



QRickit

0224CH05



നമുക്ക് ചെയ്യാം

- തിരശ്ചീനമായതോ ☐ ലംബമായതോ ആയ രേഖകൾ ഉപയോഗിച്ച് ആസനങ്ങളെ വലയം ചെയ്യുക.
- ലംബവും ചരിഞ്ഞതുമായ ☒ വരകളുള്ള ആസനങ്ങളിൽ ടിക്ക് ചെയ്യുക.
- വളഞ്ഞ വരകളുള്ള ☒ ആസനങ്ങൾ മുറിച്ചുകടക്കുക.
- ഉറങ്ങുന്നഅല്ലെങ്കിൽ ☒ തിരശ്ചീനമായവരകളുള്ള ആസനങ്ങളിൽ ഒരു നക്ഷത്രം ഇടുക.
- ഈ ആസനങ്ങളിൽ ചിലത് പരീക്ഷിക്കുക. ആസനങ്ങൾ ചെയ്യുമ്പോൾ നിങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കുന്ന വരികൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.

കുട്ടികൾക്ക് യോഗാസനങ്ങൾ പരിശീലിപ്പിക്കാൻ സൗകര്യമൊരുക്കുക. പിൻഭാഗം നിവർന്നുനിൽക്കുക, കൈകൾ നേരെയാക്കുക, പുറകുവശം വളയുക, കൈകാലുകൾ ചരിഞ്ഞുകിടക്കുക, തുടങ്ങിയ നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകുക. പതഞ്ജലിയുടെ പൌരാണിക യോഗസൂത്രങ്ങളിൽ വിവരിച്ചിരിക്കുന്നതുപോലെ, അഷ്ടാംഗയോഗത്തെക്കുറിച്ചും അവരോട് പറയുക.



എന്താണ് നേരെ ആയത് ?

നിങ്ങളുടെ കൈകളിൽ ഒരു കഷണം നൂൽ പിടിക്കുക.



നേരെ ആണോ

ഇപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ കൈകൾ അടുപ്പിക്കുക.



നൂൽ ഇപ്പോൾ നേരെയോ?



ഇതാണ് ഇപ്പോൾ നിൽക്കുന്നത്/ഉറങ്ങുന്നത്/
ചരിഞ്ഞിരിക്കുന്നത്.



നമുക്ക് ചെയ്യാം

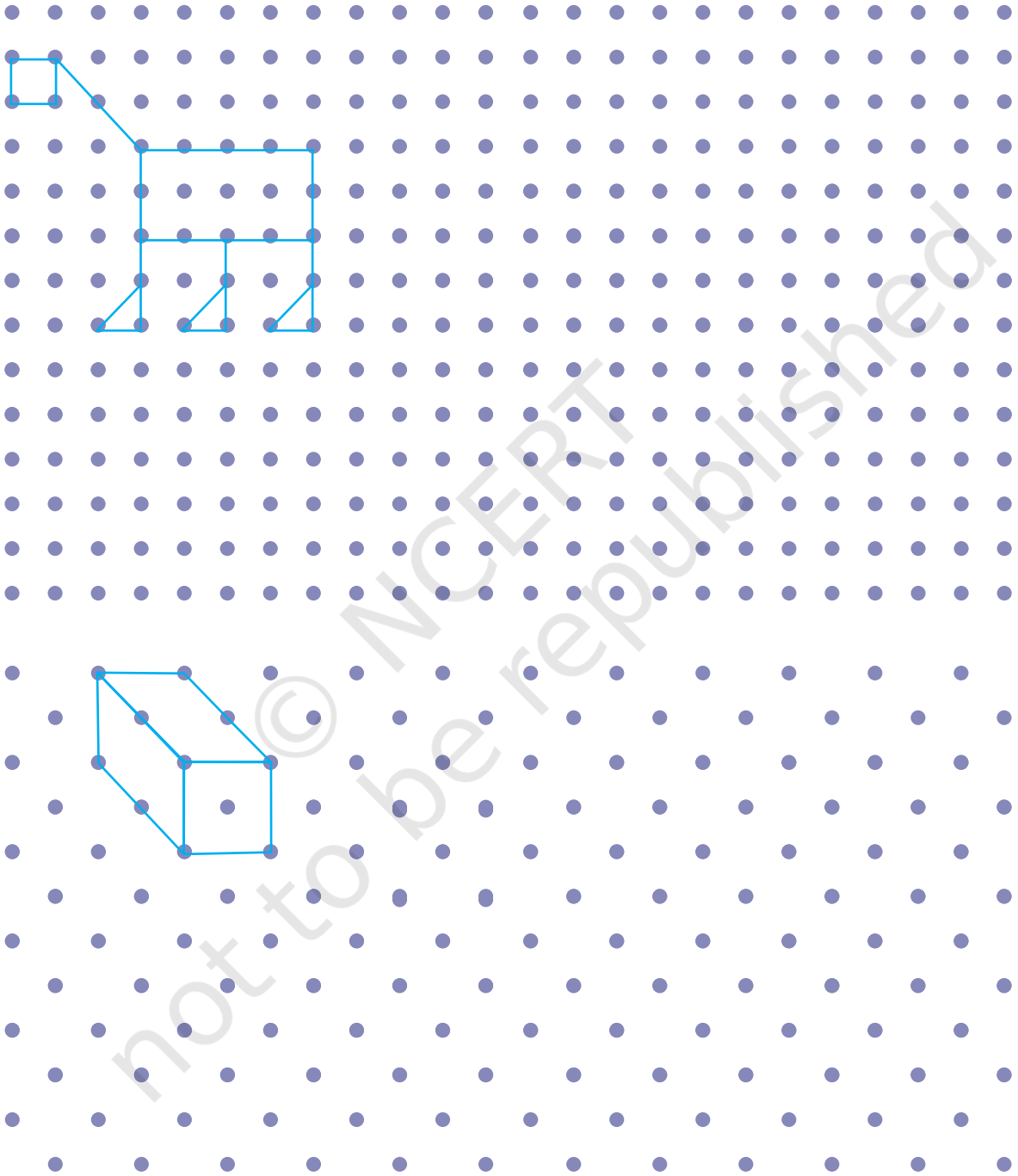
താഴെ നൽകിയിരിക്കുന്ന ചിത്രത്തിൽ കാണാത്ത ലംബവും
തിരശ്ചീനവും ചരിഞ്ഞതും വളഞ്ഞതുമായ വരകൾ കണ്ടെത്തുക.



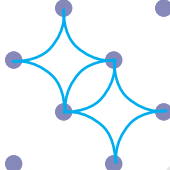
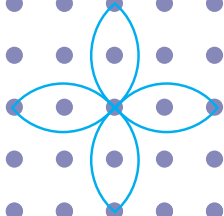
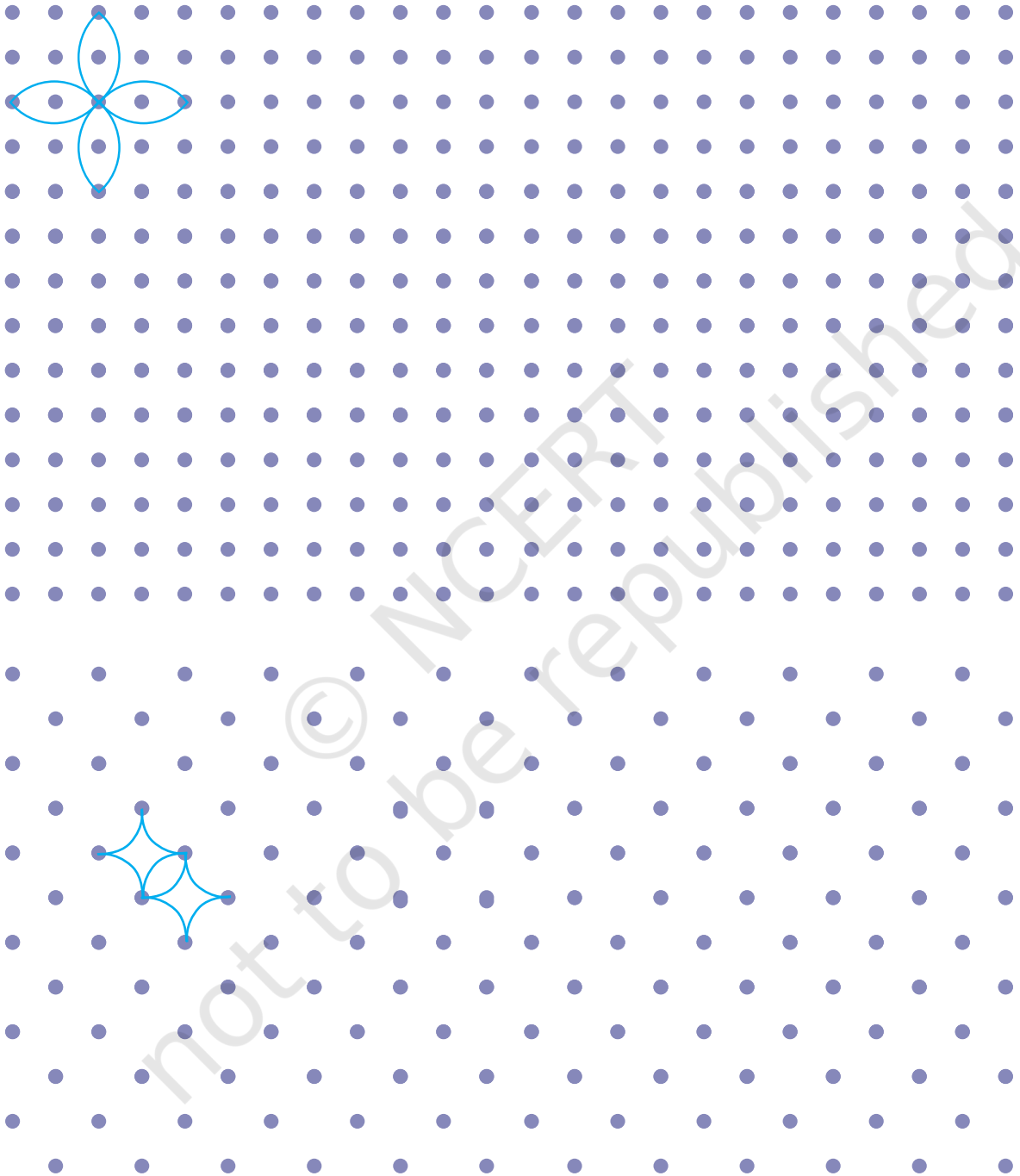


നമുക്ക് ഡോട്ടുകൾ ഉപയോഗിച്ച് കളിക്കാം

A. നേർരേഖകൾ(ലംബവുംതിരശ്ചീനവുംചരിഞ്ഞും) ഉപയോഗിച്ച് പുതിയ രൂപങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുക.



B. മേഘങ്ങൾ, മഴവില്ല് മുതലായവ പോലെ വളഞ്ഞ വരകളുടെ സഹായത്തോടെ വ്യത്യസ്ത രൂപങ്ങൾ വരയ്ക്കുക.





നമുക്ക് ചെയ്യാം

- A. നൽകിയിരിക്കുന്ന സ്ഥലത്ത് വ്യത്യസ്ത തരം ലൈനുകൾ ഉപയോഗിച്ച് നിങ്ങളുടെ സ്വന്തം ഡ്രോയിംഗ് ഉണ്ടാക്കുക. ഏതെങ്കിലും രണ്ട് തരം ലൈനുകൾ ഉപയോഗിച്ച് ഒരു ഡിസൈൻ വരയ്ക്കുക.

- B. ഏതെങ്കിലും മൂന്ന് തരം ലൈനുകൾ ഉപയോഗിച്ച് ഒരു ഡിസൈൻ വരയ്ക്കുക



C. എല്ലാത്തരം ലൈനുകളും ഉപയോഗിച്ച് ഒരു ഡിസൈൻ വരയ്ക്കുക.



പ്രോജക്റ്റ് വർക്ക്

ഫോൾഡിംഗിനൊപ്പം രസിക്കാം

നമ്മൾ ഒരു പേപ്പർ പകുതിയായി മടക്കിയാൽ, അത് മധ്യഭാഗത്ത് ഒരു പാട് ഉണ്ടാകുന്നു. ഇനി പേപ്പർ മടക്കി വെച്ചാൽ കുറേ പാടുകൾ കിട്ടും. പേപ്പർ മടക്കിയ ശേഷം നമുക്ക് ലഭിക്കുന്ന വ്യത്യസ്ത വരികൾ നോക്കാം. ചുവന്ന ക്രയോൺ ഉപയോഗിച്ച് നേർരേഖകളും നീല ക്രയോൺ ഉപയോഗിച്ച് ചരിഞ്ഞ വരകളും കണ്ടെത്തുക.

- A. നിങ്ങളുടെ സുഹൃത്തിനൊപ്പം ഒരു പേപ്പർ മടക്കി ആർക്കൊക്കെ പരമാവധി മടക്കുകൾ കിട്ടുമെന്ന് പരിശോധിക്കുക.
- B. പേപ്പർ ഫോൾഡിംഗ് വഴി വളഞ്ഞ വരകൾ ഉണ്ടാക്കാൻ ശ്രമിക്കുക.

മധുബനി, കലംകാരി, വാർലി തുടങ്ങിയ വിവിധ കലാരൂപങ്ങൾ അല്ലെങ്കിൽ അവർക്ക് പരിചിതമായ മറ്റേതെങ്കിലും പ്രാദേശിക കലാരൂപങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക. വ്യത്യസ്ത വരകളും ആകൃതികളും വരയ്ക്കുന്ന പ്രക്രിയ കുട്ടികളുമായി പങ്കിടാൻ പ്രാദേശിക ചിത്രകാരന്മാരെ അധ്യാപകന് ക്ഷണിക്കാവുന്നതാണ്

