



2









अस्माकं परितः आकृतयः





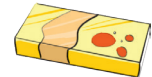
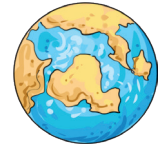
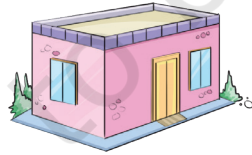
## एहि, करवाम

### क. चित्रस्थानि विभिन्नानि सङ्गीतवाद्यानि परिशीलयन्तु।

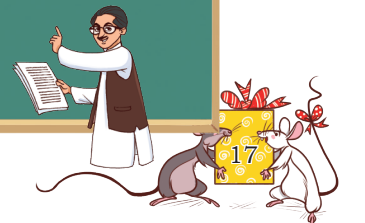
- यानि सङ्गीतवाद्यानि आकारेण ढक्का-सदृशानि  सन्ति तत्परितः वर्तुलम् ☐ अङ्कयन्तु।
- यानि  सङ्गीतवाद्यानि आकारेण घट-सदृशानि सन्ति तानि चिह्नितानि ☒ कुर्वन्तु।
- यानि  सङ्गीतवाद्यानि आकारेण शहनाई-सदृशानि ( , ,  ) सन्ति तानि चिह्नितानि ☒ कुर्वन्तु।
- चर्चा कुर्वन्तु यत् हारमोनियम्-वाद्यस्य  आकारः ढक्कावाद्यस्य  आकारतः केन प्रकारेण भिन्नः अस्ति ?

### ख. भवद्भिः कदापि किमपि संगीतवाद्यं दृष्टम् उत वादितम् ? भवतां सहच्छात्रान् स्वीयानुभवं कथयन्तु।

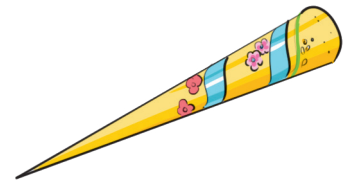
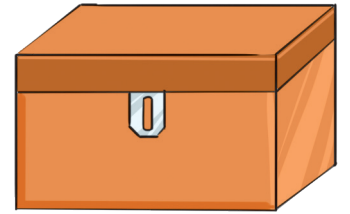
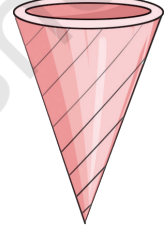
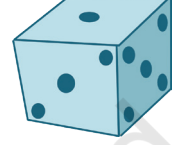
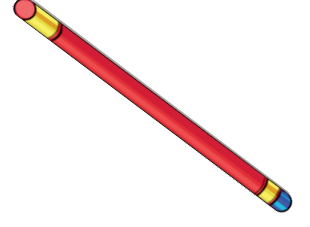
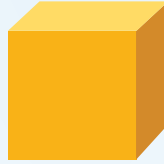
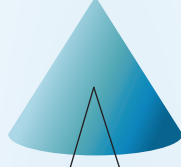
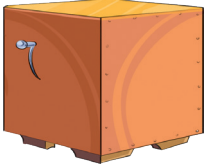
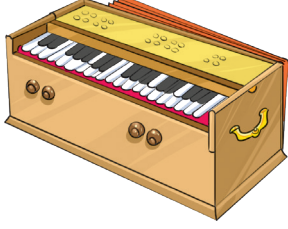
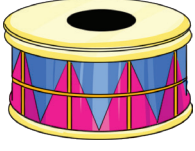
### ग. सर्वेभ्यः विषमम् चिह्नितं कुर्वन्तु।



विभिन्नसङ्गीतवाद्यानां आकारेषु समानतायाः विषये चर्चा कुर्वन्तु, उपलब्धानां स्थानीय-सङ्गीतवाद्यानां विषये तेषां वादनपद्धतेः च विषये चर्चा कुर्वन्तु। यथा - मृदङ्ग-ढोलकादयः ताडनेन वाद्यन्ते, वीणा-सारङ्गीत्यादयः तन्त्रीप्रयोगेण वाद्यन्ते, शहनाई, वेणुः इत्यादयः च वायुध्मानेन वाद्यन्ते।



संगीतवाद्यानि वस्तूनि च तेषाम् आकृतिभिः सह योजयत। भवतां कृते एकं योजितम् अस्ति.





## हिना आतिफ: च

अहं स्वमित्रस्य  
जन्मदिनस्य कृते  
एतत् उपहारपेटिकां  
अलङ्कर्तुम्  
इच्छामि।

मम समीपे पट्टिकाः,  
तारकाणि पोम्पोम-  
कन्दुकानि च  
सन्ति। एहि, एतत्  
अलङ्करवाम।

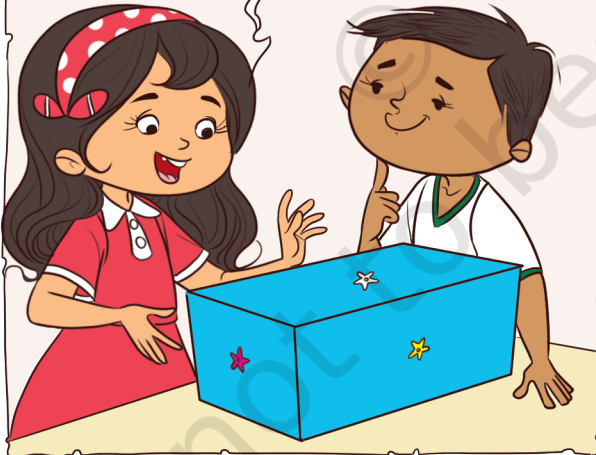


वयं पेटिकायाः  
प्रत्येकं मुखस्य  
उपरि एकं तारकं  
स्थापयिष्यामः।

अहो! सुन्दरं दृश्यते।  
अस्माकं कृते कति  
तारकाणाम् आवश्यकता  
अस्ति इति गणयामि। अस्य  
6 मुखानि सन्ति अतः 6  
तारकाणि आवश्यकानि।



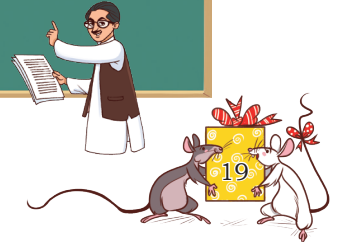
एतत् सुन्दरं दृश्यते।  
एतस्य पार्श्वेषु पट्टिकाः  
स्थापयामि।



आम्! तदा, अस्माकं कृते प्रत्येकं  
पार्श्वस्य धारायाः वा कृते 12 पट्टिकाः  
आवश्यकः। काश्चन लघ्व्यः अपि च  
काश्चन दीर्घाः।



बालाः घनवस्तूनां यथा सुधाखण्डपेटिका, मार्जनी, सुधाखण्डः इत्येतादृशानां वस्तूनां पार्श्वानि,  
धाराः, कोणान् च अनुभवन्तु।



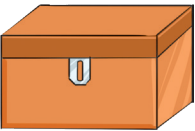






## एहि, करवाम

यदि भवद्भिः अपि अधःप्रदत्त-आकृतयः ताराभिः, वर्णपट्टिकाभिः, पोम्पोम-कन्दुकैः च समानपद्धत्या अलङ्करणीयाः, तर्हि तदर्थं कानि कानि वस्तूनि कति आवश्यकानि भविष्यन्ति ?

वस्तु	मुखानां कृते तारकाणां सङ्ख्या	पार्श्वानां/धाराणां कृते वर्णपट्टिकानां संख्या	कोणानां कृते पोम्पोम-कन्दुकानां सङ्ख्या
			
			
			





## एहि, विचारयाम

वस्तूनि दृष्ट्वा सारणीं पूरयन्तु।

वस्तु	अहम् एवं प्रकारेण दृश्ये	मुखानि	पार्श्वाः	कोणाः
	घनः			
	घनाभः			
	शङ्कुः			
	वेल्लनम्			
	वर्तुलम्			
	घनाभम्			
	शङ्कुः			
	वेल्लनम्			





## एहि, क्रीडाम

**स्पर्श कृत्वा कथयन्तु। अहं कः ?**

विविधानि मुख-कोण-धार- युक्तानि भिन्नानि वस्तूनि संगृह्णन्तु । कस्यचित् एकस्य बालकस्य नेत्रयोः पट्टिकां बद्धन्तु, सः अन्यैः बालकैः उक्तं किमपि वस्तु चिनोतु । यथा - एतादृशं वस्तु चिनोतु यस्याः एकः एव कोणः अस्ति । एवमेव अन्यैः वस्तुभिः सह निरन्तरं कुर्वन्तु ।



## एहि, करवाम -

**एतादृशानां वस्तूनां नामानि वदन्तु येषां -**

**एकः अपि कोणः नास्ति**

क. \_\_\_\_\_  
ख. \_\_\_\_\_  
ग. \_\_\_\_\_

**एकः कोणः**

क. \_\_\_\_\_  
ख. \_\_\_\_\_  
ग. \_\_\_\_\_

**त्रयः कोणाः**

क. \_\_\_\_\_  
ख. \_\_\_\_\_  
ग. \_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_ कोणाः**

क. \_\_\_\_\_  
ख. \_\_\_\_\_  
ग. \_\_\_\_\_



## परियोजना-कार्यम्

एकं स्थूलं पत्रं स्वीकृत्य तेन चतुर्मुखं वस्तु निर्मातुं प्रयत्नं कुर्वन्तु । अनन्तरम् एकमुखं वस्तु निर्मातुं प्रयत्नं कुर्वन्तु ।

येषां वस्तूनाम् एकः द्वौ त्रयः चत्वारः वा कोणाः भवन्ति, तादृशवस्तूनाम् अन्वेषणाय तद्विषये चर्चां कर्तुं च बालान् प्रेरयन्तु। मृत्तिकां पिण्डीं वा उपयुज्य बालाः तादृशानि वस्तूनि निर्मातुं शक्नुवन्ति ।

