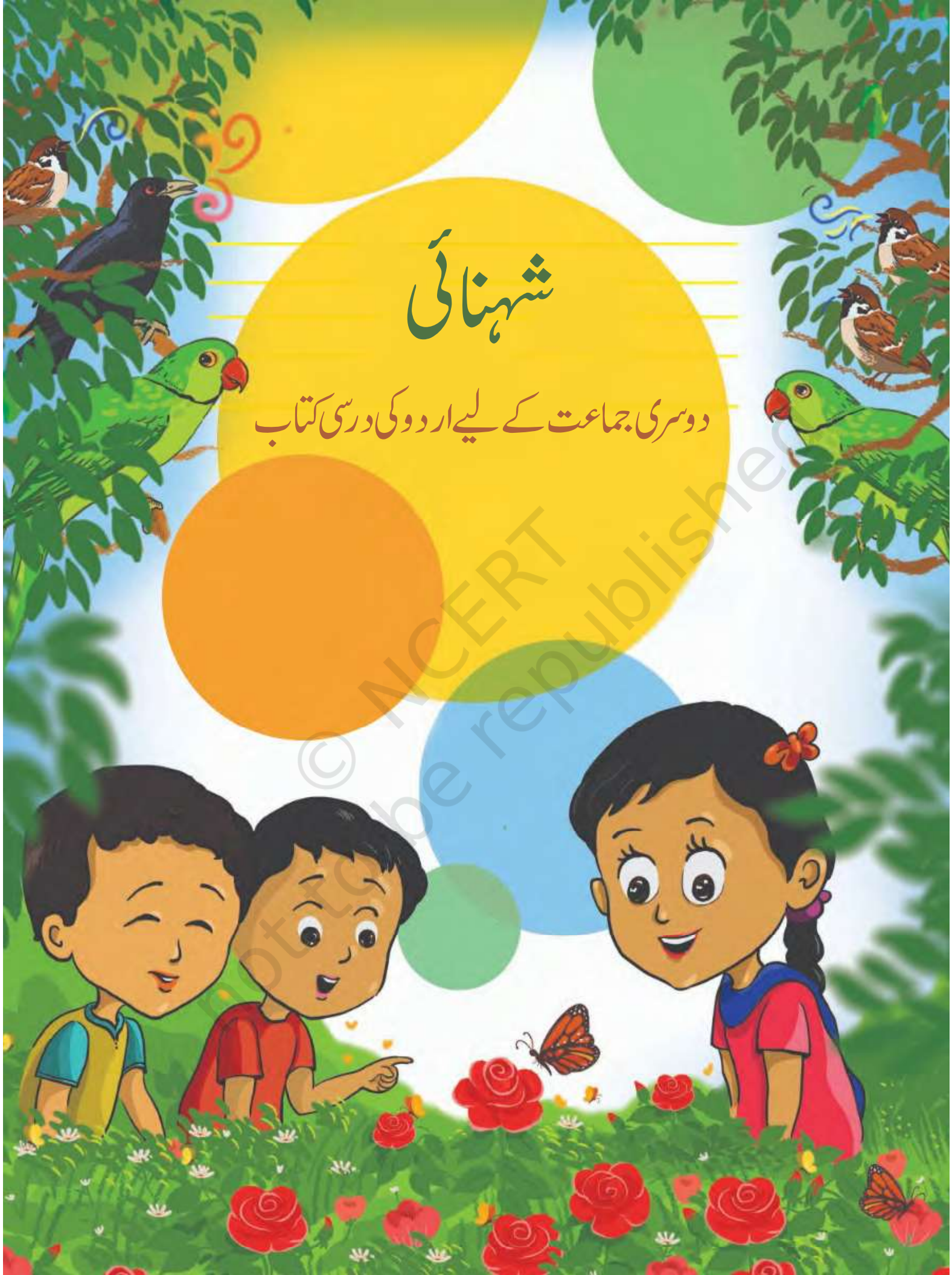


شہنائی

دوسری جماعت کے لیے اردو کی درسی کتاب



ای۔ پاٹھشالا (ई-पाठशाला)

کیو آر کوڈ سے متعلق ای۔ وسائل حاصل کرنے کے لیے مرحلہ وار ہدایت نامہ

ہر ایک باب کے پہلے صفحے پر موجود کوڈ باکس کو Quick Response (QR) Code کہتے ہیں۔ یہ آپ کو باب میں دیے گئے موضوعات سے متعلق ای۔ وسائل مثلاً آڈیو، ویڈیو، مڈیا، نصابی مواد وغیرہ حاصل کرنے میں مدد کرے گا۔ پہلا کیو آر کوڈ مکمل ای۔ کتاب حاصل کرنے کے لیے ہے۔ بعد کے کیو آر کوڈ ہر ایک باب سے متعلق ای۔ وسائل حاصل کرنے میں مدد کریں گے۔ یہ کوڈ آپ کو پُر لطف طریقے سے آموزش میں مدد کریں گے۔ اپنے موبائل فون یا ٹیبلیٹ کے ذریعے مندرجہ ذیل مراحل پر عمل کریں اور ای۔ پاٹھشالا استعمال کریں۔



دستیاب ای۔ وسائل کا استعمال کریں

لنک منتخب کریں اور کلک کریں

اسکینر کیو آر کوڈ کے سامنے رکھیں

کیو آر کوڈ اسکیننگ ونڈو تیار رکھیں

پلے اسٹور سے ای۔ پاٹھشالا اسکینر ایپ انسٹال کریں اور کھولیں

کسی کمپیوٹر یا لپ ٹاپ پر ای وسائل حاصل کرنے کے لیے نیچے دیے گئے اقدامات پر عمل کریں:

ای پاٹھشالا ویب سائٹ <https://epathshala.nic.in/topics.php> پر جائیں اور کیو آر کوڈ کے نیچے دیے گئے ایجد ہندی (Alphanumeric) کوڈ درج کریں۔

دیکشا (दीक्षा)

دیکشا ایپ گوگل پلے اسٹور سے ڈاؤن لوڈ کر کے نیچے دیے گئے اقدامات پر عمل کریں اور دیکشا کا استعمال کرتے ہوئے اپنے اسمارٹ فون یا ٹیبلیٹ سے ای۔ وسائل حاصل کریں



کلک کر کے کیو آر کوڈ سے متعلق ای۔ وسائل دیکھیں

کیمرہ داری کتاب کے کیو آر کوڈ پر فوکس کریں

کیو آر کوڈ کو اسکین کرنے کے لیے ٹیپ کریں

رسائی فراہم کریں اور ایپ کو اجازت دیں

اپنے کردار کا انتخاب کریں: طالب علم یا استاد

اپنی پسندیدہ زبان کا انتخاب کریں

ڈیسک ٹاپ یا لپ ٹاپ پر دیکشا کا استعمال کرتے ہوئے ای۔ وسائل حاصل کرنے کے لیے نیچے دیے گئے اقدامات پر عمل کریں:

دیکشا ویب سائٹ <https://diksha.gov.in/resources> پر جائیں اور کیو آر کوڈ کے نیچے دیے گئے ایجد ہندی (Alphanumeric) کوڈ درج کریں۔

شہنائی

دوسری جماعت کے لیے اردو کی درسی کتاب

© NCERT
not to be republished

شہنائی

دوسری جماعت کے لیے اردو کی درسی کتاب



4207

विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी
NCERT

नیشنल کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

پہلا اردو ایڈیشن

جون 2023 جیشہ 1945

PD 25T

© نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، 2023

جملہ حقوق محفوظ

- ناشر کی خطبے سے اجازت کے بغیر اس کتاب کے کسی بھی حصے کو دوبارہ پیش کرنا، یادداشت کے ذریعے یا بازیافت کے سسٹم میں اس کو محفوظ کرنا یا برقیاتی، میکانیکی، فوٹوکاپنگ، ریکارڈنگ کے کسی بھی ذریعے سے اس کی تزیین کرنا منع ہے۔
- اس کتاب کو اس شرط کے ساتھ فروخت کیا جا رہا ہے کہ اسے ناشر کی اجازت کے بغیر، اس شکل کے علاوہ جس میں کہ یہ چھاپی گئی ہے یعنی اس کی موجودہ جلد بندی اور سرورق میں تبدیلی کر کے، تجارت کے طور پر نہ تو مستعار دیا جاسکتا ہے، نہ دوبارہ فروخت کیا جاسکتا ہے، نہ کرایہ پر دیا جاسکتا ہے اور نہ ہی تلف کیا جاسکتا ہے۔
- کتاب کے صفحہ پر جو قیمت درج ہے وہ اس کتاب کی صحیح قیمت ہے۔ کوئی بھی نظر جانی شدہ قیمت چاہے وہ برقی مخر کے ذریعے یا الیکٹرونک یا کسی اور ذریعہ ظاہر کی جائے تو وہ غلط متصور ہوگی اور ناقابل قبول ہوگی۔

این سی ای آر ٹی کے پبلیکیشن ڈویژن کے دفاتر

این سی ای آر ٹی کیپیٹل سری اردو مارگ نئی دہلی - 110016 100 فٹ روڈ 108 بیلی ایکسٹینشن ہوٹل کے کمرے بنا شکری III سٹیج میں گورو - 560085 نوجیون ٹرسٹ بھون ڈاک گھر، نوجیون احمد آباد - 380014 سی ڈبلیو سی کیپیٹل بہقابل ڈھانگل بس اسٹاپ، پانی ہائی کولکاتا - 114700 سی ڈبلیو سی کامپلیکس مالی گاؤں گواہٹی - 781021	فون: 011-26562708
فون: 080-26725740	
فون: 079-27541446	
فون: 033-25530454	
فون: 0361-2674869	

قیمت: ₹ 65.00

اشاعتی ٹیم

- ہیڈ، پبلیکیشن ڈویژن : انوپ کمار راجپوت
- چیف پروڈکشن آفیسر : ارون چٹکارا
- چیف بزنس مینجر : وین دیوان
- چیف ایڈیٹر (انچارج) : بگیان ستار
- اسسٹنٹ پروڈکشن آفیسر : سنیل کمار

سرورق اور لے آؤٹ

فجر الدین اور جوئل گل

این سی ای آر ٹی واٹر مارک 80 جی ایس ایم کاغذ پر شائع شدہ

سکریٹری، نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ،
شری اردو مارگ نئی دہلی نے اسٹالین گرافکس پرائیویٹ لمیٹڈ
بی-3، سیکٹر-65، (گراؤنڈ فلور) نوئیڈا 201301، یوپی
میں چھپوا کر پبلیکیشن ڈویژن سے شائع کیا۔

پیش لفظ

ہندوستان بچوں کے سب سے زیادہ تشکیلی برسوں کے دوران اُن کے کلی ارتقا کو فروغ دینے کی دیرینہ روایت کا پاس دار رہا ہے۔ یہ روایات افرادِ خاندان، عزیزوں اور رشتے داروں، معاشرہ اور نگہداشت اور آموزش کے رسمی اداروں کو تکمیلاتی کردار عطا کرتی ہیں۔ کسی بچے کی زندگی کے پہلے آٹھ برسوں میں یہ کلی طریقہ کار جس میں نسل در نسل منتقل ہونے والے سنسکار یا اقدار کی پرداخت بھی شامل ہے۔ ہر پہلو سے آئندہ برسوں میں بچے کی نشوونما، صحت، کردار اور وقوفی صلاحیتوں پر مثبت اور اہم طول حیاتی اثر مرتب کرتا ہے۔

کسی بچے کے طول حیاتی ارتقا کی اہمیت کے پیش نظر قومی تعلیمی پالیسی 2020 (NEP 2020) نے 4+3+3+5 کا درسیاتی اور تدریسیاتی ڈھانچے کا تصور وضع کیا جسے ملک میں 3 تا 8 زمرہ عمر سے مطابقت رکھنے والے اولین پانچ سال کے دوران رسمی تعلیم اور نگہداشت اطفال پر حد درجہ مطلوب توجہ دیتے ہوئے 'اساسی مرحلہ' (Foundational Stage) کا نام دیا گیا ہے۔ 3 تا 8 زمرہ عمر کے تسلسل میں درجات 1 اور 2 اساسی مرحلے کا لازمی حصہ ہیں جس میں بال و اکا میں بچے کے کلی ارتقا پر توجہ دی جاتی ہے۔ کسی فرد کے طول حیاتی آموزش، سماجی اور جذباتی رویے اور مجموعی صحت کا انحصار پوری طرح اسی اساسی مرحلے کے دوران حاصل کردہ تجربات پر ہے۔

اس طرح پالیسی میں خصوصاً اس مرحلے کے لیے ایک قومی درسیات کا خاکہ مرتب کرنے کی سفارش کی گئی ہے جو طلباء کے ابتدائی برسوں میں تمام تر نظام تعلیم کی رہنمائی جامع طور پر اعلا معیار کی تعلیم کی فراہمی کی سمت میں کرے گی۔ اس کے ذریعے اس مسلسل عمل کو اسکولی تعلیم کے آگے کے دیگر مراحل تک بڑھایا جاسکے گا۔ NEP 2020 کے تحت قائم کردہ اصول و اغراض (بہ شمول علم الاعصاب اور ابتدائی طفلی تعلیم) مختلف میدانوں میں انجام دی گئی تحقیق، زمینی سطح پر جمع کردہ تجربات اور واقفیت اور ہماری قوم کی آرزوؤں اور اہداف کی بنیاد قومی درسیات کا خاکہ برائے اساسی مرحلہ (National Curriculum Framework for Foundational Stage) تشکیل دے کر 22 اکتوبر 2022 کو جاری کیا گیا۔ اُس کے بعد سے NCF-FS کے درسیاتی طریقے کو عملی شکل دینے کے لیے درسی کتابیں تیار کی گئی ہیں جو کلاس روم میں بچوں کی تربیت نیز خاندان اور معاشرے میں نمایاں آموزشی وسائل کی پہچان کر کے اُن کی حقیقی زندگی سے خود کو جوڑنے کی کوشش ہیں۔

NCF-FS میں اختیار کردہ طریقہ کار تیز یہ اُپنشد میں مذکور پنچ کوش وکاس (انسانی شخصیت کے پانچ پرتوں کا ارتقا) سے بھی ہم آہنگ ہے۔ NCF-FS آموزش کے پانچ میدان مقرر کرتا ہے یعنی جسمانی و حرکی، سماجی و جذباتی، وقوفی لسانی و خواندگی اور ثقافتی و جمالیاتی جو پانچ کوشوں یعنی اَنامیا (Annamaya)، پَران میا (Pranmaya) منومیا (Manomaya)، وگیان میا (Vijnanamaya) اور آئند میا (Anandmaya) پر مشتمل پنچ کوش کی ہندوستانی روایت

سے مطابقت رکھتے ہیں۔ اس کے علاوہ یہ بچے کے گھر کے تجربات کو اسکول کے احاطے میں تشکیل پانے والے علم، ہنر مند یوں اور رجحانات سے بھی مربوط کرتا ہے۔

NCF-FS، جو درجات 1 اور 2 کا احاطہ کرتا ہے، کھیل پر مبنی آموزشی طریقہ کار کی بھی تائید کرتا ہے۔ اس طریقہ کار کے مطابق کتابیں آموزشی عمل میں لازمی حیثیت رکھتی ہے، لیکن یہ سمجھنا بھی ضروری ہے کہ کتابیں سرگرمیوں، کھلونوں، کھیلوں، بات چیت، مباحثے اور بہت سے تدریسیاتی وسائل اور طریقوں میں سے ایک ہے۔ یہیں سے کتابی آموزش سے زیادہ مانوس کھیل کے طریقے اور استعداد پر مبنی نظام آموزش کی طرف قدم بڑھتا ہے جہاں اپنے کام اور آموزش میں بچوں کے انہماک کو کلیدی حیثیت حاصل ہو جاتی ہے۔ اس لیے زیر نظر کتاب کو مکمل طور پر اس زمرہ عمر کے بچوں کے لیے کھیل پر مبنی تدریسیاتی طریقہ کار کو فروغ دینے کا ایک وسیلہ تصور کیا جائے۔

یہ درسی کتاب آسان، دل چسپ اور دل کش انداز میں استعداد پر مبنی مواد کو پیش کرنے کی ایک کوشش ہے۔ اس میں متن اور تصویروں کی پیش کش کے ذریعے کئی بندھے ٹکے تصورات کو منہدم کر کے شمولیتی اور ترقی پسندانہ بنانے کی سعی کی گئی ہے۔ بچے کے مقامی سیاق کی عکاسی کی گئی ہے جس میں معاشی روایات، تہذیب، استعمال زبان اور ہندوستان سے اُس کی پیوستگی شامل ہے اور جو طالب علم کے کلی ارتقا میں مرکزی حیثیت رکھتی ہے۔ اسے بچے کے لیے دل چسپ اور پُر لطف بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔ کتاب میں اس طرح کی سرگرمی میں پوشیدہ جمالیاتی شعور کو سمجھنے میں بچوں کی مدد کرنے کے لیے آرٹ اور حرفت کو باہم مربوط کیا گیا ہے۔ یہ درسی کتاب بچوں میں ان کے دائمی سیاق میں اُن سے متعلق فطری تصورات کو سمجھنے کے لیے وقوفی شعور پیدا کرتی ہے۔ اگرچہ مواد کے اعتبار سے ہلکی سہی لیکن یہ درسی کتاب مفہوم کے لحاظ سے بہت پُر ثروت ہے۔ یہ کھلونوں، کھیلوں اور مختلف سرگرمیوں کے ذریعے متنوع تجربات اور کھیل کے طریقوں کو باہم مربوط کرتی ہے۔ اس میں ایسے سوالات شامل کیے گئے ہیں جو تنقیدی سوچ اور مسائل حل کرنے میں طلباء کی مدد کریں گے۔ اس کے علاوہ ہمارے ماحول کے تئیں ضروری حساسیت پیدا کرنے میں بچوں کی مدد کے لیے یہ کتاب وسیع پیمانے پر موضوع و مواد اور سرگرمیاں پیش کرتی ہے۔ یہ ہماری ریاستوں / مرکز کے زیر انتظام علاقوں کو ایسی شکلوں میں جسے وہ NEP 2020 کی سفارشات کے مطابق مزید بہتر بنا سکیں، معاشی تناظر والے مواد کے اضافے / توافق کا کافی موقع فراہم کرتی ہے۔

این سی ای آر ٹی اساسی مرحلے کے نصاب اور آموزشی و تدریسی مواد کی تیاری کے لیے تشکیل کردہ کمیٹی کی محنت کا اعتراف کرتی ہے۔ میں کمیٹی کے چیئر پرسن پروفیسر ششی کلا ونجاری اور تمام ممبران کا بروقت اور بحسن و خوبی انجام دینے کے لیے شکر گزار ہوں۔ میں اُن تمام اداروں اور تنظیموں کا بھی ممنون ہوں جنہوں نے اس کام کو ممکن بنانے میں ہماری مدد کی۔ نیشنل اسٹیمنگ کمیٹی کے چیئر پرسن ڈاکٹر کے۔ کستوری رنگن اور اُس کے دیگر ممبران اور مینڈیٹ گروپ کی چیئر پرسن پروفیسر منجیل بھارگو اور ریویو کمیٹی کے ممبران کا شکریہ کہ انہوں نے بروقت بیش قیمت مشوروں سے نوازا۔

بھارت میں اسکولی تعلیم کی اصلاح اور اپنے تیار کردہ تمام آموزشی و تدریسی مواد کے معیار کی بہتری کے تئیں پرعزم ادارے کی حیثیت سے این سی ای آر ٹی اس درسی کتاب کو مزید بہتر بنانے کے لیے تمام شرکاء کی آرا اور ان کے مشوروں کی منتظر رہے گی۔

پروفیسر دیش پر ساد سکلائی

ڈائریکٹر

نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

27 جنوری، 2023

نئی دہلی

اس کتاب کے بارے میں

نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ کے زیر اہتمام تیار کردہ یہ نئی درسی کتاب یعنی 'شہنائی' دوسری جماعت کے طالب علموں کو اردو بہ حیثیت مادری زبان پڑھانے کے لیے ہے۔ اس کا خاص مقصد طلباء کو بنیادی زبان سے واقف کرانا اور مختلف قسم کی معلومات فراہم کرنا ہے۔ اس کی تالیف و تدوین میں موجودہ تعلیمی ضروریات کے علاوہ قومی، سماجی، انسانی اور اخلاقی اقدار کو بھی ملحوظ رکھا گیا ہے۔ اس بات پر بھی خصوصی توجہ دی گئی ہے کہ بچوں کو براہ راست نصیحتیں نہ کی جائیں بلکہ زبان کی تدریس کے دوران بچوں میں خود ان قدروں کا شعور پیدا ہو سکے۔

اسباق کے انتخاب میں قومی تعلیمی پالیسی (NEP-2020) کے تحت تیار کردہ قومی درسیات کا خاکہ برائے بنیادی سطح (NCF-FS 2022) کے ساتھ ساتھ بچوں کی عمر، دل چسپی اور نفسیات کا بھی خیال رکھا گیا ہے۔ اس کتاب میں اسباق کی مجموعی تعداد سولہ ہے۔ ان میں چھ نظمیں، آٹھ کہانیاں اور دو مضامین شامل ہیں۔ دو نظمیں 'آؤ گیت گائیں'، 'باغ بانی' اور ہندی سے ترجمہ شدہ ایک کہانی 'آؤٹ'، بچوں کی دل چسپی کے پیش نظر صرف پڑھنے کے لیے شامل کی گئی ہیں۔ ان کے لیے نہ تو مشقیں وضع کی گئی ہیں اور نہ ہی ان سے متعلق سوالات پوچھے جائیں گے۔ بچوں کی مجموعی نشوونما کے لیے دوسرے مضامین مثلاً ریاضی، آرٹ، ماحولیات وغیرہ سے بھی ربط پیدا کرنے کی کوشش کی گئی ہے تاکہ بچے آس پاس کے ماحول میں زبان کو بہ آسانی سیکھ سکیں۔

اس کتاب میں خود کی شناخت، گھر، خاندان، تیوہار، رہن سہن، ماحولیات، غذا، صحت و صفائی، وطن پرستی، ہندوستانی عناصر اور تحفظ و سلامتی وغیرہ سے بچوں کو متعارف کرایا گیا ہے۔ طلباء کی عمر اور نفسیات کا خیال رکھتے ہوئے ایسی کہانیاں اور نظمیں شامل کی گئی ہیں جنہیں طلباء بہ آسانی سمجھ سکیں اور محظوظ ہو سکیں۔ ساتھ ہی زندگی کی بنیادی مہارتیں جیسے ترسیل، باہمی تعاون، مل جل کر کام کرنا اور کامیابی اور ناکامی کے وقت جذبات پر قابو رکھنے جیسی مہارتوں کو بھی مد نظر رکھا گیا ہے۔ اسباق کے انتخاب میں اس بات کا خیال رکھا گیا ہے کہ ان سے بچوں کی تفہیمی اور تخلیقی صلاحیت میں اضافہ ہو۔

اس کتاب میں کثیر لسانی رویوں کو فروغ دینے کے ساتھ ساتھ بچوں کی معاشرتی اور جسمانی نشوونما پر بھی زور دیا گیا ہے۔ بچوں کو خود کر کے سیکھنے، پر آمادہ کرنے کے لیے آرٹ پر بھی مبنی دل چسپ مشقیں شامل کی گئی ہیں۔

سبھی اسباق کی بلند خوانی اساتذہ پہلے خود کریں اور بعد میں بچوں سے بار بار کرائیں تاکہ صحیح تلفظ کے ساتھ پڑھنے کی عادت مستحکم ہو سکے۔ نظموں کی بلند خوانی ترنم کے ساتھ بھی کرائیں اور انھیں سمجھ کر یاد کرنے کی حوصلہ افزائی بھی کریں۔ بلند خوانی کے بعد حسب ضرورت ہر سبق کی اہمیت اور افادیت ضرور بتائیں تاکہ مذکورہ سبق پڑھنے کے لیے بچوں کی دل چسپی میں اضافہ

ہو سکے۔ ’سوچیے اور بتائیے‘ کے تحت دیے گئے سوالات ضرور پوچھے جائیں اور ان سے صحیح جواب دینے کی زبانی اور تحریری مشق بھی کرائی جائے۔

مشقوں میں زیادہ سے زیادہ تنوع پیدا کرنے کی کوشش کی گئی ہے تاکہ طالب علموں میں نہ صرف اردو زبان سے محبت کا جذبہ پیدا ہو بلکہ وہ بہ آسانی معیاری اردو سننا، بولنا، پڑھنا اور لکھنا بھی سیکھ جائیں۔ مشقیں اس طرح وضع کی گئی ہیں کہ طالب علموں کی فکری صلاحیت میں اضافہ ہونے کے ساتھ ساتھ زبان کی بنیادی مہارتوں کا بھی فروغ ہوتا رہے۔

اس کتاب میں ضرورت کے مطابق اساتذہ کے لیے ہدایات بھی دی گئی ہیں تاکہ وہ دورانِ تدریس ان کا خیال رکھیں۔ بستے کے بوجھ اور نصابی ضرورتوں کو ملحوظ رکھتے ہوئے اسباق اور صفحات کی تعداد کم رکھی گئی ہے۔

اس کتاب کی تیاری کے لیے ایک کمیٹی تشکیل دی گئی تھی جو ماہرینِ تعلیم، اردو اساتذہ اور ایک صلاح کار پر مشتمل تھی۔ ان سب کے باہمی اشتراک اور تعاون سے ہی اس کتاب کو حتمی شکل دی گئی ہے۔ ہمیں امید ہے کہ یہ کتاب مطلوبہ معیار کے مطابق طلباء کی ضرورتوں کو پورا کر سکے گی۔ اساتذہ اور ماہرینِ مضمون سے درخواست ہے کہ اپنے عملی اور تدریسی تجربات کی روشنی میں ہمیں اس کتاب سے متعلق مشوروں سے نوازیں تاکہ آئندہ اسے مزید بہتر بنایا جاسکے۔

کمپنی برائے درسی کتاب

صلاح کار

دیش پرساد سکھانی، ڈائریکٹر، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

رہنمائی

ششی کلا ونجاری، سابق وائس چانسلر، ایس این ڈی ٹی ویمن یونیورسٹی، ممبئی، مہاراشٹر اور
چیئر پرسن، سیلیبس - کم - ٹیکسٹ بک ڈیولپمنٹ کمیٹی
سنیتی سنوال، پروفیسر اور ہیڈ، ڈی ای ای، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی اور
ممبر کنوینر، سیلیبس - کم - ٹیکسٹ بک ڈیولپمنٹ کمیٹی

معاونین

اسرار احمد، ٹی جی ٹی اردو، سروودے بال ودیالے، نورنگر، نئی دہلی
پرویز اختر خان، ٹی جی ٹی اردو، گورنمنٹ بوائز سینئر سیکنڈری اسکول، جوگابائی، جامعہ نگر، نئی دہلی
خان محمد ذاکر حسین، لیکچرار، نور اسلام جوئیئر کالج آف آرٹس، سائنس اینڈ کامرس، شیواجی نگر، گوونڈی،
ممبئی، مہاراشٹر

رضوان الحق، اسسٹنٹ پروفیسر، سی آئی ای ٹی، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی
سلمان فیصل، ٹی جی ٹی اردو، گورنمنٹ بوائز سینئر سیکنڈری اسکول، جوگابائی، جامعہ نگر، نئی دہلی
شاہ فیصل جان، اسسٹنٹ پروفیسر، حامدی کاشمیری کالج، سری نگر، کشمیر
شمیم احمد، ایسوسی ایٹ پروفیسر، سینٹ اسٹیفن کالج، دہلی یونیورسٹی، دہلی
صغیر اختر، ٹی جی ٹی اردو، مظہر الاسلام سیکنڈری اسکول، فراش خانہ، دہلی
محمد معظم الدین، پروفیسر، ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن ان لینگویجز، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

مبصرین

ششی کلا ونجاری، سابق وائس چانسلر، ایس این ڈی ٹی ویمین یونیورسٹی، ممبئی، مہاراشٹر اور
چیئر پرسن، سیلبس - کم - ٹیکسٹ بک ڈیولپمنٹ کمیٹی

سنیتی سنوال، پروفیسر اور ہیڈ، ڈی ای ای، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی اور
ممبر کنوینر، سیلبس - کم - ٹیکسٹ بک ڈیولپمنٹ کمیٹی

بھارت بھائی ڈھکوئی، ڈائریکٹر، کچھ کلیان سنگھ، سامرتھ بھارت، کچھ، گجرات

بھارتی، ایسوسی ایٹ پروفیسر، سی آئی ای ٹی، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

جیوتسنا تیواری، پروفیسر اور ہیڈ، ڈی جی ایس اینڈ ڈی ای اے اے، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

رنجنا اورا، پروفیسر اور ہیڈ، ڈی سی ایس اینڈ ڈی، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

سی وی شمرے، ایسوسی ایٹ پروفیسر، ڈی ای ایس ایم، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

کے - وی سری دیوی، اسسٹنٹ پروفیسر، ڈی سی ایس اینڈ ڈی، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

ایڈٹک کو آرڈی نیٹر

چمن آراخال، پروفیسر، ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن ان لینگویجز، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

اظہارِ تشکر

اس کتاب کی تیاری میں جن ماہرینِ تعلیم اور اساتذہ نے شرکت کی ہے کونسل ان سبھی کی دلی شکر گزار ہے۔ ان کے علاوہ ڈی ٹی پی آپریٹرز شبیر احمد، ضیاء الرحمن اور جونیئر پروجیکٹ فیلوز ڈاکٹر مصطفیٰ علی اور ڈاکٹر ضیاء الرحمن بھی دلی شکریے کے خاص مستحق ہیں کہ سبھی نے اس کتاب کو آخری شکل دینے کے لیے بڑی ذمّے داری کا ثبوت دیا ہے۔

اس کتاب کو حتمی شکل دینے میں، پبلیکیشن ڈویژن، این سی ای آر ٹی اور طیب احمد، اسسٹنٹ ایڈیٹر (کانٹریکچوئل)، احتشام الحق، ایڈیٹوریل اسسٹنٹ (کانٹریکچوئل)، پون کمار بریار (انچارج، ڈی ٹی پی سیل) اور ریاض احمد (ڈی ٹی پی آپریٹر) نے پوری دل چسپی سے حصہ لیا، لہذا کونسل ان سبھی کی تہہ دل سے شکر گزار ہے۔

اگر آپ...



تعلیم اور امتحان



ذاتی تعلقات



کریئر



ساتھیوں کے دباؤ

سے متعلق کسی بھی طرح کے ذہنی دباؤ، پریشانی، فکر مندی،
مایوسی یا الجھن میں مبتلا ہیں تو کاؤنسلر کی مدد لیں



فون کریں

8448440632

نیشنل ٹول فری کاؤنسلنگ
ٹیلی ہیلپ لائن
صبح 8 تا رات 8 بجے تک
ہفتے کے سبھی دن

منودرپن

کووڈ-19 کے قہر اور اس کے بعد طلباء کی ذہنی صحت اور فلاح و بہبود کے لیے نفسیاتی معاونت
(آتم نربھر بھارت مہم کے ایک جز کے طور پر وزارت تعلیم، حکومت ہند کی ایک پہل)



[www.https://manodarpn.education.gov.in](https://manodarpn.education.gov.in)

ترتیب

v
vii

پیش لفظ
اس کتاب کے بارے میں

1	الطاف حسین حالی	نظم	ساری دنیا کے مالک	1.
7		کہانی	میرا بھائی	2.
15		کہانی	آؤ پیڑ لگائیں	3.
22	پنڈت برج نارائن چکبست	نظم	ہمارا وطن	4.
29		کہانی	وقت کی قدر	5.
35		کہانی	کھیل کا میدان	6.
41	سیماب اکبر آبادی	نظم	برسات	7.
46		کہانی	بچوں کی دیوالی	8.
53		مضمون	گاندھی جی کی پنسل	9.
60	حافظ دھام پوری	نظم	عید کا چاند	10.

64		مضمون	سمجھ داری	11.
71		کہانی	ہنستا کھیلتا خاندان	12.
78	اختر شیرانی	نظم	ہوائی جہاز	13.
83		کہانی	ہنسوں کا جوڑا اور کچھوا	14.
90		کہانی	پڑوسی	15.
97	اسماعیل میرٹھی	نظم	مکڑی	16.
101	شبیم کمالی	نظم	آؤ گیت گائیں	17.
102		کہانی	آؤٹ	18.
105	شفیع الدین نیر	نظم	باغ بانی	19.

