5 خطوط کے ساتھ کھیلنا

© NCERT not to be republished

آؤ کریں

A. کھڑے ہوئے یا عمودی خطوط والے آسنوں کو دائرہ ◯ میں رکھیے۔

B. کھڑے ہوئے اور ترچھے دونوں خطوط والے آسنوں پر صحیح کا نشان ✓ لگائے۔

C. گھماؤدار خطوط والے آسنوں پر کراس ✗ کا نشان لگائیے۔

D. سوئے ہوئے/افقی آسنوں پر تارے ★ کا نشان لگائیے۔

E. ان میں سے کچھ آسنوں کرنے کی کوشش کیجیے۔ بتائیے کہ ان آسنوں کو کرتے وقت جن خطوط کا آپ مشاہدہ کرتے ہیں۔ ان پر بحث کیجیے۔

بچوں کی مختلف یوگا آسنوں کو کرنے میں مدد کیجیے۔ ہدایات دیجیے، جیسے اپنی کمر کو سیدھا رکھیے۔ بازوؤں کو سیدھا رکھیے۔ اپنی کمر کو موڑئے اپنے بازو اور پاؤں کو ترچھا کیجیے وغیرہ۔ استاد قدیم یوگا کے اصول پتنجلی میں دیے گئے اشٹھانگ یوگ کے بارے میں بھی بتا سکتا ہے۔

کیا ہے سیدھا؟

دھاگے کا ایک ٹکڑا اپنے ہاتھوں میں پکڑیئے۔

کیا یہ سیدھا ہے؟

اب اپنے ہاتھ قریب لائیے

کیا دھاگہ اب سیدھا ہے؟

یہ اب کھڑا ہے/لیٹا ہوا/ترچھا

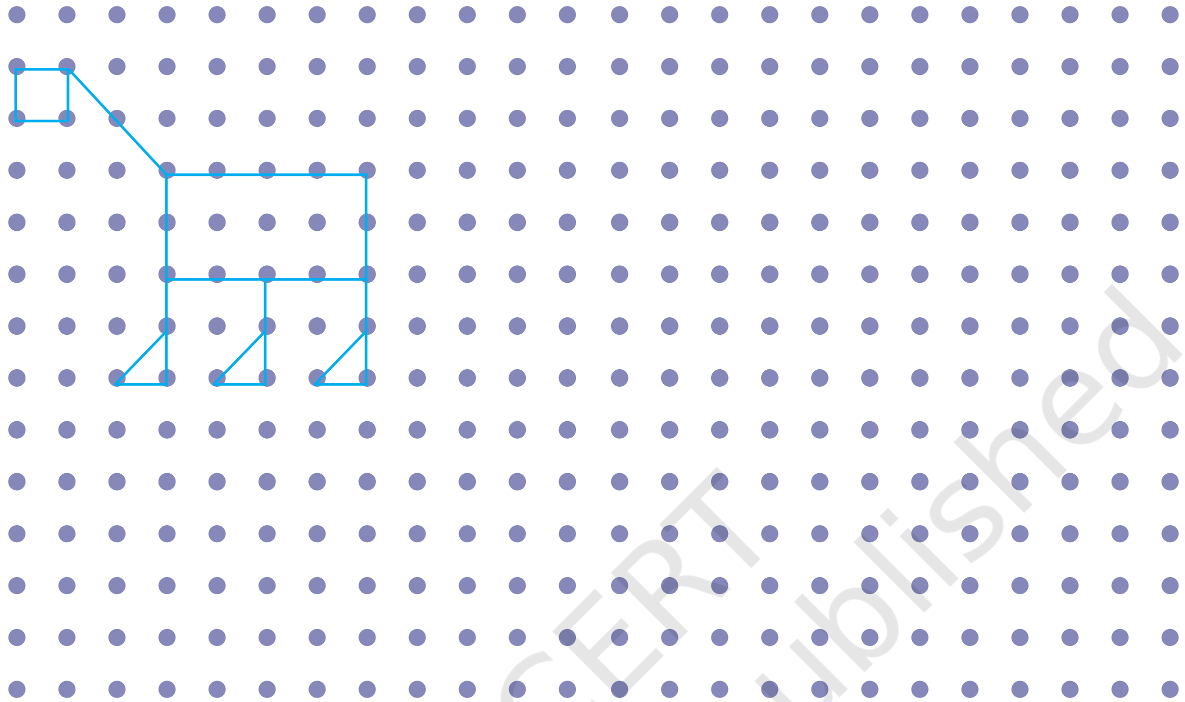
آؤ کریں

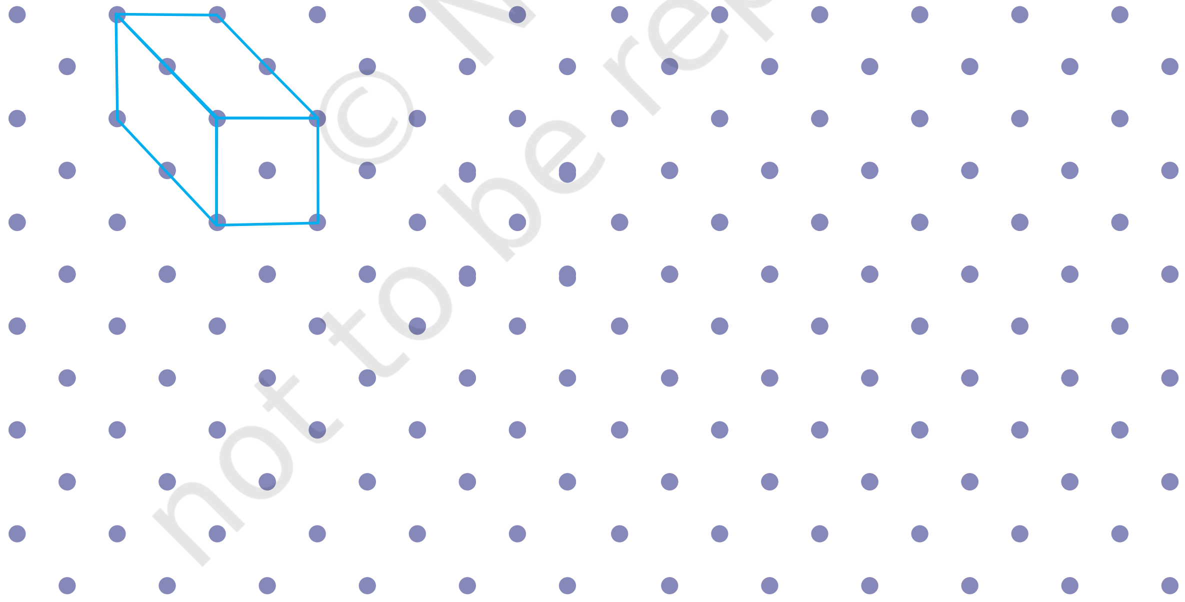
کھڑے، اُفقی، ترچھے اور گھماؤدار ادھورے خطوط کو مکمل کیجیے۔

© NCERT not to be republished

آؤ ڈاٹ سے کھیلیں

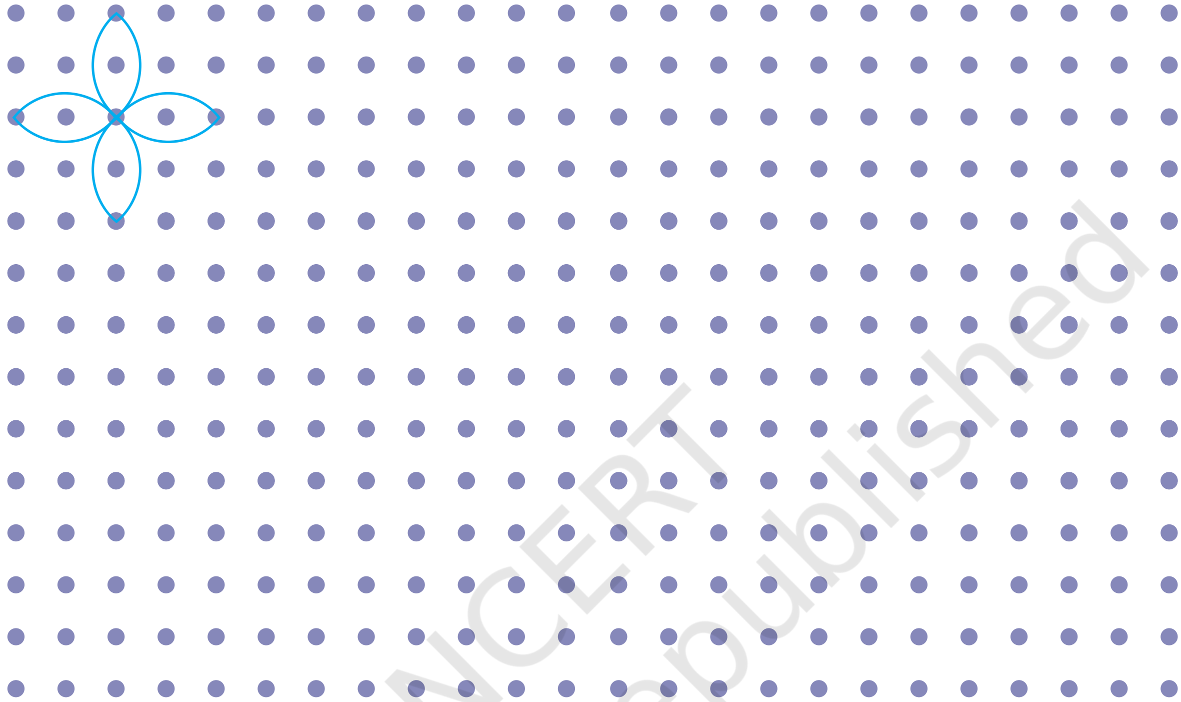
A. (کھڑے، افقی اور ترچھے) سیدھے خطوط سے نئی شکلیں بنائیے۔

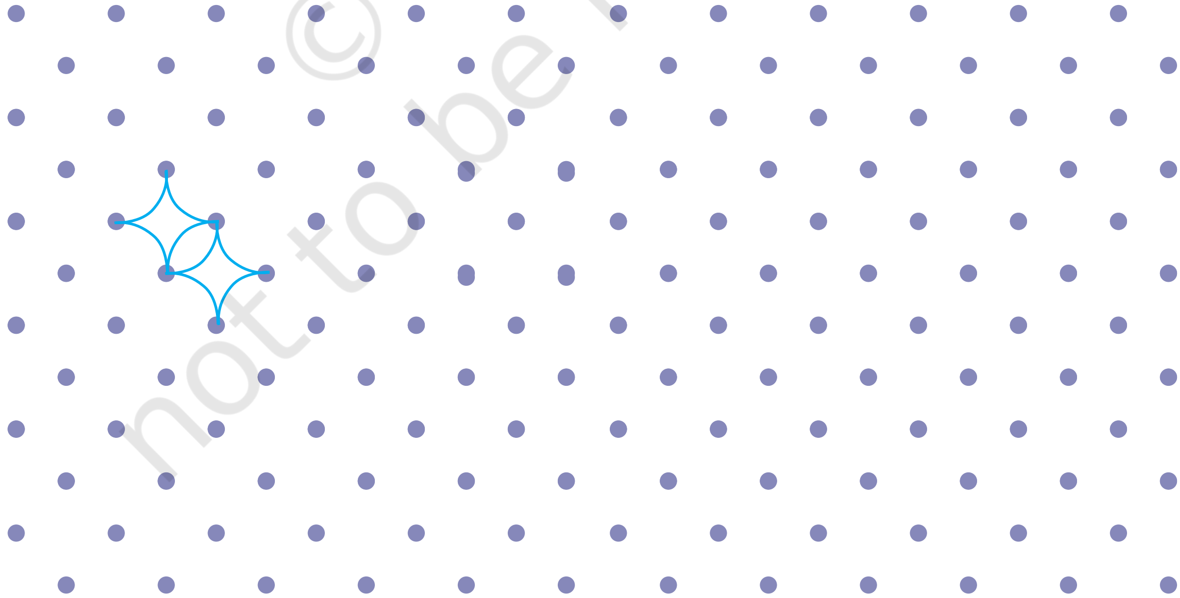




© NCERT not to be republished

B. بادلوں اور دھنک (Rainbow) کی طرح کچھ اور گھماؤدار خطوط بنائیے۔





© NCERT not to be republished

آؤ کریں

A. دی ہوئی جگہ میں آپ دو قسم کے خطوط کا استعمال کرتے ہوئے اپنی خود کی ڈرائنگ بنائیے۔

B. کن ہی تین قسم کے خطوط کے ڈیزائن بنائیے۔

© NCERT
not to be republished

C. استعمال کیے ہوئے تمام خطوط سے ڈیزائن بنائیے۔

پروجیکٹ کا کام

کاغذ موڑ کر کھیلیے

اگر ہم ایک کاغذ کو آدھا موڑیں تو یہ بیچ میں ایک کریز بن جاتی ہے۔اب اگر ہم کاغذ مزید موڑتے رہیں تو ہمیں بہت سی کریز مل جاتی ہیں۔ہم دیکھتے ہیں کہ کاغذ کو موڑنے کے بعد ہمیں مختلف خطوط ملتے ہیں۔لال رنگ کی پنسل سے سیدھے خطوط اور نیلی پنسلوں سے ترچھے خطوط ٹریس کیجیے۔

A. اپنے دوست کے ساتھ ایک پیپر کو موڑیے اور جانچ کیجیے کہ کس کے کاغذ میں سب سے زیادہ کریز بنتی ہیں؟

B. موڑے ہوئے کاغذ کو استعمال کرتے ہوئے گھماؤدار خطوط بنانے کی کوشش کیجیے۔

بچوں سے مختلف آرٹ کی قسمیں جیسے مدھوبنی، قلم کاری، ورلی یا کوئی دوسرے مقامی آرٹ کی شکل جن سے وہ واقف ہیں، پر گفتگو کیجیے۔ بچوں پر مختلف خطوط اور شکلوں کے بنانے کے عمل کو واضح کرنے کے لیے استاد مقامی پینٹر کو مدعو کر سکتا ہے۔

© NCERT not to be republished