



4337CHI8

وڈوشک — جس طرح ہم نے سننے اور غور سے سننے کے فرق کے بارے میں بات چیت کی، ہم اب مشاہدے (Observation) کے بارے میں بات کریں گے۔ مشاہدہ کرنا کسی چیز کو قریب سے دیکھنا یا توجہ دینا ہے، تاکہ اس کے بارے میں معلومات جمع کی جائیں یا اس کے بارے میں زیادہ سیکھا جائے۔ یہ دیکھنے (Seeing) سے مختلف ہے۔ آپ اسکول جاتے ہوئے بہت سے لوگوں کو دیکھتے ہیں۔ لیکن آپ ایک شخص کا مشاہدہ اس کے عمل اور برتاؤ سے کرتے ہیں۔ جب آپ مزید معلومات کے لیے کسی صورت حال، عمل یا شخص پر زیادہ توجہ دیتے ہیں تو آپ مشاہدہ کر رہے ہوتے ہیں۔



آپ سیکھیں گے

خیالوں میں صفائی، تخلیقیت، بات
چیت میں اعتماد، کہانی سنانا، سوال کرنا،
مشاہدہ، مقامی تھیٹر، روایت۔



اپنے آس پاس دیکھنے سے اور مشاہدہ کرنے سے ہی اداکار بہت کچھ سیکھ سکتا ہے۔ ہم نے ابھی تک اپنے دماغوں کے اندر تخلیقیت (Creativity) پر کام کیا ہے۔ اب ہم اپنے ارد گرد تخلیقیت اور خیالات (Inspiration) کی تلاش کریں گے۔

کسی کہانی کا تصور

کام 1 (BASIC)

کسی شخص کا تعارف آسان لفظوں میں بیان کریں۔ اس کے بعد کوئی کہانی سنائیں جس میں وہ شخص مرکزی کردار کی حیثیت رکھتا ہو۔ (یہ کوئی خیالی کہانی ہو سکتی ہے۔)

کام 2 (ADVANCED)

ان خصوصیات کے ساتھ اس شخص کی اداکاری جس کی خصوصیات درج کی گئی ہیں (جذبات، ادائیگی، اشاروں اور آواز کے بین تفاعل کے ساتھ)۔

اپنے آس پاس کے ماحول کو دیکھیں۔ مثال کے طور پر ایک پڑوسی دوکان دار، دودھ والا، کچن میں کھانا بناتے ہوئے آپ کے ماں باپ — ان میں سے کسی ایک کو پہچانیں اور ان کے برتاؤ پر عمل کریں۔ ان کے چلنے، بات کرنے، ان کی آواز، ان کے استعمال میں آنے والے ساز و سامان، ان کے مختلف انداز اور ان کے پہنے گئے کپڑوں پر دھیان دیں وغیرہ۔ آپ ان تمام تفصیلات کا مشاہدہ کرنے اور اسے نوٹ کرنے میں دو تین دن لے سکتے ہیں۔



بات چیت اور بازاری

- سرگرمی کے کس حصہ میں آپ کو سب سے زیادہ مزہ آیا اور کیوں؟
- کیا آپ کو اپنے مشاہدے مفید لگے؟
- کیا آپ اس شخص کی آسانی سے نقل کر سکے، جس کا آپ مشاہدہ کر رہے تھے؟
- آپ نے کون سی ایک نئی بات اپنے بارے میں سیکھی؟

وقفہ دائرہ کانوٹ

یہ کون ہیں؟ یہ کیا کر رہے ہیں؟

تصویر کا مشاہدہ کر کے اس کے بارے میں آسان سی کہانی بنائیں کہ کیا ہو رہا ہے۔ کہانی کلاس میں سنائیں۔





ضروریات — اچھی دکنے والی تصویریں۔ یہ ایسی تصویریں ہو سکتی ہیں جو طلبانے اپنی آرٹ کی جماعتوں میں تیار کی ہوں۔

ہدایات — اس تصویر کو دیکھیں جو آپ کی ٹیچر دکھا رہی ہے۔ تصویر میں دی گئیں تمام باریکیوں کو دیکھیں۔ اس کی بنیاد پر حرکات اور تاثرات کی مدد سے آپ کو کوئی کہانی تخلیق کرنی ہے اور اسے سنانا ہے۔

کام 2 (ADVANCED)

دو تصویروں کو جوڑ کر ایک نئی کہانی (کلاس میں استعمال کی گئی موجودہ تصویروں سے) بنائیں۔ مثال کے طور پر اوپر کی تصویر کے مطابق بلی کی کہانی کو مچھلی سے جوڑیں۔



ایک تصویری کہانی تخلیق کریں

کام 1 (BASIC)

کسی چیز یا جانور کی عام سی تصویر استعمال کریں (کوئی پیڑ، کوئی برتن یا کوئی بلی وغیرہ) اور اس سے متعلق کہانی سنائیں۔



بات چیت اور بازاری

- سرگرمی کے کس حصہ میں آپ کو سب سے زیادہ مزہ آیا اور کیوں؟
- کیا آپ اس سرگرمی کو کہیں اور استعمال کر سکتے ہیں؟
- آپ نے کون سی ایک نئی بات اپنے بارے میں سیکھی؟

وقفہ دائرہ کالوٹ

اب آپ کو اپنے ارد گرد ہر جگہ کہانیوں کے لیے خیال (Ideas) مل سکتے ہیں۔ کیا یہ عمدہ بات نہیں ہے؟

جب بھی آپ کے سامنے کوئی دل چسپ شخص، صورت حال یا چیز آئے تو آپ کہانیوں کے آئیڈیاز سے جڑی ایک نوٹ بک اپنے ساتھ رکھیں۔

یہ آپ کی اگلی کہانی (Script) بن سکتی ہے۔

اس لیے حیرت کے ساتھ اپنے آس پاس کا مشاہدہ کریں کیوں کہ گہرے مشاہدے کے فن سے آپ اپنے آس پاس کی دنیا دریافت کرنا سیکھیں گے۔



منظر 8 — اجتماعی تخلیقت

سرگرمی 14

جیسا کہ ہم نے کہانیوں کے بارے میں آئیڈیاز تلاش کرنا سیکھ لیا ہے، آئیے یہ بھی دیکھیں کہ ہمارے ارد گرد تھیٹر کے کون سے انداز اور شکلیں موجود ہیں۔ ہمارا ملک ہندوستان آرٹ اور ثقافت میں اتنا مالا مال ہے کہ آپ کو ہر 100 کلومیٹر پر ایک نیا اور مختلف آرٹ فارم ملے گا! یہ ہمارے ملک کی خوب صورتی اور رنگارنگی ہے۔ اپنی ریاست کے تھیٹر کا ایک فارم تلاش کرنے کی کوشش کریں۔



ماج، مدھیہ پردیش



انیکانٹ، آسام



بھانڈپا تھیٹر، کشمیر



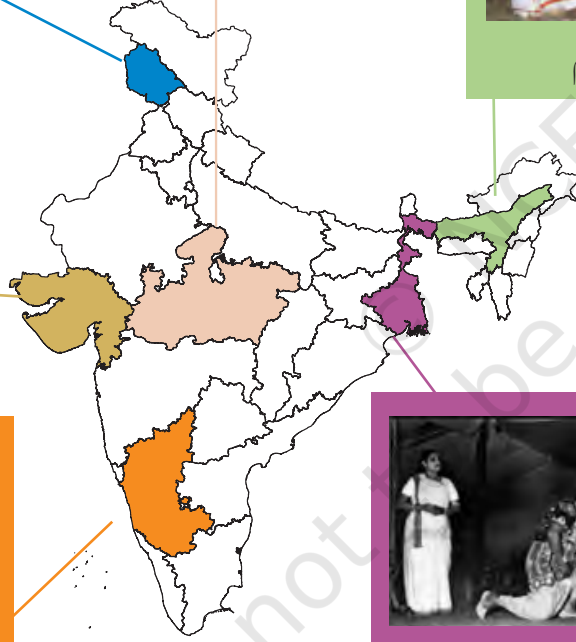
بھوائی، گجرات



بیلاٹا، کرناٹک



جائز، مغربی بنگال





اپنے ضلع یا اس کے اطراف میں کھیلے جانے والے تھیٹر کی دو قسموں کی پہچان کریں۔ آپ اپنے خاندان یا دوستوں کی مدد لے سکتے ہیں۔ نیچے کی جگہ میں اس کی تصویر چسپاں کریں اور اس کے بارے میں تین سطر لکھیں۔

آپ کی ریاست اور ضلع کا نام

یہاں ایک تصویر چسپاں کریں
یا اس کی تصویر بنائیں

یہاں ایک تصویر چسپاں کریں
یا اس کی تصویر بنائیں