موسیقی

استاد کے لیے

- طلبا کو ترغیب دیں کہ جو کچھ انھوں نے اسکول میں سیکھا ہے، اس کی مشق گھر پر کریں۔
- بچوں نے تہواروں اور تقریبات کے دوران جو گانے گھر پر سنے ہیں، انھیں گانا اور سیکھنا پسند کریں گے۔ اس کے لیے بچوں کی حوصلہ افزائی کریں کہ وہ ان گانوں کو یاد کریں اور انھیں کلاس روم میں لے کر آئیں۔
- روزمرہ زندگی میں موسیقی سننے اور اس میں شامل ہونے کے کئی مواقع آتے ہیں۔ مثال کے طور پر صبح کی اسمبلی اور کلاسوں کے درمیان اسکول کی گھنٹی بجانے کے بجائے کوئی گیت بجانے پر غور کریں۔
- ہندوستان کے مختلف علاقوں سے الگ الگ انداز کی بہت سی موسیقی ایک ساتھ سنیں۔ مختلف آوازوں، سازوں، زبانوں اور طریقوں کے بارے میں طلبا سے بات چیت بھی کریں۔
- درسی کتاب کے اس باب میں کئی سرگرمیاں دی گئی ہیں۔ خود اپنی سرگرمیوں اور نئے انداز کو بلا جھجک شامل کریں۔
- اس کتاب کے زیادہ تر گیتوں اور اس کی سرگرمیوں میں ایک آڈیو یا ویڈیو کا ذریعہ شامل ہے۔ درسی کتاب میں فراہم کیے گئے کیو آر کوڈ کی اسکیننگ کے ذریعہ اُن تک رسائی کی جا سکتی ہے۔
- بچوں کو موسیقی سے مانوس کرنے کے لیے معاشرے سے فن کاروں کی شمولیت ہو نیز والدین اور دیگر اساتذہ کی شرکت بھی یقینی بنانی چاہیے۔

© NCERT not to be republished

6 ہمارا قومی ترانہ

سرگرمی 1 آیئے قومی ترانہ گائیں

کیا آپ جانتے ہیں؟

ہر ملک کا قومی ترانہ ہوتا ہے۔ یہ ہمارے ملک کا آئینی گیت ہے اور اہم تقریبات میں بجایا جاتا ہے۔

جب بھی قومی ترانہ بجایا جاتا ہے، ہمیں ہمیشہ ملک کے احترام کے طور پر کھڑے ہو جانا چاہیے۔

گیت

جن گن من ادھی نایک جے ہے
بھارت بھاگیہ ودھاتا

پنجاب سندھ گجرات مراٹھا
دراوڑ اتکل بنگ
وندھیا ہماچل یمنا گنگا
اُچھل جلدھی ترنگ

تو شبھ نامے جاگے
تو شبھ آشش ماگے
گاہے تو جے گاتھا

جن گن منگل دایک جے ہے
بھارت بھاگیہ ودھاتا

جے ہے، جے ہے، جے ہے
جیا جیا جیا، جے ہے

گیت کار: رابندر ناتھ ٹیگور
زبان: بنگلہ

قومی ترانہ گاتے ہوئے آپ کیسا محسوس کرتے ہیں؟

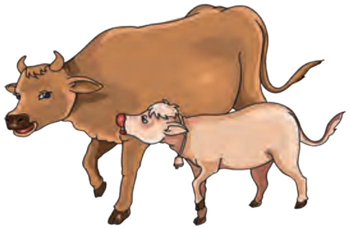
اپنے اسکول کا ترانہ یاد عاغور سے سنیں اور گائیں۔

موسیقی کی وہ کون سی دوسری قسمیں ہیں جو آپ کو اچھّی لگتی ہیں۔

© NCERT not to be republished

سرگرمی 2 آوازیں اور موسیقی!

آوازیں ہمارے چاروں اطراف میں ہیں:



بارش کی آواز، چڑیوں کی چہچہاہٹ یا آتی جاتی ریل گاڑیوں کی آواز، گائے کا ڈکرانا، پتیوں کی سرسراہٹ، مختلف عبادت گاہوں میں گھنٹی اور دعاؤں کی آوازیں، طرح طرح کے ڈمرو، ڈھول، پکھاوج، منجیرا وغیرہ۔ کیا آپ محسوس کرتے ہیں کہ یہ سب ایک دوسرے سے کیسے مختلف ہیں؟

کیا آپ ان آوازوں کے بارے میں سوچ سکتے ہیں جو آپ کو اپنے آس پاس سنائی دیتی ہیں۔ انھیں نیچے لکھ سکتے ہیں؟

نوٹ

کیا آپ جانتے ہیں؟

آوازوں کا کوئی مجموعہ موسیقی بن جاتا ہے۔ یہ جاننا ضروری ہے کہ موسیقی کن چیزوں سے بنتی ہے، راگ اور تال جو آپ کے کانوں کو بھلے لگتے ہیں اور آپ کو مزہ آتا ہے۔

© NCERT not to be republished