این ایس ٹی سی
15. رابن چھتری، ڈائریکٹر، ایس سی ای آر ٹی، سکم
16. پرتیوش کمار منڈل، پروفیسر، ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن ان سوشل سائنسز، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی
17. دیش کمار، پروفیسر اینڈ ہیڈ، پروگرام مانیٹرنگ ڈویژن، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی
18. کیرتی کپور، پروفیسر، ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن ان لینگویجز، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی
19. رنجنا روڑہ، پروفیسر اینڈ ہیڈ، ڈپارٹمنٹ آف کری کولم اسٹڈیز اینڈ ڈیولپمنٹ، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی (ممبر-سیکرٹری)



اگر آپ...



تعلیم اور امتحان



ذاتی تعلقات



کریئر



ساتھیوں کے دباؤ

سے متعلق کسی بھی طرح کے ذہنی دباؤ، پریشانی، فکر مندی،
مایوسی یا الجھن میں مبتلا ہیں تو کاؤنسلر کی مدد لیں



فون کریں
8448440632

نیشنل ٹول فری کاؤنسلنگ
ٹیلی ہیلپ لائن
صبح 8 تا رات 8 بجے تک
ہفتے کے سبھی دن

منودارپن

کووڈ-19 کے قہر اور اسکے بعد طلباء کی ذہنی صحت اور فلاح و بہبود کے لیے نفسیاتی معاونت
(آتم نربھر بھارت مہم کے ایک جز کے طور پر وزارت تعلیم، حکومت ہند کی ایک پہل)



[www.https://manodarpn.education.gov.in](https://manodarpn.education.gov.in)



رہنمائی

مہیش چندر پنت

چیئر پرسن، این ایس ٹی سی اینڈ ممبر، کو آر ڈی نیشن کمیٹی، کری کولر ایریا گروپ (CAG): ابتدائی سطح

منجیل بھارگو

نائب چیئر پرسن، این ایس ٹی سی، ممبر، کو آر ڈی نیشن کمیٹی، کری کولر ایریا گروپ (CAG): ابتدائی سطح

سنیتی سنوال

پروفیسر اینڈ ہیڈ، ڈپارٹمنٹ آف ایلیمنٹری ایجوکیشن، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

ممبر - کنوینر، کو آر ڈی نیشن کمیٹی، کری کولر ایریا گروپ (CAG): ابتدائی سطح

چیئر پرسن سب گروپ (اردو)

قاضی عبید الرحمن ہاشمی

سابق پروفیسر، شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

معاونین:

- ابو ظہیر ربانی، اسسٹنٹ پروفیسر، دیال سنگھ کالج، یونیورسٹی آف دہلی، دہلی
- اسرار احمد، ٹی جی ٹی اردو، سروودے بال ودیالے، نورنگر، نئی دہلی
- پرویز اختر خاں، ٹی جی ٹی اردو، ایس وی مڈل اسکول، قریش نگر، دہلی
- حکیم اللہ، لیکچرار اردو، گورنمنٹ انٹر کالج، رام پور، یوپی
- خان محمد ذاکر حسین، لیکچرار، نور الاسلام جونیئر کالج آف آرٹس سائنس اینڈ کامرس، شیواجی نگر، گونڈوی



- سلمان فیصل، ٹی جی ٹی اردو، ایس بی وی، جھیل کھر نجا، دہلی
- شاہ فیصل جان، اسسٹنٹ پروفیسر، حامدی کاشمیری کالج، سری نگر، کشمیر
- صغیر اختر، ٹی جی ٹی، اردو، مظہر الاسلام سیکنڈری اسکول، فراش خانہ، دہلی
- علام الدین، ایم پی پرائمری اسکول، ترکمان گیٹ، دہلی
- محمد فخر عالم، ٹی جی ٹی اردو، جواہر نوودے ودیالیہ، گورکھپور، یوپی
- محمد معظم الدین، پروفیسر (ریٹائرڈ) ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن ان لینگویجز، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی
- محمد طیب علی، اسسٹنٹ پروفیسر اردو، نیو کالج، چنئی
- نسرین بیگم، پروفیسر اردو، سبکینٹھی دیوی گرلز کالج، یونیورسٹی آف آگرہ، یوپی
- نفیس حسن، پی جی ٹی اردو (ریٹائرڈ)، ایس بی وی، نیو دی ہاؤس، دریانج، نئی دہلی
- ہر دے بھانو پرتاپ، اسسٹنٹ پروفیسر، ذاکر حسین کالج، یونیورسٹی آف دہلی، دہلی

مبصرین

پروفیسر دیش پر ساد سکھانی

ڈائریکٹر اینڈ پروفیسر، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

ڈاکٹر میر ابھار گو

پروفیسر ایمیرٹس، ہوفٹرہ یونیورسٹی، نیویارک، یو ایس اے

پروفیسر رنجنا روڑہ

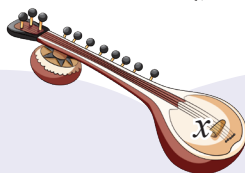
ہیڈ کری کولم اسٹڈیز اینڈ ڈیولپمنٹ، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

ممبر - سکریٹری

ممبر - کوآرڈینیٹر، سب گروپ (اردو)

چمن آرا خاں

پروفیسر، ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن ان لینگویجز، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی



اس کتاب کی تیاری میں جن ماہرین تعلیم اور اساتذہ نے شرکت کی ہے، کونسل ان سبھی کی دلی شکر گزار ہے۔ ان کے علاوہ کونسل کے سبھی ضروری مضامین جیسے شمولیت، جینڈر اور آرٹ - تعلیم کے لیے پروفیسر اندرانی بھادری، پروفیسر ونے سنگھ، پروفیسر مونا یادو، پروفیسر ملی رائے اور پروفیسر جیوتسنا تیواری کا بھی بہت بہت شکریہ۔

ڈاکٹر عبدالرزاق زیادہ ایس آر اے اور خبیب ظفر جونیر پروجیکٹ فیلو بھی دلی شکر یے کے خاص مستحق ہیں کہ انھوں نے اس کتاب کو آخری شکل دینے کے لیے بڑی ذمہ داری کا ثبوت دیا ہے۔

اس کتاب کو حتمی شکل دینے میں پبلی کیشن ڈویژن، این سی ای آر ٹی اور سید پرویز احمد، ایڈیٹر کنسلٹنٹ، طیب احمد، اسسٹنٹ ایڈیٹر (کانٹریکچول)، محمد شارب ضیا، اسسٹنٹ ایڈیٹر (کانٹریکچول)، واعظ الرحمن صدیقی، پروف ریڈر، مسیح الدین، ڈی ٹی پی آپریٹر (کانٹریکچول)، امجد حسین ڈی ٹی پی آپریٹر (کانٹریکچول) اور پون کمار بریار انچارج ڈی ٹی پی سیل نے پوری دل چسپی سے حصہ لیا۔ لہذا کونسل ان سبھی کی تہہ دل سے شکر گزار ہے۔

© NCERT
not to be republished



ہمارا قومی ترانہ

جن گن من ادھی نایک جیے ہے،
بھارت بھاگیہ ودھاتا
پنجاب سِندھ گجرات مراٹھا
دراوڑ اُتکل بنگا
وندھیا ہماچل یمنا گنگا
اُچھل جلدھی ترنگا
توا شُبھ نامے جاگے
توا شُبھ آتش مانگے
گاھے توا جیے گاتھا
جن گن من ادھی نایک جیے ہے
بھارت بھاگیہ ودھاتا
جیے ہے جیے ہے جیے ہے
جیے جیے جیے جیے ہے

ہمارا قومی ترانہ، راہندرناتھ ٹیگور نے جسے اصلاً بنگالی زبان
میں تحریر کیا تھا، اس کا ہندی ترجمہ قانون ساز اسمبلی نے قومی ترانے
کی حیثیت سے 24/ جنوری 1950 کو اختیار کیا۔





ترتیب

iii	پیش لفظ
v	اس کتاب کے بارے میں



اکائی 1 خاندان

1	حفیظ جالندھری	نظم	حمد	1.
9		کہانی	آہم کی گٹھلی	2.
18		مضمون	عید	3.

اکائی 2 قومی یک جہتی

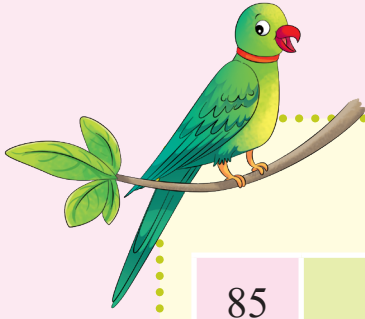


29	افسر میر ٹھی	نظم	بھارت پیارا، بھارت پیارا	4.
37		مضمون	ستاروں سے آگے	5.
47	صالحہ عابد حسین	سفر نامہ	کشمیر	6.



اکائی 3 ہمارا ماحول

59	اسمعیل میر ٹھی	نظم	برسات	7.
66		کہانی	دوست کی پہچان	8.
73		مضمون	میوزیم کی سیر	9.



اکائی 4 ہماری تہذیب

85	علامہ اقبال	نظم	ہمدردی	10.
94		کہانی	بھلائی	11.
103		مضمون	فٹ بال	12.

اکائی 5 صحت اور غذا



113	مدحت الاخر	نظم	درختوں سے محبت	13.
122		کہانی	نیم کاپیڑ	14.
131		مضمون	تندرستی اور غذا	15.



141	ہندی سے ترجمہ	کہانی	پھول کماری	16.
145	برکت علی فراق	نظم	سب کا پیارا	17.
147	ماخوذ	نظم	رات	18.
149	تصویری کہانی	کہانی	لومڑی اور کوّا	19.

