دل چسپ

ریاضی

دوسری جماعت کے لیے

اردو کی درسی کتاب

© NCERT not to be republished

ای۔ پاٹھ شالا (ई-पाठशाला)

کیوآر کوڈ سے متعلق ای۔ وسائل حاصل کرنے کے لیے مرحلہ وار ہدایت نامہ

ہر ایک باب کے پہلے صفحے پر موجود کوڈ باکس کو Quick Response (QR) Code کہتے ہیں۔ یہ آپ کو باب میں دیے گئے موضوعات سے متعلق ای۔ وسائل مثلاً آڈیو، ویڈیو، ملٹی میڈیا، نصابی مواد وغیرہ حاصل کرنے میں مدد کرے گا۔ پہلا کیوآر کوڈ مکمل ای۔ کتاب حاصل کرنے کے لیے ہے۔ بعد کے کیوآر کوڈ ہر ایک باب سے متعلق ای۔ وسائل حاصل کرنے میں مدد کریں گے۔ یہ کوڈ آپ کو پُر لطف طریقے سے آموزش میں مدد کریں گے۔ اپنے موبائل فون یا ٹیبلیٹ کے ذریعے مندرجہ ذیل مراحل پر عمل کریں اور ای۔ پاٹھ شالا ePathshala استعمال کریں۔

1. پلے اسٹور سے ای۔ پاٹھ شالا اسکینر ایپ انسٹال کریں اور کھولیں
2. کیوآر کوڈ اسکیننگ ونڈو تیار رکھیں
3. اسکینر کیوآر کوڈ کے سامنے رکھیں
4. لنک منتخب کریں اور کلک کریں
5. دستیاب ای۔ وسائل کا استعمال کریں

کسی کمپیوٹر یا لیپ ٹاپ پر ای وسائل حاصل کرنے کے لیے نیچے دیے گئے اقدامات پر عمل کریں:

ای پاٹھ شالا ویب سائٹ *https://epathshala.nic.in/topics.php* پر جائیں اور کیوآر کوڈ کے نیچے دیے گئے ابجد ہندسی (Alphanumeric) کوڈ درج کریں۔

دیکشا (दीक्षा)

دیکشا ایپ گوگل پلے اسٹور سے ڈاؤن لوڈ کرکے نیچے دیے گئے اقدامات پر عمل کریں اور دیکشا کا استعمال کرتے ہوئے اپنے اسمارٹ فون یا ٹیبلیٹ سے ای۔ وسائل حاصل کریں

1. اپنی پسندیدہ زبان کا انتخاب کریں
2. اپنے کردار کا انتخاب کریں: طالب علم یا استاد
3. رسائی فراہم کریں اور ایپ کو اجازت دیں
4. کیوآر کوڈ کو اسکین کرنے کے لیے ٹیپ کریں
5. کیمرا درسی کتاب کے کیوآر کوڈ پر فوکس کریں
6. کلک کرکے کیوآر کوڈ سے متعلق ای۔ وسائل دیکھیں

ڈیسک ٹاپ یا لیپ ٹاپ پر دیکشا کا استعمال کرتے ہوئے ای۔ وسائل حاصل کرنے کے لیے نیچے دیے گئے اقدامات پر عمل کریں:

دیکشا ویب سائٹ https://diksha.gov.in/resources پر جائیں اور کیوآر کوڈ کے نیچے دیے گئے ابجد ہندسی (Alphanumeric) کوڈ درج کریں۔

© NCERT not to be republished

دل چسپ

ریاضی

دوسری جماعت کے لیے اردو کی درسی کتاب

© NCERT not to be republished

विद्यया ऽमृतमश्नुते

एन सी ई आर टी
NCERT

نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

4208- Dilchasp Riyazi (Joyful mathematics)
(Textbook for Class II)

ISBN 978-93-5292-436-3

جملہ حقوق محفوظ

- ناشر کی پہلے سے اجازت کے بغیر اس کتاب کے کسی بھی حصے کو دوبارہ پیش کرنا، یادداشت کے ذریعے یا بازیافت کے سسٹم میں اس کو محفوظ کرنا یا برقیاتی، میکانکی، فوٹو کاپینگ، ریکارڈنگ کے کسی بھی وسیلے سے اس کی ترسیل کرنا منع ہے۔
- اس کتاب کو اس شرط کے ساتھ فروخت کیا جارہا ہے کہ اسے ناشر کی اجازت کے بغیر، اس شکل کے علاوہ جس میں کہ یہ چھاپی گئی ہے یعنی اس کی موجودہ جلد بندی اور سرورق میں تبدیلی کر کے، تجارت کے طور پر نہ تو مستعار دیا جاسکتا ہے، نہ دوبارہ فروخت کیا جاسکتا ہے، نہ کرایہ پر دیا جاسکتا ہے اور نہ ہی تلف کیا جاسکتا ہے۔
- کتاب کے صفحہ پر جو قیمت درج ہے وہ اس کتاب کی صحیح قیمت ہے۔ کوئی بھی نظر ثانی شدہ قیمت چاہے وہ ربر کی محر کے ذریعے یا اسٹیکر یا کسی اور ذریعہ ظاہر کی جائے تو وہ غلط متصور ہوگی اور ناقابل قبول ہوگی۔

این سی ای آر ٹی کے پبلی کیشن ڈویژن کے دفاتر

این سی ای آر ٹی کیمپس
سری اروند مارگ
نئی دہلی۔ 110016 فون: 26562708-011

اے 100فٹ روڈ 108 ہیلی
ایکسٹینشن ہوسڈے کیرے
بناشنکری III اسٹیج
بینگلورو۔ 560085 فون: 26725740-080

نوجیون ٹرسٹ بھون
ڈاک گھر، نوجیون
احمد آباد۔ 380014 فون: 27541446-079

سی ڈبلیو سی کیمپس
بمقابل ڈھانکل بس اسٹاپ، پانی ہاتی
کولکاتا۔ 114700 فون: 033-25530454

سی ڈبلیو سی کیمپس مالی گاؤں
گواہاٹی۔ 781021 فون: 2674869-0361

اشاعتی ٹیم

ہیڈ، پبلی کیشن ڈویژن	:	انوپ کمار راجپوت
چیف پروڈکشن آفیسر	:	ارون چتکارا
چیف بزنس منیجر	:	وپن دیوان
چیف ایڈیٹر (انچارج)	:	بگیان ستار
اسسٹنٹ پروڈکشن آفیسر	:	سنیل کمار

سرورق
سنتوش مشرا

پبلی کیشن ڈویژن

جون 2023 جیشٹھ 1944

PD ???

© نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، 2023

قیمت: ₹??.00

این سی ای آر ٹی واٹر مارک 80 جی ایس ایم کاغذ پر شائع شدہ

سکریٹری، نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، شری اروندمارگ نئی دہلی نے تاج پرنٹرس، 6A/69 نجف گڑھ روڈ انڈسٹریل ایریا، نزد کیرتی نگر میٹرو اسٹیشن، نئی دہلی۔ 110015 سے چھپوا کر پبلی کیشن ڈویژن سے شائع کیا۔

© NCERT not to be republished

پیش لفظ

ہندوستان بچوں کے سب سے زیادہ تشکیلی برسوں کے دوران اُن کے کلی ارتقا کو فروغ دینے کی دیرینہ روایت کا پاس دار رہا ہے۔ یہ روایات افرادِ خاندان، عزیزوں اور رشتے داروں، معاشرہ اور نگہداشت اور آموزش کے رسمی اداروں کو تکمیلاتی کردار عطا کرتی ہیں۔ کسی بچے کی زندگی کے پہلے آٹھ برسوں میں یہ کلّی طریقہ کار جس میں نسل درنسل منتقل ہونے والے سنسکار یا اقدار کی پرداخت بھی شامل ہے۔ ہر پہلو سے آئندہ برسوں میں بچے کی نشو و نما، صحت، کردار اور وقوفی صلاحیتوں پر مثبت اور اہم طول حیاتی اثر مرتب کرتا ہے۔

کسی بچے کے طول حیاتی ارتقا کی اہمیت کے پیش نظر قومی تعلیمی پالیسی 2020 (NEP 2020) نے 5+3+3+4 کا درسیاتی اور تدریسیاتی ڈھانچے کا تصور وضع کیا جسے ملک میں 3 تا 8 زمرۂ عمر سے مطابقت رکھنے والے اولین پانچ سال کے دوران رسمی تعلیم اور نگہ داشت اطفال پر حد درجہ مطلوب توجہ دیتے ہوئے 'اساسی مرحلہ' (Foundational Stage) کا نام دیا گیا ہے۔ 3 تا 8 زمرۂ عمر کے تسلسل میں درجات 1 اور 2 اساسی مرحلے کا لازمی حصہ ہیں جس میں بال واٹیکا میں بچے کے کلی ارتقا پر توجہ دی جاتی ہے۔ کسی فرد کے طول حیاتی آموزش، سماجی اور جذباتی رویے اور مجموعی صحت کا انحصار پوری طرح اسی اساسی مرحلے کے دوران حاصل کردہ تجربات پر ہے۔

اس طرح پالیسی میں خصوصاً اس مرحلے کے لیے ایک قومی درسیات کا خاکہ مرتب کرنے کی سفارش کی گئی ہے جو طلبا کے ابتدائی برسوں میں تمام تر نظامِ تعلیم کی رہنمائی جامع طور پر اعلا معیار کی تعلیم کی فراہمی کی سمت میں کرے گی۔ اس کے ذریعے اس مسلسل عمل کو اسکولی تعلیم کے آگے کے دیگر مراحل تک بڑھایا جاسکے گا۔ NEP 2020 کے تحت قائم کردہ اصول و اغراض (بہ شمول علم الاعصاب اور ابتدائی طفلی تعلیم) مختلف میدانوں میں انجام دی گئی تحقیق، زمینی سطح پر جمع کردہ تجربات اور واقفیت اور ہماری قوم کی آرزوؤں اور اہداف کی بنیاد قومی درسیات کا خاکہ برائے اساسی مرحلہ (National Curriculum Framework for Foundational Stage, NCF-FS) تشکیل دے کر 22 اکتوبر 2022 کو جاری کیا گیا۔ اُس کے بعد سے کے NCF-FS درسیاتی طریقے کو عملی شکل دینے کے لیے درسی کتابیں تیار کی گئی ہیں جو کلاس روم میں بچوں کی تربیت نیز خاندان اور معاشرے میں نمایاں آموزشی وسائل کی پہچان کرکے اُن کی حقیقی زندگی سے خود کو جوڑنے کی کوشش ہیں۔

© NCERT not to be republished

NCF-FS میں اختیار کردہ طریقۂ کار تیتریہ اُپنشد میں مذکور پنچ کوش وکاس (انسانی شخصیت کے پانچ پرتوں کا ارتقا) سے بھی ہم آہنگ ہے۔ NCF-FS آموزش کے پانچ میدان مقرر کرتا ہے یعنی جسمانی وحرکی، سماجی وجذباتی، وقوفی لسانی و خواندگی اور ثقافتی وجمالیاتی جو پانچ کوشوں یعنی انّامیا (Annamaya)، پران میا (Pranmaya) منومیا (Manomaya)، وگیان میا (Vijnanmaya) اور آنند میا (Anandmaya) پر مشتمل پنچ کوش کی ہندوستانی روایت سے مطابقت رکھتے ہیں۔ اس کے علاوہ یہ بچے کے گھر کے تجربات کو اسکول کے احاطے میں تشکیل پانے والے علم، ہنر مندیوں اور رجحانات سے بھی مربوط کرتا ہے۔

NCF-FS جو درجات 1 اور 2 کا احاطہ کرتا ہے آموزش کھیل پر مبنی طریقۂ کار کی بھی تائید کرتا ہے۔ اس طریقۂ کار کے مطابق کتابیں آموزشی عمل میں لازمی حیثیت رکھتی ہے، لیکن یہ سمجھنا بھی ضروری ہے کہ کتابیں سرگرمیوں، کھلونوں، کھیلوں، بات چیت، مباحثے اور بہت سے تدریسیاتی وسائل اور طریقوں میں سے ایک ہے۔ یہیں سے کتابی آموزش سے زیادہ مانوس کھیل کے طریقے اور استعداد پر مبنی نظام آموزش کی طرف قدم بڑھتا ہے جہاں اپنے کام اور آموزش میں بچوں کے انہاک کو کلیدی حیثیت حاصل ہو جاتی ہے۔ اس لیے زیر نظر کتاب کو مکمل طور پر اس زمرۂ عمر کے بچوں کے لیے کھیل پر مبنی تدریسیاتی طریقۂ کار کو مکمل طور پر فروغ دینے کا ایک وسیلہ تصور کیا جائے۔

یہ درسی کتاب آسان، دل چسپ اور دل کش انداز میں استعداد پر مبنی مواد کو پیش کرنے کی ایک کوشش ہے۔ اس میں متن اور تصویروں کی پیش کش کے ذریعے کئی بندھے ٹکے تصورات کو منہدم کر کے شمولیتی اور ترقی پسندانہ بنانے کی سعی کی گئی ہے۔ بچے کے مقامی سیاق کی عکاسی کی گئی ہے جس میں معاشی روایات، تہذیب، استعمال زبان اور ہندوستان سے اُس کی پیوستگی شامل ہے اور جو طالب علم کے کلی ارتقا میں مرکزی حیثیت رکھتی ہے۔ اسے بچے کے لیے دل چسپ اور پُر لطف بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔ کتاب میں اس طرح کی سرگرمی میں پوشیدہ جمالیاتی شعور کو سمجھنے میں بچوں کی مدد کرنے کے لیے آرٹ اور حرفت کو باہم مربوط کیا گیا ہے۔ یہ درسی کتاب بچوں میں ان کے دائمی سیاق میں اُن سے متعلق فطری تصورات کو سمجھنے کے لیے وقوفی شعور پیدا کرتی ہے۔ اگرچہ مواد کے اعتبار سے ہلکی سہی لیکن یہ درسی کتاب مفہوم کے لحاظ سے بہت پُرثروت ہے۔ یہ کھلونوں، کھیلوں اور مختلف سرگرمیوں کے ذریعے متنوع تجربات اور کھیل کے طریقوں کو باہم مربوط کرتی ہ۔ اس میں ایسے سوالات شامل کیے گئے ہیں جو تنقیدی سوچ اور مسائل حل کرنے میں طلبا کی مدد کریں گے۔ اس کے علاوہ ہمارے ماحول کے تئیں ضروری حساسیت پیدا کرنے میں بچوں کی مدد کے لیے یہ کتاب وسیع پیمانے پر موضوع و مواد اور سرگرمیاں پیش کرتی ہے۔ یہ ہماری ریاستوں / مرکز کے زیر انتظام علاقوں کو ایسی شکلوں میں جسے وہ NEP 2020 کی سفارشات کے مطابق مزید بہتر بنا سکیں، معاشی تناظر والے مواد کے اضافے/توافق کا کافی موقع فراہم کرتی ہے۔

© NCERT not to be republished

این سی ای آر ٹی اساسی مرحلے کے نصاب اور آموزشی وتدریسی مواد کی تیاری کے لیے تشکیل کردہ کمیٹی کی محنت کا اعتراف کرتی ہے۔ میں کمیٹی کے چیئرپرسن پروفیسر ششی کلا ونجاری اور تمام ممبران کا بروقت اور بحسن وخوبی کام انجام دینے کے لیے شکر گزار ہوں۔ میں اُن تمام اداروں اور تنظیموں کا بھی ممنون ہوں جنھوں نے اس کام کو ممکن بنانے میں ہماری مدد کی۔ نیشنل اسٹیئرنگ کمیٹی کے چیئرپرسن ڈاکٹر کے۔ کستوری رنگن اور اُس کے دیگر ممبران اور مینڈیٹ گروپ کی چیئرپرسن پروفیسر منجل بھارگو اور ریویو کمیٹی کے ممبران کا شکریہ کہ انھوں نے بروقت بیش قیمت مشوروں سے نوازا۔

بھارت میں اسکولی تعلیم کی اصلاح اور اپنے تیار کردہ تمام آموزشی وتدریسی مواد کے معیار کی بہتری کے تئیں پرعزم ادارے کی حیثیت سے این سی ای آر ٹی اس درسی کتاب کو مزید بہتر بنانے کے لیے تمام شرکا کی آرا اور ان کے مشوروں کا منتظر رہے گی۔

پروفیسر دنیش پرساد سکلانی

ڈائریکٹر

نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

27 جنوری، 2023

نئی دہلی

© NCERT not to be republished

اس کتاب کے بارے میں

قومی تعلیمی پالیسی 2020 میں اس بات کو اہمیت دی گئی ہے کہ ابتدائی عمر (3 سے 8 سال) کے دوران آموزش کی بنیاد مضبوط ہو۔ اس میں بچوں کی وقوفی نشوونما جس میں ان کی اساسی خواندگی اور حرف شناسی پر زور ہے۔ ابتدائی مرحلے کے لیے قومی درسی خاکہ (NCF-FS 2022) میں درسیاتی مقاصد استعداد اور آموزشی ماحصل کی صاف طور پر وضاحت کی گئی ہے۔ کلاس-2 کی موجودہ ریاضی کی کتاب ''دل چسپ ریاضی'' NEP-2020 کی سفارشات کو ذہن میں رکھتے ہوئے ڈیزائن کی گئی ہے اور آموزشی ماحصل کی وضاحت (NCF-FS 2022) میں کی گئی ہے۔ جب بچہ کلاس-2 میں داخل ہوتا ہے۔ تو یہ مانا جاتا ہے کہ وہ اپنے ساتھ بال واٹیکا 1 سے 3 (3 سے 7 سال تک) کا تجربہ اپنے ساتھ لے کر آیا۔ اس مرحلے پر بچے آزادانہ کھیل، کھلونوں اور گیم وغیرہ سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔ اس لیے اس مرحلے میں ان کو وہ مواقع فراہم کرائے جائیں جن میں انھیں بہت سے ریاضیاتی تصورات جیسے مقامی تفہیم، اعداد کی سمجھ، ریاضیاتی اور تحسیبی سوچ وغیرہ کی آموزش میں آسانی ہوتی ہے۔ یہ بچے کی نہ صرف ٹھوس سے تصویری منتقلی میں مدد کرتی ہے بلکہ ہر نئے تصور کے مجرد استدلال سے متعارف کرانے میں بھی معاون ہوتی ہے۔

کلاس-2 دلچسپ ریاضی میں بہت سی سرگرمیاں ہیں جو کلاس کے اندر اور باہر تجرباتی آموزش کو ذہن میں رکھتے ہوئے انجام دی جاتی ہیں۔ تمام ابواب میں ریاضیاتی تفہیم کھیل پر مبنی سرگرمیوں پر ہوتی ہیں۔ بچے کو صرف ریاضی پر توجہ مرکوز کرنے کے بجائے یہ احساس ہونا چاہیے کہ وہ کھیل رہا ہے اور کھیل کھیل میں وہ ریاضی بھی سیکھ رہا ہے۔ اس طرح سے اس کی ریاضی کی آموزش پُرلطف رہے گی۔

زبانوں کی آموزِش اور عمر کی حساب سے جسمانی اور ذہنی نشوونما کو اس کتاب میں شامل کیا گیا ہے کیونکہ ریاضی کی آموزش علاحدگی میں نہیں ہوتی۔ یہ کتاب والدین، اساتذہ یا بچے کا کوئی بڑا بھائی بہن کو تجاویز فراہم کرتی ہے۔ تاکہ وہ بچوں سے، خیال انگیز سوالات، کہانیوں اور نظموں کے ذریعے اچھی بحث کریں۔

اس مرحلے میں بچوں کے درمیان الفاظ پڑھنے کی صلاحیتوں کو ذہن میں رکھتے ہوئے ریاضی کے بہت سے تصورات کو خود توضیحی اور سیاقی وضاحتوں کے ساتھ پیش کیا گیا ہے۔

© NCERT not to be republished

مزید ایسی تصاویر اور وضاحتیں بچوں کی بصری اور مطالعہ کی صلاحیتوں کو بڑھانے میں معاون ہوتی ہے۔

اس کتاب کو متن-اور- کام کتاب کے طور پر ڈیزائن کیا گیا۔اس میں بچوں کے لیے موقع فراہم کیا گیا کہ وہ تصویروں کو مناسب طریقے سے بنائیں ،ان کو رنگیں اور لکھیں۔زبانی بحث بچوں کے سوچنے کے عمل کو الفاظ دینے/ظاہر کرنے میں معاون ہوتی ہے۔اس لیے اسے ہر باب میں شامل کیا گیا ہے یہ اساتذہ کی موافق ماحول میں آموزش کا مستقل جائزہ لینے میں مدد کرتی ہے۔خیال انگیز پریکٹس کاموں کو سوالوں اور سرگرمیوں کی شکل میں دیا گیا ہے۔یہ توقع کی جاتی ہے کہ والدین/اساتذہ بھی اس طرح کے سوالات بچوں کے لیے تشکیل کریں۔درسیاتی کتاب کا جدید استعمال اساتذہ اور والدین کے ہاتھ میں ہے۔ان کی وجہ سے ہی کلاس-1 میں بچوں کے لیے ریاضی کی آموزش پُرلطف اور مزے دار ہوگی۔اس کتاب میں بحث، دریافت، کھلے سروں والے سوالات،سرگرمیوں کے ذریعہ 21ویں صدی کی مہارتیں، ریاضیاتی ترسیل،تجزیاتی مہارتیں اور منطقی سوچ کو ذہن نشین کرانے پر زور دیا گیا ہے۔ابواب میں تصوراتی تفہیم ،رویہ جاتی مہارات، تطبیقی استدلال اور ریاضی کی طرف مثبت رویہ کو شامل کر کے ریاضی کی مہارت کی شروعات کی گئی ہے۔

کلاس-2کے لیے ''دل چسپ ریاضی''میں مواد کی بنیاد (NCF-FS 2022)میں بیان کیے گئے چار بلاکس پر ہے۔ریاضی سے متعلق زبانی بات چیت،تدریسی مہارتیں،مہارت کی پریکٹس اور ریاضیاتی گیم تمام ابواب میں شامل کیے گئے ہیں۔ان میں سے بہت سے مربوط طریقوں سے پیش کیے گئے ہیں لیکن آپ ان کو معلوم کر سکتے ہیں۔

ریاضی سے متعلق زبانی بات چیت

- ریاضی کی نظمیں جیسے موسم اور مشرق، مغرق، شمال، جنوب باب-9 میں۔
- تصورات اور پریکٹس کے تعارف کے لیے تصویری کہانیاں ،مشق، اندازۂ قدر کو کہانیاں جیسے ہنا اور عاطف باب-2میں، پرچھائیں کی کہانی اور چھپن چھپائی باب-4میں،ہاروں سے سجاوٹ، رانی کا تحفہ اور کدو کی چوپال باب-7 میں شامل کیا گیا ہے۔
- پوری کتاب کے تمام ابواب میں ریاضی کے گیم اور سرگرمی کو ایک ساتھ رکھا گیا ہے۔ مثال کے طور پر آیئے 100 بناتے ہیں، راستے سے گزرتے ہوئے نشان لگانا، فلیش کارڈ کا گیم، باب-1 میں عددی چارٹ میں پیٹرن باب-3میں، یوگ کے آسن، آیئے ڈاٹوں سے کھیلتے ہیں باب-5 میں،سب سے لمبے راستے کا انتخاب کریے، کتنے بلاکس باب-7 میں / ہماری عمر کیا ہے باب-9 میں۔
- ریاضی سے متعلق بات چیت: بچوں سے روز مرہ زندگی کے بہت سے سیاق وسباق جیسے ولّم کلی باب-1میں گربا کا تہوار، باب 2- میں تہوار کے لیے سجاوٹ، آیئے دیے گنتے ہیں باب-6میں پارک میں

© NCERT not to be republished

پھل، باب-7 میں، آیئے ساجھا کریں اور کتنے گروپ، باب-8 میں گارگی کا دن باب-9 میں پکنک کا وقت اور کھیل جو ہم کھیلتے ہیں باب-11 میں کے ذریعے بات چیت۔

- مہارت کی مشق: تمام ابواب میں مہارت کی مشق کے مواقع، آیئے کرتے ہیں، پروجیکٹ اور مشق کے لیے سوالات کی شکل میں فراہم کیے گئے ہیں۔مثال کے طور پر اوریگمی فن، اور مہندی اور مہر لگانا باب-4 میں اپنا ترازو خود بنائیں باب-7 میں۔
- مہارت کی تدریس: تمام ابواب میں ایسی سرگرمیاں دی گئی ہیں، جو بچے اکیلے میں، گروپ میں یا کچھ بڑوں (والدین، اساتذہ اور بھائی بہن) کی مدد سے کر سکتے ہیں۔اس عمل سے بچے کی بہت سی مہاتوں کی نشو ونما میں مدد ملتی ہے۔

© NCERT not to be republished

کمیٹی برائے درسی کتاب

صلاح کار

دنیش پرساد سکلانی، ڈائریکٹر، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

رہنمائی

ششی کلا ونجاری، پروفیسر (ریٹائرڈ) اور سابق وائس چانسلر، ایس این ڈی ٹی ویمنیز یونیورسٹی، ممبئی، مہاراشٹر (چیئرپرسن، سلیبس اینڈ لرننگ - ٹیچنگ میٹریل ڈیولپمنٹ کمیٹی)

سنیتی سنوال، پروفیسر اور ہیڈ، ڈی ای ای، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی (ممبر کنوینر، سلیبس اینڈ لرننگ - ٹیچنگ میٹریل ڈیولپمنٹ کمیٹی)

معاونین

انوپ کمار راجپوت، پروفیسر، ڈی ای ای اور ہیڈ، پبلیکیشن ڈویژن، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

آستھا بھیانہ، پرائمری ٹیچر، ایم آر جی اسکول، نئی دہلی

آشوتوش کیدارناتھ وزل وار، پروفیسر، ڈی ای ایس ایم، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

پدم پریہ شیرالی، پرنسپل، سہیادری، اسکول پونہ

ریتو گری، اسسٹنٹ ٹیچر، ڈی او ای، نئی دہلی

سپنا اروڑا، ٹی جی ٹی ٹیچر، ڈی او ای، نئی دہلی

گریما پانڈے، پرائمری ٹیچر، ایم سی ڈی اسکول، نئی دہلی

گنجن کھرانا، ریسرچ اسکالر، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

© NCERT not to be republished

مکند کمار جھا، کنسلٹنٹ ، ڈی ای ای، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

نیشا نیگی سنگھ ، سینئر کنسلٹنٹ، ڈی ای ای، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

این پاروتھی بھٹ،ٹکنیکل اسسٹنٹ، ڈی ایس ای آر ٹی، بنگلورو

مبصرین

گیانن لونڈھے، ڈائریکٹر، سموِت ریسرچ فاؤنڈیشن، بنگلورو

دِویانشو دوے، وائس چانسلر (انچارج)، چلڈرنس یونیورسٹی، گاندھی نگر، گجرات

منجل بھارگو، ممبر، نیشنل اسٹرننگ کمیٹی اینڈ چیئر پرسن، مینڈیٹ گروپ

سندیپ دِواکر، سبجیکٹ ایکسپرٹ، عظیم پریم جی فاؤنڈیشن

سری دھرشریواستو، پروفیسر اینڈ جوائنٹ ڈائریکٹر، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

اردو ترجمہ

محمد قاسم، ریٹائرڈ لکچرار، میتھمیٹکس، اینگلو عربک سینئر سکنڈری اسکول، اجمیری گیٹ، نئی دہلی

اکیڈمک کوآرڈی نیٹر

انوپ کمار راجپوت، پروفیسر، ڈی ای ای اور ہیڈ، پبلی کیشن ڈویژن، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

© NCERT not to be republished

اظہار تشکر

کونسل،انیتا شرما، پرنسپل، ایچ ڈی پبلک اسکول؛ منیش جین، پروفیسر،آئی آئی ٹی گاندھی نگر؛ رابن چھیتری، ڈائریکٹر، ایس سی ای آر ٹی، سکّم؛ پنکج تیواری، جن شکشک، ایم ایل بی اسکول، سیونی، مدھیہ پردیش؛ پشپا اولھیان، ایس آر اے، ڈی ای ای، این سی ای آر ٹی، دہلی؛ تیجل آہوجا، جے پی ایف، ڈی ای ای، این سی ای آر ٹی، دہلی؛ سارا رفعت خان، جے پی ایف، ڈی ای ای، این سی ای آر ٹی، دہلی؛ ریمن ہوڈا، جے پی ایف، ڈی ای ای، این سی ای آر ٹی، دہلی، پریتی ہیگڑے، اسسٹنٹ مس ٹریس، کے پی ایس، ہیگن ہلّی، بنگلورو، راکیش بھاٹیہ، سبجیکٹ اسپیشلسٹ، ایچ بی ایس بی، ہریانہ، ہمانی ڈیم، اسسٹنٹ پروفیسر، راجدھانی کالج، یونیورسٹی آف دہلی، وینا ایچ آر، ٹیچر ایجوکیٹر، سمِوت ریسرچ فاؤنڈیشن، بنگلورو کی خصوصی طور پر شکر گذار ہے، جن کا بھرپور تعاون اس کتاب کی تیاری کے دوران حاصل رہا۔

کونسل سنتوش مشرا، آرٹسٹ، ایمارٹس، مصوری، ڈیزائن اور لے آوٹ کے لیے شکریہ ادا کرتی ہے۔

اس کتاب کی تیاری میں سید پرویز احمد، ایڈیٹر کنسلٹینٹ (کانٹریکچوئل)، طیب احمد، اسسٹنٹ ایڈیٹر (کانٹریکچوئل)، احتشام الحق، ایڈیٹوریل اسسٹنٹ (کانٹریکچوئل) نے ایڈیٹنگ و پروف ریڈنگ کے امور جانفشانی سے انجام دیے۔ کونسل ان سبھی کی تہہ دل سے شکر گزار ہے

اس کتاب کو موجودہ شکل دینے میں این سی ای آر ٹی، ڈی ٹی پی آپریٹرس روہت کمار، ارون ورما، امجد حسین، ریاض احمد، واعظ الرحمٰن صدیقی، کشور سنگھل اور کنیکا والیچا، راکیش اگروال (اسسٹنٹ)، کمپیوٹر انچارج کا بھی شکریہ ادا کرتی ہے۔

اس کتاب کے بنانے میں پبلی کیشن ڈویژن، این سی ای آر ٹی کی کاوشیں قابل ستائش ہیں۔

© NCERT not to be republished

بھارت کا آئین

تمہید

ہَم بھارت کے عوام متانت وسنجیدگی سے عزم کرتے ہیں کہ بَھارَت کو ایک مقتَدر، سمَاج وَادی، غیَر مَذہَبی عَوامی جَمہُوریَہ بنائیں اور اس کے تمام شہریوں کے لیے حاصل کریں۔

انصاف سماجی، معاشی اور سیاسی

آزادی خیال، اظہار، عقیدہ، دین اور عبادت

مساوات بہ اعتبار حیثیت اور موقع اور ان سب میں

اخوت کو ترقی دیں جس سے فرد کی عظمت اور قوم کے اتحاد اور سالمیت کا تیقن ہو۔

اپنی آئین ساز اسمبلی میں آج چھبیس نومبر 1949ء کو یہ آئین ذریعہ ہذا اختیار کرتے ہیں، وضع کرتے ہیں اور اپنے آپ پر نافذ کرتے ہیں۔

1۔ آئینی (بیالیسویں ترمیم) ایکٹ، 1976 کے سیکشن 2 کے ذریعہ ''مقتدر عوامی جمہوریہ'' کی جگہ (3-1-1977 سے)

2۔ آئینی (بیالیسویں ترمیم) ایکٹ، 1976 کے سیکشن 2 کے ذریعہ ''قوم کے اتحاد'' کی جگہ (3-1-1977 سے)

© NCERT not to be republished

ترتیب

پیش لفظ	*iii*
اس کتاب کے بارے میں	*v*
1. ساحل پر ایک دن (گروپ میں گننا)	1
2. آس پاس کی شکلیں (سہ ابعادی شکلیں)	16
3. اعداد کے ساتھ مزے (100 تک کے اعداد)	23
4. کہانی پرچھائیوں کی، ٹوگالو (دو ابعادی شکلیں)	32
5. خطوط کے ساتھ کھیلنا (خط کی قسمیں)	44
6. تہواروں کے لیے سجاوٹ (جوڑنا اور گھٹانا)	50
7. رانی کا تحفہ (پیمائش)	71
8. گروپنگ اور بٹوارہ (ضرب اور تقسیم)	83
9. یہ کون سا موسم ہے؟ (وقت)	98
10. میلے میں تفریح (روپے اور پیسے)	113
11. اعداد و شمار کا انتظام	123
پہیلیاں	130

© NCERT not to be republished

اگر آپ...

ذاتی تعلقات

تعلیم اور امتحان

ساتھیوں کے دباؤ

کریئر

سے متعلق کسی بھی طرح کے ذہنی دباؤ، پریشانی، فکرمندی،
مایوسی یا الجھن میں مبتلا ہیں تو کاؤنسلر کی مدد لیں

نیشنل ٹول فری کاؤنسلنگ
ٹیلی ہیلپ لائن
صبح 8 تا رات 8 بجے تک
ہفتے کے سبھی دن

منودرپن

کووِڈ-19 کے قہر اور اسکے بعد طلبا کی ذہنی صحت اور فلاح و بہبود کے لیے نفسیاتی معاونت

(آتم نربھر بھارت مہم کے ایک جز کے طور پر وزارت تعلیم، حکومت ہند کی ایک پہل)

www.https://manodarpan.education.gov.in

© NCERT not to be republished