







- ক) উলম্ব ৰেখাৰ আসনবোৰত বৃত্ত  বনোৱা।
- খ) উলম্ব  আৰু হেলনীয়া দুয়োধৰণৰ ৰেখাৰ আসনবোৰক ৰাইট চিন দিয়া।
- গ) বক্ৰ ৰেখা থকা আসনবোৰত  চিন দিয়া।
- ঘ) শুই থকা বা অনুভূমিক ৰেখাৰ আসনবোৰত কাষেৰে এটা  তৰা চিন দিয়া।
- ঙ) এই আসনবোৰ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা। আসনবোৰ কৰি থাকোঁতে যিবোৰ ৰেখা লক্ষ্য কৰিছা সেইবোৰৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

শিশুসকলক যোগাসনৰ অনুশীলন কৰাৰ বাবে সুবিধা প্ৰদান কৰক। নিৰ্দেশনা দিব যেনে, পিঠি পোন কৰি ৰাখা, বাহু পোন কৰি ৰাখক, পিঠি বেকা কৰা, হাত-ভৰি হেলনীয়া কৰা ইত্যাদি। লগতে পতঞ্জলিৰ প্ৰাচীন যোগসূত্ৰত বৰ্ণনা কৰা ধৰণে অষ্টাংগ যোগৰ বিষয়েও কওক।



পোন বা চিধা মানে কি?

সূতাৰ টুকুৰা এটা হাতেৰে ধৰি।



এইয়া চিধা নেকি?

এতিয়া হাত দুখন ওচৰলৈ আনা।



এতিয়া সূতাডাল পোন হৈ আছে নেকি?



এইটো এতিয়া থিয় হৈ/শুই/হেলনীয়া হৈ আছে।



কৰি চাওঁ আহাঁ

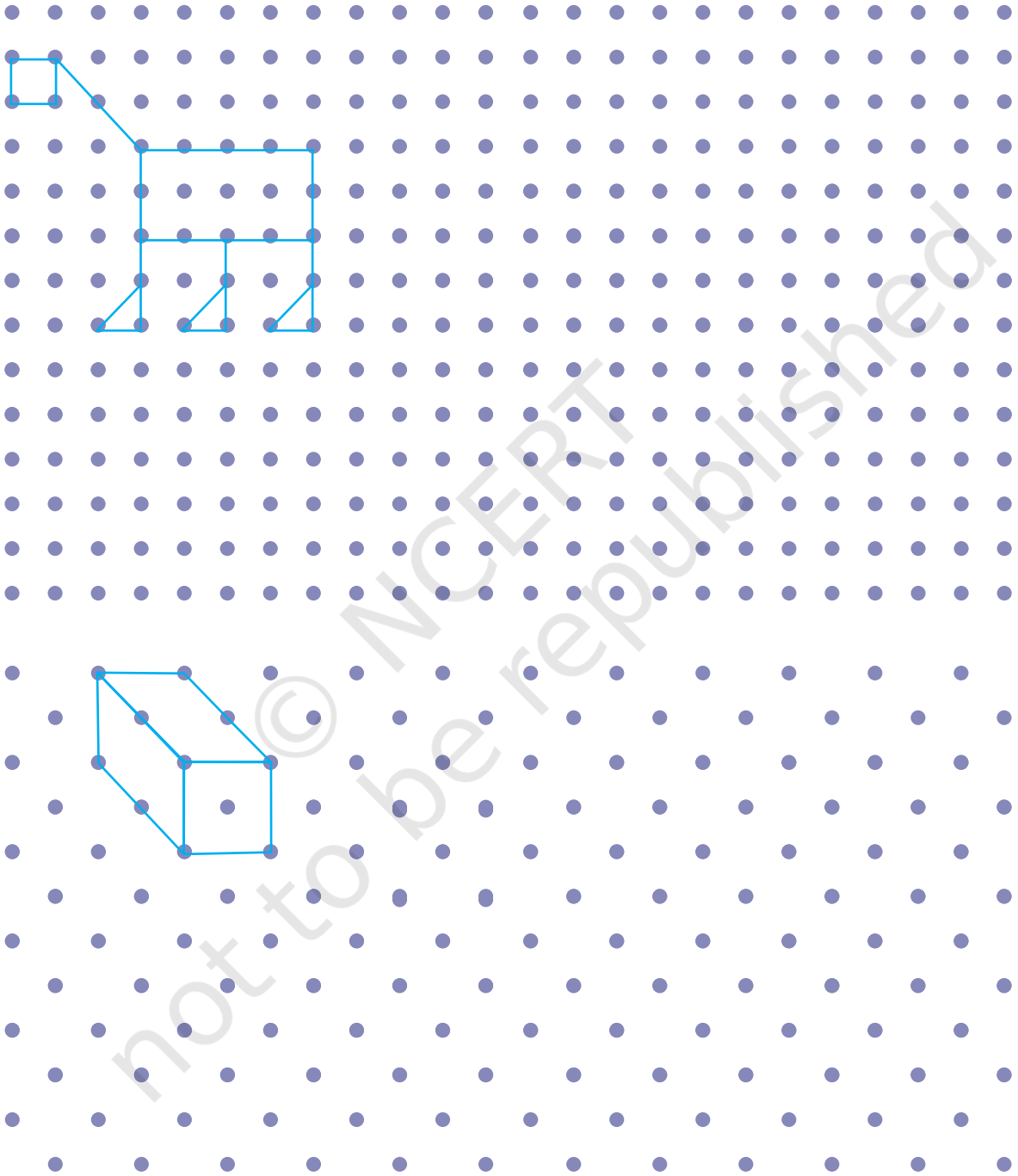
তলত দিয়া ছবিখনত নথকা উলম্ব, অনুভূমিক, হেলনীয়া আৰু বক্ৰ
ৰেখাবোৰ অনুসৰণ কৰা।



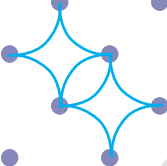
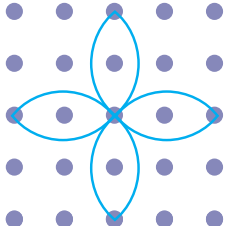
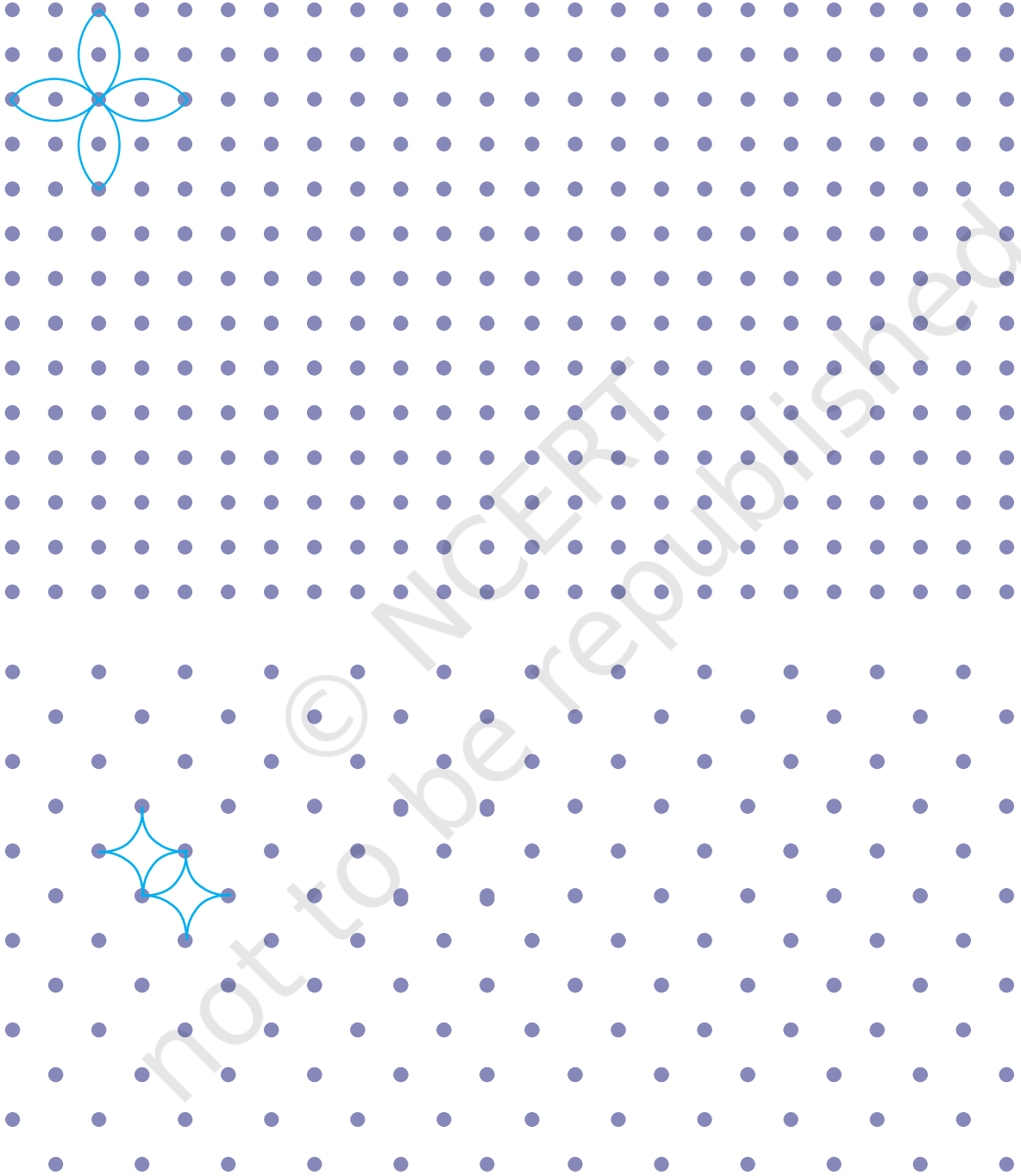


বিন্দুৰ সৈতে খেলো আহাঁ

ক) সৰল ৰেখাৰে (উলম্ব, অনুভূমিক আৰু হেলনীয়া) নতুন আকৃতি তৈয়াৰ কৰা।



খ) ডাৱৰ, ৰামধেনু আদিৰ দৰে বক্ৰ ৰেখাৰ
সহায়ত বিভিন্ন আকৃতি অংকন কৰা।





আহক আমি Do

ক) দিয়া স্থানত বিভিন্ন ধৰণৰ ৰেখা ব্যৱহাৰ কৰি নিজে অংকন কৰা।
যিকোনো দুবিধ ৰেখাৰে এটা ডিজাইন আঁকা।

খ) যিকোনো তিনিবিধ ৰেখাৰে এটা ডিজাইন অংকন কৰা।



গ) সকলো ধৰণৰ ৰেখা ব্যৱহাৰ কৰি এটা ডিজাইন অংকন কৰা।



প্ৰকল্পৰ কাম

ভাঁজৰ সৈতে মজা

যদি আমি কাগজ এখন মাজত সমানে ভাঁজ কৰো তেন্তে ইয়াৰ মাজত এটা ক্ৰীজ হয়। এতিয়া যদি আমি কাগজখন ভাঁজ কৰি গৈ থাকো তেতিয়া আমি কেইবাটাও ক্ৰীজ পাম। কাগজখন ভাঁজ কৰাৰ পিছত পোৱা বিভিন্ন ৰেখাবোৰ চাওঁ আহাঁ। ৰঙা ৰং পোঞ্চিলৰ সহায়ত সৰল ৰেখা আৰু নীলা ৰং পোঞ্চিলৰ সহায়ত হেলনীয়া ৰেখা অনুসৰণ কৰক।

ক) বন্ধুৰ লগত কাগজ এখন ভাঁজ কৰা আৰু কোনে আটাইতকৈ বেছি ক্ৰীজ পায় চোৱা।

খ) কাগজ ভাঁজ কৰি বক্ৰ ৰেখা বনাবলৈ চেষ্টা কৰা।

মধুবনী, কালামকাৰী, ৱাৰলী বা তেওঁলোকে জনা আন যিকোনো স্থানীয় শিল্পৰ বিষয়ে আলোচনা কৰক। শিক্ষকে স্থানীয় চিত্ৰশিল্পীসকলক বিভিন্ন ৰেখা আৰু আকৃতি অংকনৰ পদ্ধতি শিশুক শিকাবলৈ আমন্ত্ৰণ কৰিব পাৰে।

