



QRickit

0224CH05



ನಾವು ಮಾಡೋಣ.

- A. ನಿಂತಿರುವ ○ ಅಥವಾ ಲಂಬವಾದ ಗೆರೆಗಳ ಆಸನಗಳಿಗೆ ವೃತ್ತ ಹಾಕಿ.
- B. ಲಂಬವಾದ ✓ ಮತ್ತು ಓರೆಯಾದ ಗೆರೆಗಳ ಆಸನಗಳಿಗೆ ಸರಿ ಚಿನ್ಹೆ ಹಾಕಿ.
- C. ಬಾಗಿದ ✗ ಗೆರೆಗಳಿರುವ ಆಸನಗಳಿಗೆ ಹಾಕಿರಿ.
- D. ಮಲಗಿರುವ ★ ಅಥವಾ ಸಮತಲ ಗೆರೆಗಳ ಆಸನಗಳಿಗೆ ನಕ್ಷತ್ರದ ಚಿನ್ಹೆ ಹಾಕಿ.
- E. ಈ ಆಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿ. ಆಸನಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ನೀವು ಗಮನಿಸುವ ಗೆರೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಯೋಗದ ಭಂಗಿಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಿ. ಬೆನ್ನು ನೇರವಾಗಿಡಿ, ತೋಳುಗಳನ್ನು ನೇರವಾಗಿಡಿ, ಬೆನ್ನನ್ನು ಬಾಗಿಸಿ, ಕೈಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಓರೆ ಮಾಡಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಿ. ಹಾಗೆಯೇ, ಪತಂಜಲಿ ಯೋಗ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿರುವ ಅಷ್ಟಾಂಗ ಯೋಗದ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ



ನೇರ ಎಂದರೇನು?

ಒಂದು ದಾರದ ತುಂಡನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಯಿರಿ.



ಅದು ನೇರವಾಗಿದೆಯೇ?



ಈಗ ನಿಮ್ಮ ಕೈಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿರ ತನ್ನಿ.



ಈಗ ದಾರವು ನೇರವಾಗಿದೆಯೇ?



ಈಗ ಇದು ನಿಂತಿದೆ, ಮಲಗಿದೆ, ಓರೆಯಾಗಿದೆ.



ನಾವು ಮಾಡೋಣ

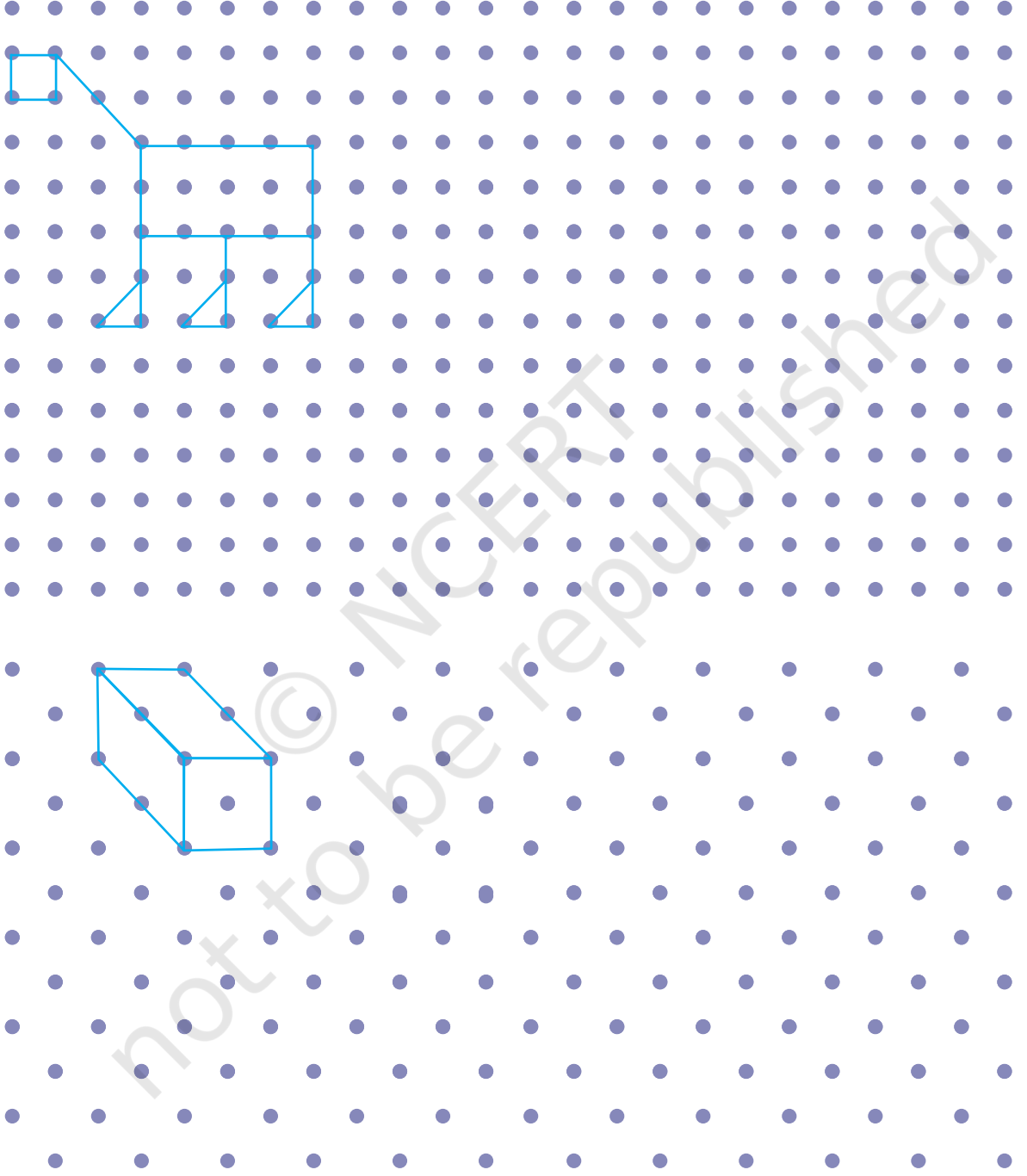
ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣೆಯಾಗಿರುವ ಲಂಬ/ಸಮತಲ/ಮೋರೆಯದ ಮತ್ತು ಬಾಗಿದ ಗೆರೆಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಟ್ರೇಸ್)



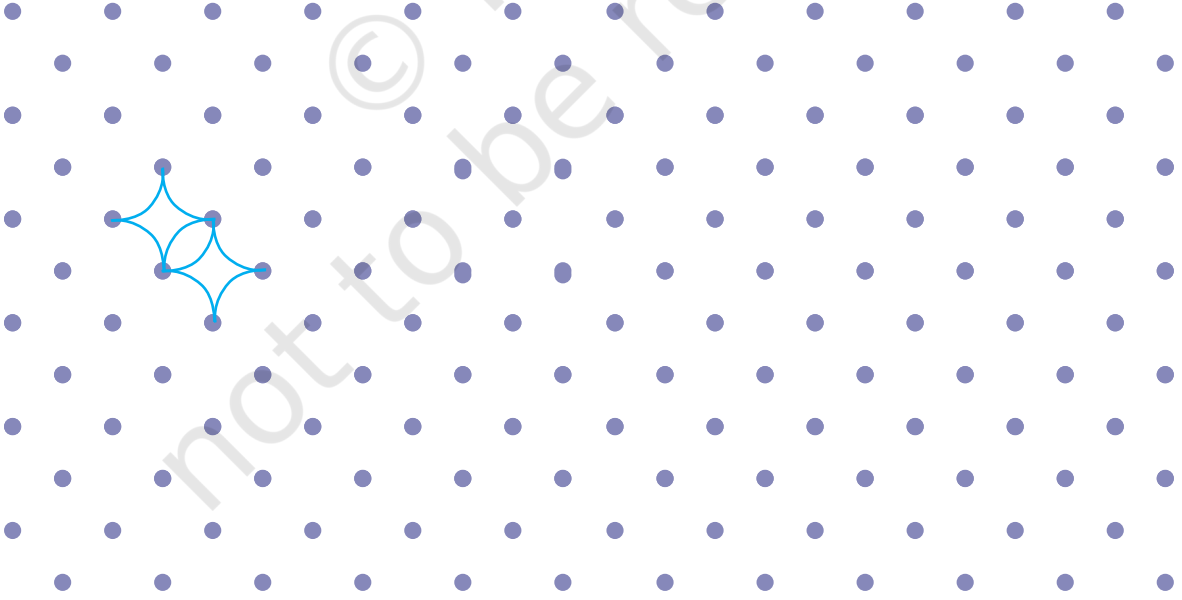
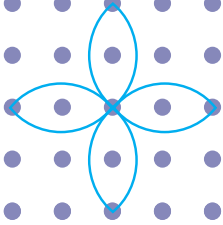


ಚುಕ್ಕೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಆಡೋಣ.

A. ನೇರ ಗೆರೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೊಸ ಆಕರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ. (ಲಂಬ, ಸಮತಲ ಮತ್ತು ಓರೆ).



B. ಮೋಡಗಳು, ಕಾಮನ ಬಿಲ್ಲು ಮುಂತಾದ
ಬಾಗಿದ ಗೆರೆಯ ಆಕರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ.





ನಾವು ಮಾಡೋಣ

- A. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಖಾಲಿ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಗೆರೆಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಚಿತ್ರವನ್ನು ರಚಿಸಿ. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ರೀತಿಯ ಗೆರೆಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಒಂದು ವಿನ್ಯಾಸ ರಚಿಸಿ.

Blank space for drawing.

- B. ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ರೀತಿಯ ಗೆರೆಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಒಂದು ವಿನ್ಯಾಸ ರಚಿಸಿ.

Blank space for drawing.



C. ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯ ಗೆರೆಗಳನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಒಂದು ವಿನ್ಯಾಸ ರಚಿಸಿ.



ನಿಯೋಜಿತ ಕೆಲಸ

ಮಡಚುವ ಮೋಜು.

ನಾವು ಒಂದು ಕಾಗದವನ್ನು ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಮಡಚಿದರೆ ಅದು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗೆರೆಯನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ನಾವು ಕಾಗದವನ್ನು ಮಡಚುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ಅಂತಹ ಅನೇಕ ಮಡಚು ಗೆರೆಗಳು ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಕಾಗದವನ್ನು ಮಡಚಿದಾಗ ಸಿಗುವ ವಿವಿಧ ಗೆರೆಗಳನ್ನು ನೋಡೋಣ. ನೇರ ಗೆರೆಗಳನ್ನು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಕ್ರೆಯಾನ್ ನಿಂದಲೂ ಓರೆ ಗೆರೆಗಳನ್ನು ನೀಲಿ ಬಣ್ಣದ ಕ್ರೆಯಾನ್ ನಿಂದಲೂ ಟ್ರೇಸ್ ಮಾಡಿರಿ.

- A. ನಿಮ್ಮ ಗೆಳೆಯನೊಂದಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ಕಾಗದವನ್ನು ಮಡಚಿ ಯಾರು ಅತ್ಯಧಿಕ ಮಡಚು ಗೃಫ್ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆಂದು ನೋಡಿ.
- B. ಕಾಗದವನ್ನು ಮಡಚಿ ಬಾಗಿದ ಮಡಚು ಗೆರೆ ಬರುವಂತೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ.

ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪರಿಚಯವಿರುವ ಮಧುಬನಿ, ಕಲಂ ಕಾರಿ ಅಥವಾ ಇನ್ನಾವುದಾದರೂ ವಿವಿಧ ಸ್ಥಳೀಯ ಕಲಾ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ. ವಿವಿಧ ಗೆರೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಆಕಾರಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವ ತಮ್ಮ ವಿಧಾನವನ್ನು ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಸ್ಥಳೀಯ ಚಿತ್ರಕಾರರನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಬಹುದು

