9 موسیقی کے ساز

4337CH09

سرگرمی 1 اپنے سازوں کو جانیں

یہ ہندوستانی کلاسیکی اور لوک موسیقی میں استعمال ہونے والے کچھ ساز ہیں۔ آپ اس باب کے شروع میں QR کوڈ کو اسکین کر کے اُن کی آوازیں سن سکتے ہیں۔

بانسری

ہارمونیم

مردنگم

طبلہ

سارنگی

سرود

ستار

سنتور

شہنائی

منجیرا

پکھاوج

آپ نے پہلے کون سے آلات سنے ہیں؟

کیا آپ کو بمبر و میں ساز مل سکتے ہیں، جو کشمیری گانا آپ نے سیکھا ہے؟

استاد کے لیے نوٹ

مقامی موسیقاروں کو مدعو کریں جو کلاس کے لیے آ کر مختلف ساز بجا سکیں۔

© NCERT not to be republished

سرگرمی 2 کچن آرکسٹرا بنائیں

جب موسیقاروں کا ایک گروپ موسیقی کے مختلف ساز بجاتا ہے اور ایک ساتھ موسیقی بناتا ہے تو اسے **آرکسٹرا** کہا جاتا ہے۔

کیا آپ اپنے گھر میں کچن آرکسٹرا بنا سکتے ہیں؟

کچن آرکسٹرا بنانے کے لیے باورچی خانے سے کس قسم کے سامان استعمال کیے جا سکتے ہیں۔

کیا آپ اپنے کچن آرکسٹرا پر 'اندرا موجیا ماما'، کوئی گانا یا کوئی دوسرا گانا بجا سکتے ہیں جسے آپ جانتے ہوں؟

© NCERT not to be republished

سرگرمی 3 جھنجھنا بنائیں

جھنجھنا موسیقی کا ایسا ساز ہے جس کا استعمال تال پیدا کرنے کے لیے ہوتا ہے۔

جھنجھنا کو انگریزی میں شیکر (Shaker) اس لیے کہا جاتا ہے کیوں کہ اس ساز کو ہلانے سے آواز پیدا ہوتی ہے۔

ایک جھنجھنا بنانے کے لیے ضرورت ہوگی:

- ایک استعمال شدہ چھوٹی بوتل کی
- مٹھی بھر سوکھی دالیں، دانے، موتی، کنکر کی
- پینٹ کی

اپنا جھنجھنا تیار کریں:

- ایک بوتل کو اندر اور باہر پوری طرح سے خشک کر لیں۔
- بوتل میں خشک دال، بغیر پکا ہوا چاول بھر دیں۔ یاد رکھیں کہ مختلف چیزوں سے الگ الگ آوازیں پیدا ہوں گی۔
- بوتل کو مضبوطی سے بند کر دیں۔
- بوتل کی باہری سطح سجا دیں۔ اپنے پسندیدہ رنگ بھریں۔
- بوتل کو سوکھنے دیں۔
- آپ کا جھنجھنا استعمال کے لیے تیار ہے۔

کیا آپ جانتے ہیں؟

آپ بوتل میں کس چیز کو داخل کر رہے ہیں اور اس میں بھری جانے والی چیز کی مقدار کتنی ہے۔ جھنجھنا سے الگ الگ آوازیں پیدا ہوں گی، اس کا انحصار اس بات پر ہے کہ آپ خود مختلف اناج، بیج اور کنکر، پتھر سے اِسے تیار کرنے کی کوشش کریں۔

کون سے دانے سب سے تیز آواز پیدا کرتے ہیں؟ جب آپ مزید دانوں کا اضافہ کر دیتے ہیں تو کیا جھنجھنا زیادہ شور پیدا کرتا ہے؟

© NCERT not to be republished

سرگرمی 4 موسیقی کے سازوں کی آوازیں

موسیقی کے سازوں کو بجانا ہم بعد میں شروع کریں گے لیکن آیئے پہلے ہم کچھ سازوں کی آوازیں سنتے ہیں۔

ڈفلی، ڈمرو، ڈھول، ڈھولک، طبلہ، ادیکّا، چھینندے۔

یہ ایسے ساز ہیں جن کے جسم لکڑی اور تانبے سے بنائے جاتے ہیں۔ لیکن اُس کا چہرہ کبھی اوپر، کبھی دائیں اور بائیں کی جانب ہوتا ہے۔ انھیں اپنے ہاتھوں اور لکڑیوں وغیرہ سے بجایا جاتا ہے۔

تاوِل

گھومٹ

© NCERT not to be republished

سرگرمی 5

آپ نے اپنے آس پاس تہواروں میں کئی قسم کے ڈھول بجتے ہوئے دیکھے ہوں گے۔
آیئے ہم ان کی آوازیں سنیں اور ان کی تصویریں بھی دیکھیں۔

ڈھول

ڈفلی

نگاڑا

نکھوانگیو ڈرم

© NCERT not to be republished

ناگاسوارم

بانسری

شہنائی

رن سنگھا

© NCERT not to be republished

موسیقی کے کچھ سازوں کی تصویریں جمع کریں اور یہاں چسپاں کریں۔

سرگرمی 6 موسیقی کو سنیں اور اُس کے پیٹرن کے بارے میں جانیں

موسیقی میں پیٹرن تلاش کریں جس میں ترنم یا سُر کو دہرایا جاتا ہو۔

استاد کے لیے نوٹ

بچوں کو گنگنانے کے انداز میں، آکار، النکار اور سرگرم کے طرز پر ان سروں کو گانے کا موقع دیں۔ انھیں ہمیشہ تالیوں یا کسی آلات موسیقی کے ساتھ تال دینے کے لیے کہیں۔

ہم بچّوں کو یہ بھی بتائیں کہ جب گیت گایا جارہا ہو تو اپنی سانس پر قابو رکھیں۔

مشقوں پر عمل کریں اور نیچے دیے گئے پیٹرن کو سمجھ کر گائیں۔

سا رے، گا ما، پا دھا، نی، سا
سا نی، دھا، پا ما ، گا رے، سا

سا رے، رے گا، گا ما، ما پا، پا دھا، دھا نی، نی سا،
سا نی، نی دھا، دھا پا، پا ما، ما گا، گا رے رے سا

سارے گا، رے گاما، گاما پا، ماپا دھا، پادھا نی، دھانی سا،
سانی دھا، نی دھا پا، دھاپاما، پاما گا، ماگارے، گارے سا،

سارے گاما، رے گاما پا، گاما پا دھا، ماپا دھانی، پا دھانی سا،
سانی دھاپا، نی دھاپاما، دھاپاما گا، پاما گارے، ما گارے سا،

© NCERT not to be republished