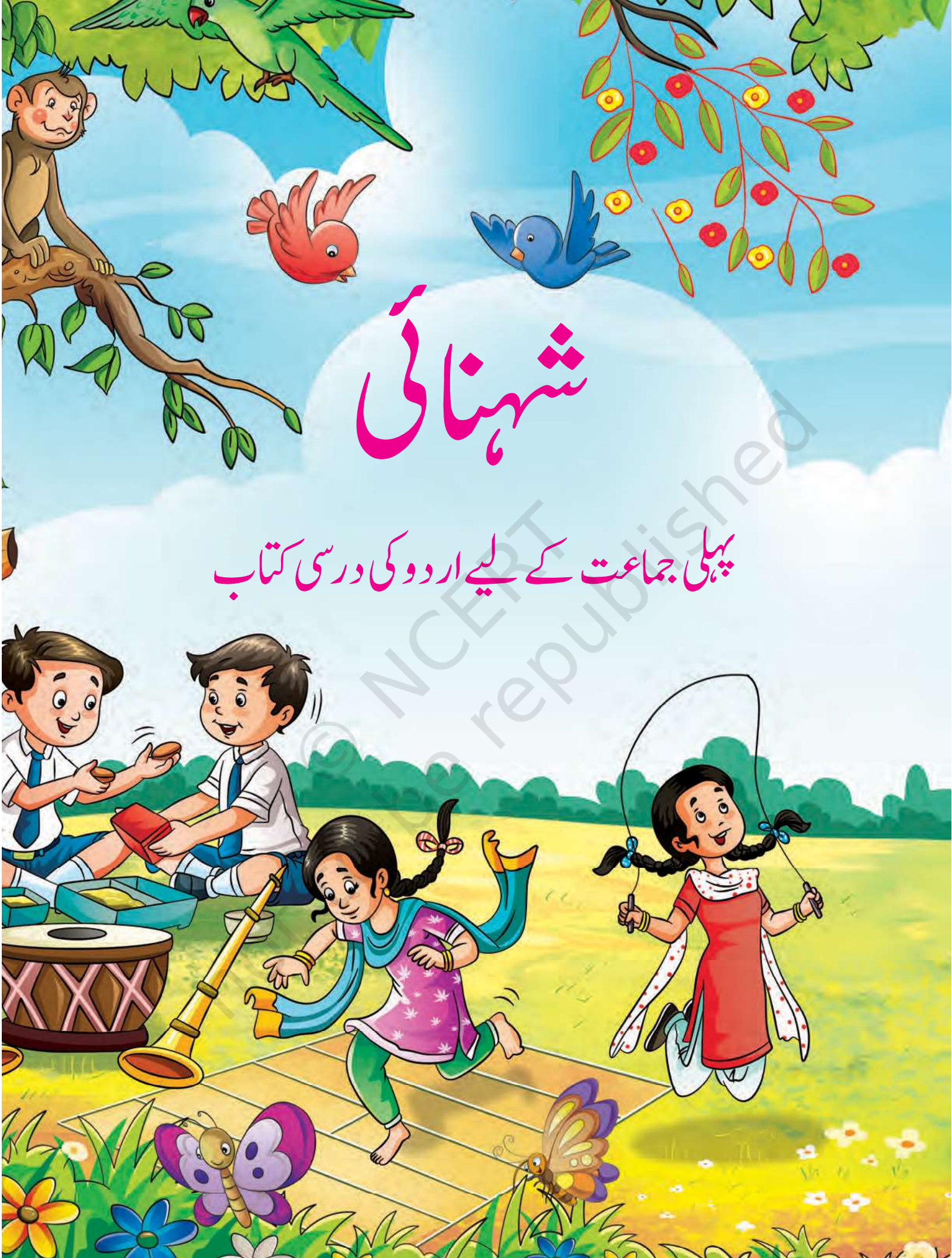


# شہنائی

پہلی جماعت کے لیے اردو کی درسی کتاب





## ای۔ پاٹھشالا (ई-पाठशाला)

### کیو آر کوڈ سے متعلق ای۔ وسائل حاصل کرنے کے لیے مرحلہ وار ہدایت نامہ

ہر ایک باب کے پہلے صفحے پر موجود کوڈ باکس کو Quick Response (QR) Code کہتے ہیں۔ یہ آپ کو باب میں دیے گئے موضوعات سے متعلق ای۔ وسائل مثلاً آڈیو، ویڈیو، میڈیا، نصابی مواد وغیرہ حاصل کرنے میں مدد کرے گا۔ پہلا کیو آر کوڈ مکمل ای۔ کتاب حاصل کرنے کے لیے ہے۔ بعد کے کیو آر کوڈ ہر ایک باب سے متعلق ای۔ وسائل حاصل کرنے میں مدد کریں گے۔ یہ کوڈ آپ کو پُر لطف طریقے سے آموزش میں مدد کریں گے۔ اپنے موبائل فون یا ٹیبلیٹ کے ذریعے مندرجہ ذیل مراحل پر عمل کریں اور ای۔ پاٹھشالا [epathshala.in](https://epathshala.in) استعمال کریں۔



دستیاب ای۔ وسائل کا استعمال کریں

لنک منتخب کریں اور کلک کریں

اسکینر کیو آر کوڈ کے سامنے رکھیں

کیو آر کوڈ اسکیننگ ونڈو تیار رکھیں

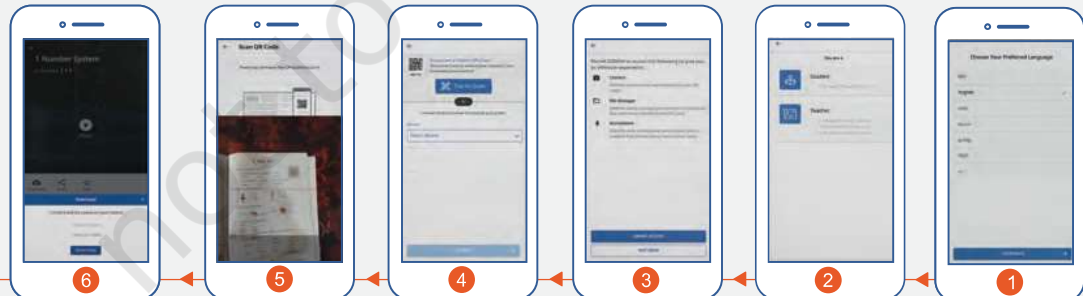
پلے اسٹور سے ای۔ پاٹھشالا اسکینر ایپ انسٹال کریں اور کھولیں

کسی کمپیوٹر یا لپ ٹاپ پر ای۔ وسائل حاصل کرنے کے لیے نیچے دیے گئے اقدامات پر عمل کریں:

ای۔ پاٹھشالا ویب سائٹ <https://epathshala.nic.in/topics.php> پر جائیں اور کیو آر کوڈ کے نیچے دیے گئے ایجنڈہ بندی (Alphanumeric) کوڈ درج کریں۔

## دیکشا (दीक्षा)

دیکشا ایپ گوگل پلے اسٹور سے ڈاؤن لوڈ کر کے نیچے دیے گئے اقدامات پر عمل کریں اور دیکشا کا استعمال کرتے ہوئے اپنے اسمارٹ فون یا ٹیبلیٹ سے ای۔ وسائل حاصل کریں



کلک کر کے کیو آر کوڈ سے متعلق ای۔ وسائل دیکھیں

کیمرہ اور سی کتاب کے کیو آر کوڈ پروفیس کریں

کیو آر کوڈ کو اسکین کرنے کے لیے ٹیپ کریں

رسائی فراہم کریں اور ایپ کو اجازت دیں

اپنے کردار کا انتخاب کریں: طالب علم یا استاد

اپنی پسندیدہ زبان کا انتخاب کریں

ڈیسک ٹاپ یا لپ ٹاپ پر دیکشا کا استعمال کرتے ہوئے ای۔ وسائل حاصل کرنے کے لیے نیچے دیے گئے اقدامات پر عمل کریں:

دیکشا ویب سائٹ <https://diksha.gov.in/resources> پر جائیں اور کیو آر کوڈ کے نیچے دیے گئے ایجنڈہ بندی (Alphanumeric) کوڈ درج کریں۔

# شہنائی

پہلی جماعت کے لیے اردو کی درسی کتاب



QRickit

4108

विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी  
NCERT

नیشنल कौन्सल ऑफ ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

## پبلی کیشن ڈویژن

جون 2023 جیشٹھ 1945

PD 25T

© نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، 2023

### جملہ حقوق محفوظ

- ناشر کی پہلے سے اجازت کے بغیر اس کتاب کے کسی بھی حصے کو دوبارہ پیش کرنا، یاداشت کے ذریعے یا بازیافت کے سسٹم میں اس کو محفوظ کرنا یا برقیاتی، میکائی، فوٹوکاپینگ، ریکارڈنگ کے کسی بھی وسیلے سے اس کی ترسیل کرنا منع ہے۔
- اس کتاب کو اس شرط کے ساتھ فروخت کیا جا رہا ہے کہ اسے ناشر کی اجازت کے بغیر، اس شکل کے علاوہ جس میں کہ یہ چھاپی گئی ہے یعنی اس کی موجودہ جلد بندی اور سرورق میں تبدیلی کر کے، تجارت کے طور پر نہ تو مستعار دیا جاسکتا ہے، نہ دوبارہ فروخت کیا جاسکتا ہے، نہ کرایہ پر دیا جاسکتا ہے اور نہ ہی تلف کیا جاسکتا ہے۔
- کتاب کے صفحہ پر جو قیمت درج ہے وہ اس کتاب کی صحیح قیمت ہے۔ کوئی بھی نظر ثانی شدہ قیمت چاہے وہ ربر کی محر کے ذریعے یا اسٹیکر یا کسی اور ذریعہ ظاہر کی جائے تو وہ غلط متصور ہوگی اور ناقابل قبول ہوگی۔

### این سی ای آر ٹی کے پبلی کیشن ڈویژن کے دفاتر

این سی ای آر ٹی کمپنیں سری اروند مارگ نئی دہلی۔ 110016 108.100 فٹ روڈ ہوسٹلے کیرے ہیلی ایکسٹینشن بنا شکر III اسٹیج مینگورو۔ 560085 نوجیون ٹرسٹ بھون ڈاک گھر، نوجیون احمد آباد۔ 380014 سی ڈبلیو کیپس بمقابل ڈھانگل بس اسٹاپ، پانی پانی کولکاتا۔ 114700 سی ڈبلیو کیپس مالی گاؤں گواہٹی۔ 781021	فون: 011-26562708
فون: 080-26725740	
فون: 079-27541446	
فون: 033-25530454	
فون: 0361-2674869	

قیمت: ₹ 65.00

### اشاعتی ٹیم

- ہیڈ، پبلی کیشن ڈویژن : انوپ کمار راجپوت
- چیف پروڈکشن آفیسر : ارون چٹکارا
- چیف بزنس مینجر : وپن دیوان
- چیف ایڈیٹر (انچارج) : بگیان ستار
- اسسٹنٹ پروڈکشن آفیسر : دیپک جیسوال
- سرورق اور لے آؤٹ : فخر الدین اور جوئیل گل

این سی ای آر ٹی واٹر مارک 80 جی ایس ایم کاغذ پر شائع شدہ

سکریٹری، نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، شری اروند مارگ نئی دہلی نے ساگر آفسیٹ پر نٹر انڈیا پرائیویٹ لمیٹڈ، پلاٹ نمبر 518، ایکوٹیک III، ایوگ کینڈریہ II، گریٹر نوئیڈا (یو پی) میں چھپوا کر پبلی کیشن ڈویژن سے شائع کیا۔

## پیش لفظ

ہندوستان بچوں کے سب سے زیادہ تشکیلی برسوں کے دوران اُن کے کلی ارتقا کو فروغ دینے کی دیرینہ روایت کا پاس دار رہا ہے۔ یہ روایات افرادِ خاندان، عزیزوں اور رشتے داروں، معاشرہ اور نگہداشت اور آموزش کے رسمی اداروں کو تکمیل دیتی کردار عطا کرتی ہیں۔ کسی بچے کی زندگی کے پہلے آٹھ برسوں میں یہ کلی طریقہ کار جس میں نسل در نسل منتقل ہونے والے سنسکار یا اقدار کی پرداخت بھی شامل ہے۔ ہر پہلو سے آئندہ برسوں میں بچے کی نشوونما، صحت، کردار اور وقوفی صلاحیتوں پر مثبت اور اہم طول حیاتی اثر مرتب کرتا ہے۔

کسی بچے کے طول حیاتی ارتقا کی اہمیت کے پیش نظر قومی تعلیمی پالیسی 2020 (NEP 2020) نے 4+3+3+5 کا درسیاتی اور تدریسیاتی ڈھانچے کا تصور وضع کیا جسے ملک میں 3 تا 8 زمرہ عمر سے مطابقت رکھنے والے اولین پانچ سال کے دوران رسمی تعلیم اور نگہداشت اطفال پر حد درجہ مطلوب توجہ دیتے ہوئے 'اساسی مرحلہ' (Foundational Stage) کا نام دیا گیا ہے۔ 3 تا 8 زمرہ عمر کے تسلسل میں درجات 1 اور 2 اساسی مرحلے کا لازمی حصہ ہیں جس میں بال و اٹکا میں بچے کے کلی ارتقا پر توجہ دی جاتی ہے۔ کسی فرد کے طول حیاتی آموزش، سماجی اور جذباتی رویے اور مجموعی صحت کا انحصار پوری طرح اسی اساسی مرحلے کے دوران حاصل کردہ تجربات پر ہے۔

اس طرح پالیسی میں خصوصاً اس مرحلے کے لیے ایک قومی درسیات کا خاکہ مرتب کرنے کی سفارش کی گئی ہے جو طلباء کے ابتدائی برسوں میں تمام تر نظام تعلیم کی رہنمائی جامع طور پر اعلامیہ کی تعلیم کی فراہمی کی سمت میں کرے گی۔ اس کے ذریعے اس مسلسل عمل کو اسکولی تعلیم کے آگے کے دیگر مراحل تک بڑھایا جاسکے گا۔ NEP 2020 کے تحت قائم کردہ اصول و اغراض (بہ شمول علم الاعصاب اور ابتدائی طفلی تعلیم) مختلف میدانوں میں انجام دی گئی تحقیق، زمینی سطح پر جمع کردہ تجربات اور واقفیت اور ہماری قوم کی آرزوؤں اور اہداف کی بنیاد قومی درسیات کا خاکہ برائے اساسی مرحلہ (National Curriculum Framework for Foundational Stage) تشکیل دے کر 22 اکتوبر 2022 کو جاری کیا گیا۔ اُس کے بعد سے NCF-FS کے درسیاتی طریقے کو عملی شکل دینے کے لیے درسی کتابیں تیار کی گئی ہیں جو کلاس روم میں بچوں کی تربیت نیز خاندان اور معاشرے میں نمایاں آموزش و وسائل کی پہچان کر کے اُن کی حقیقی زندگی سے خود کو جوڑنے کی کوشش ہیں۔

NCF-FS میں اختیار کردہ طریقہ کار تیزیہ اُپنشد میں مذکور پنچ کوش وکاس (انسانی شخصیت کے پانچ پرتوں کا ارتقا) سے بھی ہم آہنگ ہے۔ NCF-FS آموزش کے پانچ میدان مقرر کرتا ہے یعنی جسمانی و حرکی، سماجی و جذباتی، وقوفی لسانی و خواندگی اور ثقافتی و جمالیاتی جو پانچ کوشوں یعنی اَنامیا (Annamaya)، پَراَن مِیا (Pranmaya) منومِیا (Manomaya)، وِگیان مِیا (Vijnanamaya) اور آئند مِیا (Anandmaya) پر مشتمل پنچ کوش کی ہندوستانی روایت

سے مطابقت رکھتے ہیں۔ اس کے علاوہ یہ بچے کے گھر کے تجربات کو اسکول کے احاطے میں تشکیل پانے والے علم، ہنر مند یوں اور رجحانات سے بھی مربوط کرتا ہے۔

NCF-FS، جو درجات 1 اور 2 کا احاطہ کرتا ہے، کھیل پر مبنی آموزشی طریقہ کار کی بھی تائید کرتا ہے۔ اس طریقہ کار کے مطابق کتابیں آموزشی عمل میں لازمی حیثیت رکھتی ہے، لیکن یہ سمجھنا بھی ضروری ہے کہ کتابیں سرگرمیوں، کھلونوں، کھیلوں، بات چیت، مباحثے اور بہت سے تدریسیاتی وسائل اور طریقوں میں سے ایک ہے۔ یہیں سے کتابی آموزش سے زیادہ مانوس کھیل کے طریقے اور استعداد پر مبنی نظام آموزش کی طرف قدم بڑھتا ہے جہاں اپنے کام اور آموزش میں بچوں کے انہماک کو کلیدی حیثیت حاصل ہو جاتی ہے۔ اس لیے زیر نظر کتاب کو مکمل طور پر اس زمرہ عمر کے بچوں کے لیے کھیل پر مبنی تدریسیاتی طریقہ کار کو فروغ دینے کا ایک وسیلہ تصور کیا جائے۔

یہ درسی کتاب آسان، دل چسپ اور دل کش انداز میں استعداد پر مبنی مواد کو پیش کرنے کی ایک کوشش ہے۔ اس میں متن اور تصویروں کی پیش کش کے ذریعے کئی بندھے نکلے تصورات کو منہدم کر کے شمولیتی اور ترقی پسندانہ بنانے کی سعی کی گئی ہے۔ بچے کے مقامی سیاق کی عکاسی کی گئی ہے جس میں معاشی روایات، تہذیب، استعمال زبان اور ہندوستان سے اُس کی پیوستگی شامل ہے اور جو طالب علم کے کلی ارتقا میں مرکزی حیثیت رکھتی ہے۔ اسے بچے کے لیے دل چسپ اور پُر لطف بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔ کتاب میں اس طرح کی سرگرمی میں پوشیدہ جمالیاتی شعور کو سمجھنے میں بچوں کی مدد کرنے کے لیے آرٹ اور حرفت کو باہم مربوط کیا گیا ہے۔ یہ درسی کتاب بچوں میں ان کے دائمی سیاق میں اُن سے متعلق فطری تصورات کو سمجھنے کے لیے وقوفی شعور پیدا کرتی ہے۔ اگرچہ مواد کے اعتبار سے یہ درسی کتاب ہلکی سہی لیکن مفہوم کے لحاظ سے بہت پُر ثروت ہے۔ یہ کھلونوں، کھیلوں اور مختلف سرگرمیوں کے ذریعے متنوع تجربات اور کھیل کے طریقوں کو باہم مربوط کرتی ہے۔ اس میں ایسے سوالات شامل کیے گئے ہیں جو تنقیدی سوچ اور مسائل حل کرنے میں طلباء کی مدد کریں گے۔ اس کے علاوہ ہمارے ماحول کے تئیں ضروری حساسیت پیدا کرنے میں بچوں کی مدد کے لیے یہ کتاب وسیع پیمانے پر موضوع و مواد اور سرگرمیاں پیش کرتی ہے۔ یہ ہماری ریاستوں / مرکز کے زیر انتظام علاقوں کو ایسی شکلوں میں جسے وہ NEP 2020 کی سفارشات کے مطابق مزید بہتر بنا سکیں، معاشی تناظر والے مواد کے اضافے / توافق کا کافی موقع فراہم کرتی ہے۔

این سی ای آر ٹی اساسی مرحلے کے نصاب اور آموزشی و تدریسی مواد کی تیاری کے لیے تشکیل کردہ کمیٹی کی محنت کا اعتراف کرتی ہے۔ میں کمیٹی کے چیئر پرسن پروفیسر ششی کلا ونجاری اور تمام ممبران کا بروقت اور بحسن و خوبی انجام دینے کے لیے شکر گزار ہوں۔ میں اُن تمام اداروں اور تنظیموں کا بھی ممنون ہوں جنہوں نے اس کام کو ممکن بنانے میں ہماری مدد کی۔ نیشنل اسٹیئرنگ کمیٹی کے چیئر پرسن ڈاکٹر کے۔ کستوری رنگن اور اُس کے دیگر ممبران اور مینڈیٹ گروپ کی چیئر پرسن پروفیسر منجمل بھارگو اور ریویو کمیٹی کے ممبران کا شکریہ کہ انہوں نے بروقت بیش قیمت مشوروں سے نوازا۔

بھارت میں اسکولی تعلیم کی اصلاح اور اپنے تیار کردہ تمام آموزشی و تدریسی مواد کے معیار کی بہتری کے تئیں پر عزم ادارے کی حیثیت سے این سی ای آر ٹی اس درسی کتاب کو مزید بہتر بنانے کے لیے تمام شرکاء کی آرا اور ان کے مشوروں کی منتظر رہے گی۔

پروفیسر دیش پر ساد سکلا نی

ڈائریکٹر

نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

27 جنوری، 2023

نئی دہلی

## اس کتاب کے بارے میں

نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ کے زیر اہتمام تیار کردہ یہ نئی درسی کتاب یعنی 'شہنائی' پہلی جماعت کے طالب علموں کو اردو بہ حیثیت مادری زبان پڑھانے کے لیے ہے۔ اس کا خاص مقصد طلباء کو بنیادی زبان سے واقف کرانا اور مختلف قسم کی معلومات فراہم کرانا ہے۔ اس کی تالیف و تدوین میں قومی تعلیمی پالیسی (NEP 2020) کی سفارشات پر مبنی قومی درسیات کا خاکہ برائے اساسی مرحلہ 2022 (NCF-FS 2022) کے علاوہ قومی، سماجی، انسانی اور اخلاقی اقدار کو بھی ملحوظ رکھا گیا ہے۔ اس کتاب میں اس بات کا بھی خیال رکھا گیا ہے کہ بچے اپنے آس پاس کے ماحول میں سرگرم ہو کر سیکھیں اور انھیں رٹنے کی ضرورت نہ پڑے۔

زبان کی آموزش میں بچے کے آس پاس کا ماحول بہت اہم ہوتا ہے۔ چنانچہ اس کتاب میں خود کی شناخت، گھر، خاندان، تیوہار، رہن سہن، ماحولیات، غذا، صحت و صفائی، وطن پرستی، ہندوستانی عناصر اور تحفظ و سلامتی وغیرہ سے بچوں کو متعارف کرایا گیا ہے۔ طلباء کی عمر اور نفسیات کا خیال رکھتے ہوئے ایسی کہانیاں اور نظمیں شامل کی گئی ہیں جنہیں طلباء بہ آسانی سمجھ سکیں اور محفوظ ہو سکیں۔ ساتھ ہی زندگی کی بنیادی مہارتیں جیسے ترسیل، باہمی تعاون، مل جل کر کام کرنا اور کامیابی اور ناکامی کے وقت جذبات پر قابو رکھنے جیسی مہارتوں کو بھی مد نظر رکھا گیا ہے۔ اسباق کے انتخاب میں اس بات کا خیال رکھا گیا ہے کہ ان سے بچوں کی تفہیمی اور تخلیقی صلاحیت میں اضافہ ہو۔

اس کتاب میں کثیر لسانی رویوں کو فروغ دینے کے ساتھ ساتھ بچوں کی معاشرتی اور جسمانی نشوونما پر بھی زور دیا گیا ہے۔ بچوں کو 'خود کر کے سیکھنے' پر آمادہ کرنے کے لیے آرٹ پر بھی مبنی دل چسپ مشقیں شامل کی گئی ہیں۔

مشقوں کے لیے پہلے زیر تدریس حروف، پھر ان حروف سے بننے والے الفاظ لکھنے کی مشق کرائی گئی ہے۔ اس کے بعد کہیں تصویروں کی مدد سے، کہیں چارٹ اور کہیں نقطوں کے استعمال سے آموزش کرائی گئی ہے۔ بچوں کی عمر، دل چسپی اور نفسیات کے پیش نظر مشقوں میں زیادہ سے زیادہ تنوع پیدا کرنے کی کوشش کی گئی ہے تاکہ طلباء میں نہ صرف اردو زبان سے محبت کا جذبہ پیدا ہو بلکہ وہ بہ آسانی معیاری اردو سننا، بولنا، پڑھنا اور لکھنا بھی سیکھ سکیں۔

اس کتاب میں ضرورت کے مطابق اساتذہ کے لیے ہدایات بھی دی گئی ہیں تاکہ وہ دوران تدریس ان کا خیال رکھیں۔ بستے کے بوجھ اور نصابی ضرورتوں کو ملحوظ رکھتے ہوئے اسباق اور صفحات کی تعداد کم رکھی گئی ہے۔

اس کتاب کی تیاری کے لیے ایک کمیٹی تشکیل دی گئی تھی جو ماہرین تعلیم، اردو اساتذہ اور ایک صلاح کار پر مشتمل تھی۔ ان سب کے باہمی اشتراک اور تعاون سے ہی اس کتاب کو حتمی شکل دی گئی ہے۔ ہمیں امید ہے کہ یہ کتاب مطلوبہ معیار کے مطابق طلباء کی ضرورتوں کو پورا کر سکے گی۔ اساتذہ اور ماہرین مضمون سے درخواست ہے کہ اپنے عملی اور تدریسی تجربات کی روشنی میں ہمیں اس کتاب سے متعلق مشوروں سے نوازیں تاکہ آئندہ اسے مزید بہتر بنایا جاسکے۔



## اگر آپ...



تعلیم اور امتحان



ذاتی تعلقات



کریئر



ساتھیوں کے دباؤ

سے متعلق کسی بھی طرح کے ذہنی دباؤ، پریشانی، فکر مندی،  
مایوسی یا الجھن میں مبتلا ہیں تو کاؤنسلر کی مدد لیں



فون کریں

8448440632

میشنل ٹول فری کاؤنسلنگ  
ٹیلی فیلپ لائن  
صبح 8 تا رات 8 بجے تک  
ہفتے کے سبھی دن

## منو درپن

کووڈ-19 کے قہر اور اس کے بعد طلباء کی ذہنی صحت اور فلاح و بہبود کے لیے نفسیاتی معاونت  
(آتم نربھر بھارت مہم کے ایک جز کے طور پر وزارت تعلیم، حکومت ہند کی ایک پہل)



[www.https://manodharpan.education.gov.in](https://manodharpan.education.gov.in)



# کمپیٹی برائے درسی کتاب

صلاح کار

دیش پرساد سکھانی، ڈائریکٹر، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

رہنمائی

ششی کلا ونجاری، سابق وائس چانسلر، ایس این ڈی ٹی ویمنیز یونیورسٹی، ممبئی، مہاراشٹر اور  
چیئر پرسن، سلیبس - کم - ٹیکسٹ بک ڈیولپمنٹ کمیٹی

سنیتی سنوال، پروفیسر اور ہیڈ، ڈی ای ای، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی اور ممبر کنوینر، سلیبس - کم - ٹیکسٹ بک  
ڈیولپمنٹ کمیٹی

معاونین

اسرار احمد، ٹی جی ٹی اردو، سرودے بال وڈیالے، نورنگر، نئی دہلی

خان محمد ذاکر حسین، لیکچرار، نور اسلام جونیئر کالج آف آرٹس، سائنس اینڈ کامرس، شیواجی نگر، گوندی، ممبئی، مہاراشٹر

خان نہت اعزاز الحق، اسسٹنٹ ٹیچر، انجمن اسلام سیف طیب جی گرلز ہائی اسکول، ممبئی، مہاراشٹر

رضوان الحق، اسسٹنٹ پروفیسر، سی آئی ای ٹی، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

ریحان حسن، اسسٹنٹ پروفیسر، شعبہ اردو و فارسی، گرونانک دیو یونیورسٹی، امرتسر، پنجاب

ساجد احمد نثار احمد، اسسٹنٹ ٹیچر، ضلع پریشدر پرائمری اردو اسکول، تعلقہ نفاڈ، ضلع ناسک، مہاراشٹر

شمیم احمد، ایسوسی ایٹ پروفیسر، سینٹ اسٹیفن کالج، یونیورسٹی آف دہلی، دہلی

محمد فخر عالم، ٹی جی ٹی اردو، جواہر نوودے وڈیالے، گورکھ پور، یوپی

محمد معظم الدین، پروفیسر، ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن ان لینگویجز، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

مبصرین

ششی کلا ونجاری، سابق وائس چانسلر، ایس این ڈی ٹی ویمنیز یونیورسٹی، ممبئی، مہاراشٹر اور  
چیئر پرسن، سلیبس - کم - ٹیکسٹ بک ڈیولپمنٹ کمیٹی

سنیتی سنوال، پروفیسر اور ہیڈ، ڈی ای ای، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی اور ممبر کنوینر، سلیبس - کم - ٹیکسٹ بک  
ڈیولپمنٹ کمیٹی

بھارت بھائی ڈھکوئی، ڈائریکٹر، کچھ کلیان سنگھ، سامرتھ بھارت، کچھ، گجرات

بھارتی، ایسوسی ایٹ پروفیسر، سی آئی ای ٹی، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

جیوتسنا تیواری، پروفیسر اور ہیڈ، ڈی جی ایس اینڈ ڈی ای اے اے، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

رنجنا اورا، پروفیسر اور ہیڈ، ڈی سی ایس اینڈ ڈی، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

سی وی شمرے، ایسوسی ایٹ پروفیسر، ڈی ای ایس ایم، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

کے وی سری دیوی، اسسٹنٹ پروفیسر، ڈی سی ایس اینڈ ڈی، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

اکیڈمک کوآرڈینیٹر

چمن آرا خاں، پروفیسر، ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن ان لینگویجز، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

## اظہارِ تشکر

اس کتاب کی تیاری میں جن ماہرینِ تعلیم اور اساتذہ نے شرکت کی ہے کونسل ان سبھی کی دلی شکر گزار ہے۔ ان کے علاوہ ڈی ٹی پی آپریٹرس شبیر احمد، ضیاء الرحمن اور جونیئر پروجیکٹ فیلوز ڈاکٹر مصطفیٰ علی اور ڈاکٹر ضیا الرحمن بھی دلی شکریے کے خاص مستحق ہیں کہ سبھی نے اس کتاب کو آخری شکل دینے کے لیے بڑی ذمّے داری کا ثبوت دیا ہے۔

اس کتاب کو حتمی شکل دینے میں، پبلیکیشن ڈویژن، این سی ای آر ٹی اور طیب احمد، اسسٹنٹ ایڈیٹر (کانٹریکچوئل)، احتشام الحق، ایڈیٹوریل اسسٹنٹ (کانٹریکچوئل)، پون کمار بریار (انچارج، ڈی ٹی پی سیل) اور ریاض احمد (ڈی ٹی پی آپریٹر) نے پوری دل چسپی سے حصہ لیا، لہذا کونسل ان سبھی کی تہ دل سے شکر گزار ہے۔

# بھارت کا آئین

## تمہید

ہم بھارت کے عوام متانت و سنجیدگی سے عزم کرتے ہیں کہ بھارت کو ایک مقتدر، سماج وادی، غیر مذہبی عوامی جمہوریہ بنائیں اور اس کے تمام شہریوں کے لیے حاصل کریں۔

انصاف سماجی، معاشی اور سیاسی

آزادی خیال، اظہار، عقیدہ، دین اور عبادت

مساوات بہ اعتبار حیثیت اور موقع اور ان سب میں

اخوت کو ترقی دیں جس سے فرد کی عظمت اور قوم کے اتحاد اور سالمیت کا یقین ہو۔

اپنی آئین ساز اسمبلی میں آج چھبیس نومبر 1949ء کو یہ آئین ذریعہ ہذا اختیار کرتے ہیں، وضع کرتے ہیں اور اپنے آپ پر نافذ کرتے ہیں۔

1- آئینی (پالیسیوں ترمیم) ایکٹ، 1976 کے سیکشن 2 کے ذریعہ ”مقتدر عوامی جمہوریہ“ کی جگہ (1977-1-3 سے)

2- آئینی (پالیسیوں ترمیم) ایکٹ، 1976 کے سیکشن 2 کے ذریعہ ”قوم کے اتحاد“ کی جگہ (1977-1-3 سے)



## ترتیب

iii

پیش لفظ

v

اس کتاب کے بارے میں

1		کہانی	بارش اور پراٹھے	1.
8	افسر میرٹھی	نظم	چاند میں پریاں رہتی ہیں	2.
15		کہانی	دو دوست	3.
21		نظم	آؤ پڑھیں ہم	4.
26		کہانی	چلو اسکول چلیں	5.
31		کہانی	باغ کی سیر	6.
40		نظم	شہزادہ سوہن	7.
47		کہانی	سردی کی دوپہر	8.
54	افسر میرٹھی	نظم	چاند کا بچہ	9.
68	اسلم آزاد	نظم	میری بلی	10.

76		حروفِ تہجی	حروفِ تہجی	.11
80	شفیع الدین نیر	نظم	جاڑ آیا	.12
85		لوک کہانی	شیر اور مچھر	.13
90	عفت زریں	نظم	آم	.14
95	فراق جلال پوری	نظم	گنتی کا گیت	.15
100	ہندی سے ترجمہ	کہانی	پھولی روٹی	.16
102		نظم	پیاری تتلی	.17
103		نظم	اچھی چڑیا	.18

