



QRickit

0224CH05



চলো আমরা করি

- অ. যে আসন গুলিতে ○ উল্লম্ব লাইন আছে সেইগুলি একটা গো লাকার দিয়ে চিনহিত করো।
- আ. যে আসন গুলিতে ✓ উল্লম্ব এবং তির্যক লাইন আছে সেইগুলি একটা টিক চিহ্ন দিয়ে চিনহিত করো।
- ই. যে আসনগুলিতে বক্ররেখা আছে, সেইগুলো ক্রস ✗ চিহ্ন দিয়ে চিনহিত করো।
- ঈ. যে আসন গুলিতে ★ আনুভূমিক লাইন আছে সেইগুলি একটা তারা দিয়ে চিনহিত করো।
- উ. এই আসনগুলো করার চেষ্টা করো। আলোচনা করো কোনগুলিতে কোন লাইন আছে।

বাচ্চাদের যোগব্যায়াম করতে সাহায্য করুন। নির্দেশ দিন যেমন, পিঠ সোজা রাখা, হাত সোজা, পিঠ বাঁকানো, হাত ও পা বাঁকানো ইত্যাদি। এছাড়াও তাদের অষ্টাঙ্গ যোগ সম্পর্কে বলুন, যা পতঞ্জলির প্রাচীন যোগ সূত্রে বর্ণিত আছে।



সোজা কী?

তোমার হাতে এক টুকরো সুতো ধর।



এটা কি সোজা?

এবার নিজের হাত দুটো কাছে আনো।



সুতো টা কি এখন সোজা?



এটা এখন দাঁড়ানো/শোয়ানো/টেরা



চলো আমরা করি

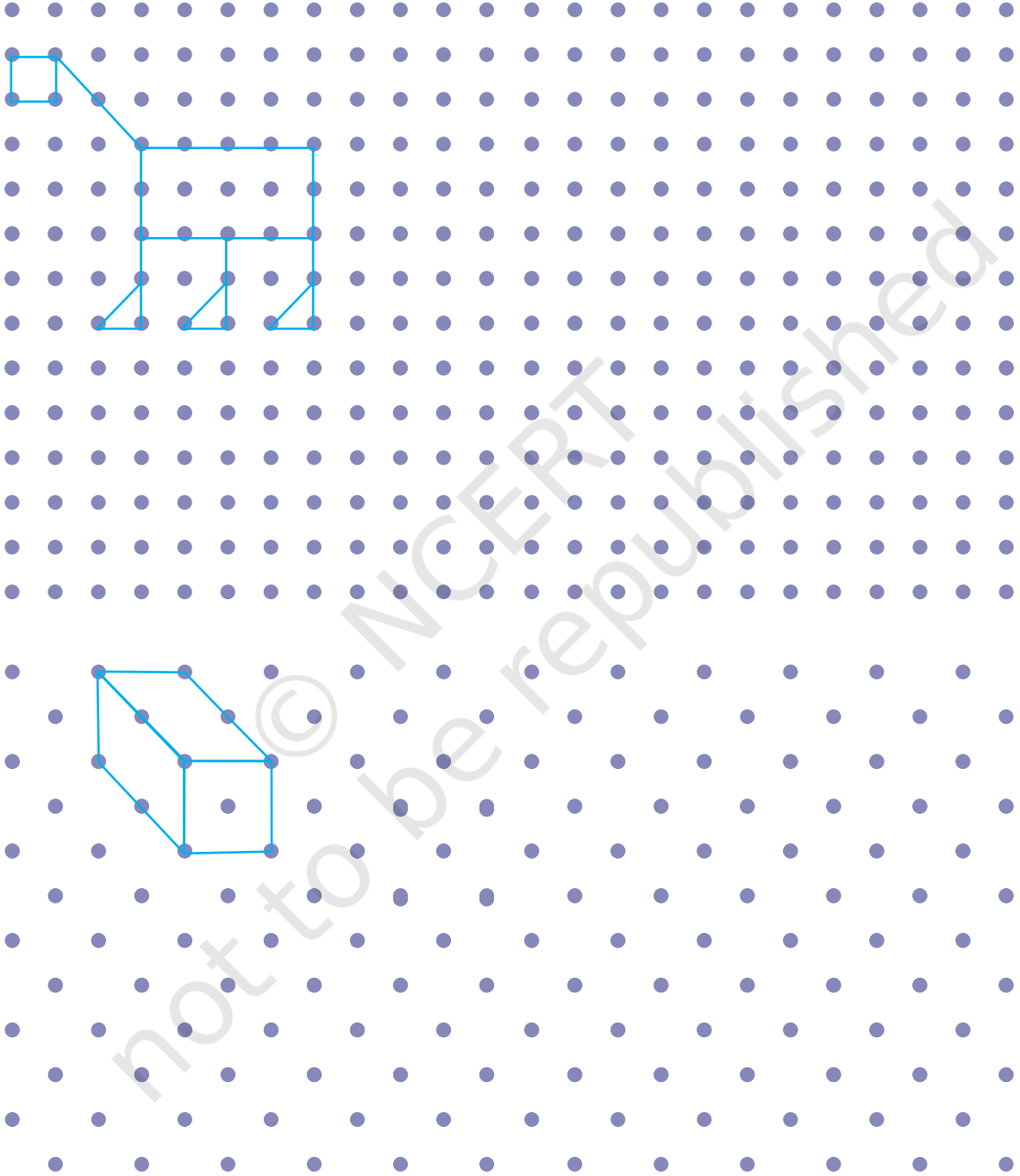
নীচে দেওয়া ছবিতে অনুপস্থিত উল্লম্ব, অনুভূমিক, তির্যক এবং বাঁকা রেখাগুলি ট্রেস কর



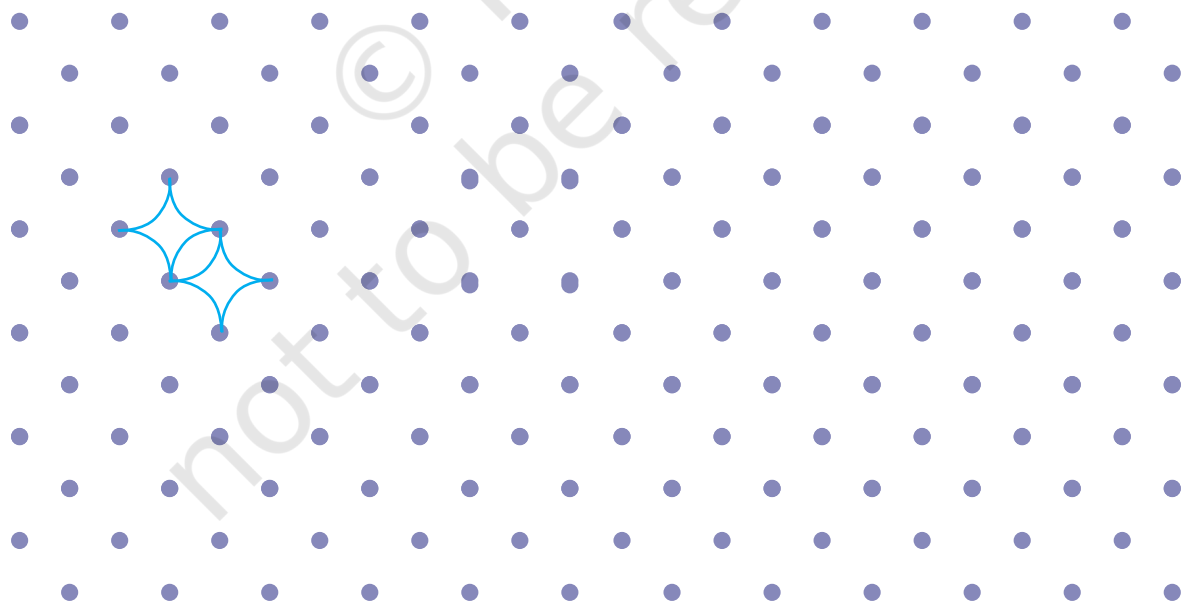
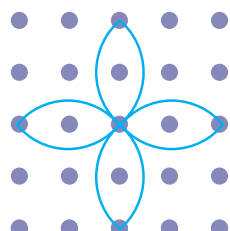
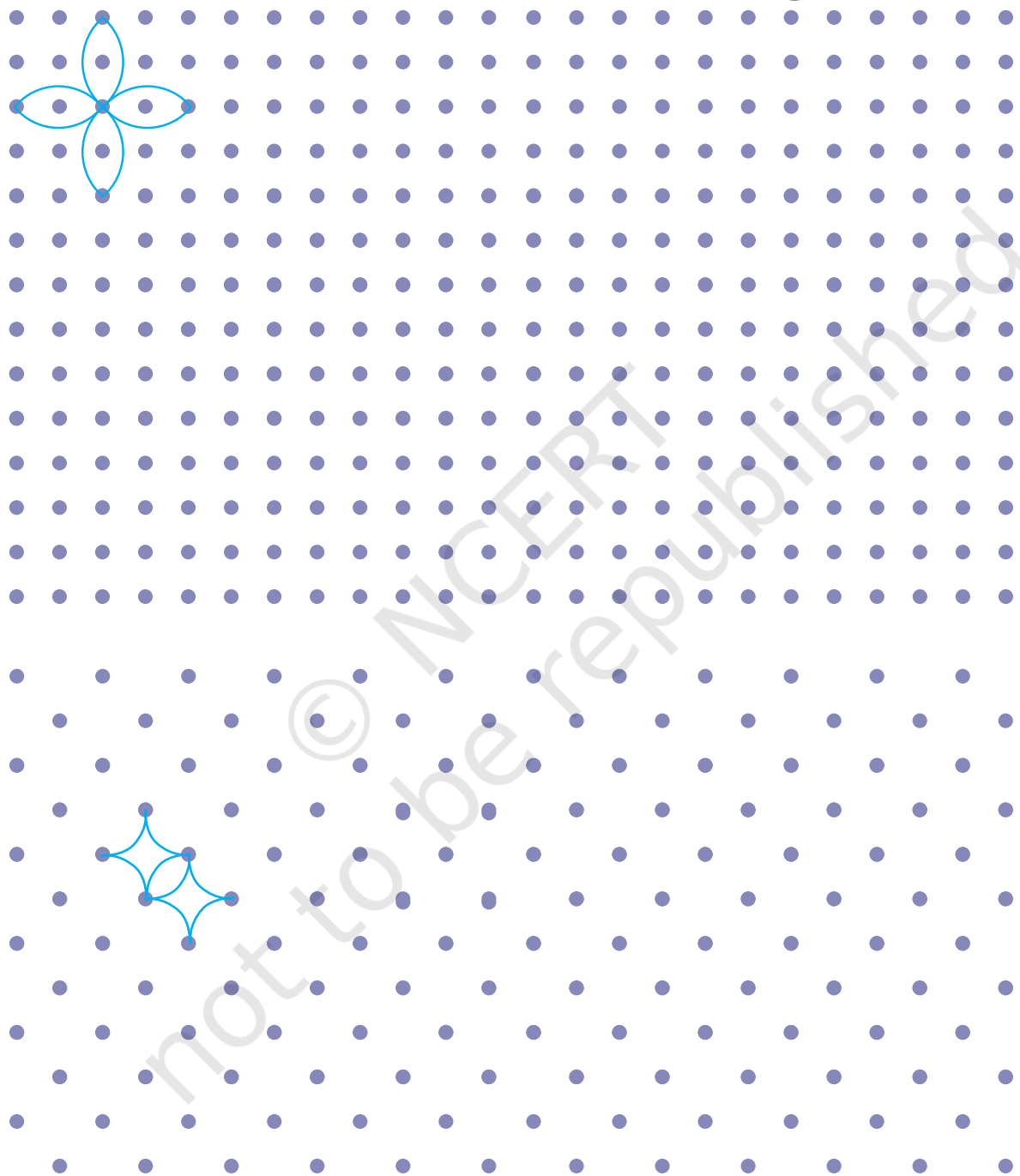


চলো আমরা বিন্দু নিয়ে খেলা করি

অ. এই সোজা লাইনগুলো দিয়ে নতুন আকার তৈরি করো।



আ. বাঁকা রেখার সাহায্যে বিভিন্ন চিত্র আঁকুন,
যেমন মেঘ, রংধনু ইত্যাদি।





চলো আমরা করি

অ. প্রদত্ত স্থানে বিভিন্ন ধরনের লাইন ব্যবহার করে নিজে আঁকো।
যেকোনো দুই ধরনের লাইন দিয়ে একটি নকশা আঁক।

আ. একটা নক্সা আঁকো তিন ধরনের লাইন দিয়ে।



ই. একটা নক্সা আঁকো সব ধরনের লাইন দিয়ে।



প্রকল্পের কাজ

ভাঁজ করার মজা

যদি আমরা একটি কাগজকে অর্ধেক ভাঁজ করি তবে এটি কেন্দ্রে একটি ক্রিজ তৈরি করে। এখন যদি আমরা কাগজটিকে আরও ভাঁজ করতে থাকি তবে আমরা কয়েকটি ক্রিজ পাই। কাগজ ভাঁজ করার পরে আমরা যে বিভিন্ন লাইন পাই সেগুলো দেখা যাক। লাল ক্রেয়ন দিয়ে সরল রেখা এবং নীল ক্রেয়ন দিয়ে তির্যক রেখাগুলি ট্রেস কর

অ. তোমার বন্ধুর সাথে কাগজ ভাঁজ করো এবং দেখো যে কে সবথেকে বেশি ক্রিস করতে পেরেছে।

আ. কাগজ ভাঁজ করে দেখো যদি একটা বাঁকা লাইন হচ্ছে কি না।

মধুবনী, কলমকারি, ওয়ারলি বা অন্য যে স্থানীয় শিল্পকলার সাথে তারা পরিচিত সেইসব বিভিন্ন শিল্প নিয়ে আলোচনা করুন। শিক্ষক স্থানীয় চিত্রশিল্পীদের আমন্ত্রণ জানাতে পারেন তাদের বিভিন্ন লাইন এবং আকৃতি আঁকার প্রক্রিয়া শিশুদের সাথে ভাগ করে নিতে।

