

دل چسپ ریاضی

پہلی جماعت کے لیے اردو کی درسی کتاب



विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी
NCERT

नیشنल कौन्सिल ऑफ ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

پہلی کیشن ڈویژن

جون 2023 جیشٹھ 1945

PD 20T

© نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، 2023

جملہ حقوق محفوظ

- ناشر کی پہلے سے اجازت کے بغیر اس کتاب کے کسی بھی حصے کو دوبارہ پیش کرنا، یادداشت کے ذریعے یا بازیافت کے سسٹم میں اس کو محفوظ کرنا یا برقیاتی، میکانیکی، فوٹوکاپنگ، ریکارڈنگ کے کسی بھی وسیلے سے اس کی تریل کرنا منع ہے۔
- اس کتاب کو اس شرط کے ساتھ فروخت کیا جا رہا ہے کہ اسے ناشر کی اجازت کے بغیر، اس شکل کے علاوہ جس میں کہ یہ چھاپی گئی ہے یعنی اس کی موجودہ جلد بندی اور سرورق میں تبدیلی کر کے، تجارت کے طور پر نہ تو مستعار دیا جاسکتا ہے، نہ دوبارہ فروخت کیا جاسکتا ہے، نہ کرایہ پر دیا جاسکتا ہے اور نہ ہی تلف کیا جاسکتا ہے۔
- کتاب کے صفحہ پر جو قیمت درج ہے وہ اس کتاب کی صحیح قیمت ہے۔ کوئی بھی نظر ثانی شدہ قیمت چاہے وہ بر کی محر کے ذریعے یا الیکٹرونک یا کسی اور ذریعہ ظاہر کی جائے تو وہ غلط متصور ہوگی اور ناقابل قبول ہوگی۔

این سی ای آر ٹی کے پہلی کیشن ڈویژن کے دفاتر

این سی ای آر ٹی کیپیٹس	
سری اروند وارما	
فون: 011-26562708	نئی دہلی۔ 110016
	اے 100 فٹ روڈ 108 بلی
	ایسٹینشن ہوٹل کے کمرے
	بناشکری III سٹیج
فون: 080-26725740	بنگلور۔ 560085
	نوجیون ٹرسٹ بھون
	ڈاک گھر، نوجیون
فون: 079-27541446	احمد آباد۔ 380014
	سی ڈی بیو سی کیپیٹس
	ہمتا بلڈنگز، ہاسٹل بس اسٹاپ، پانی پانی
فون: 033-25530454	کولکاتا۔ 114700
	سی ڈی بیو سی کیپیٹس
	مالی گاؤں
فون: 0361-2674869	کولہائی۔ 781021

قیمت: ₹65.00

اشاعتی ٹیم

- ہیڈ، پہلی کیشن ڈویژن : انوپ کمار راجپوت
- چیف پروڈکشن آفیسر : ارون چٹکارا
- چیف بزنس مینجر : وین دیوان
- چیف ایڈیٹر (انچارج) : بگیان ستار
- پروڈکشن آفیسر : اتل سکسینا

سرورق
سنتوش مشرا

این سی ای آر ٹی واٹر مارک 80 جی ایس ایم کاغذ پر شائع شدہ

سکریٹری، نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ،
شری اروند مارگ نئی دہلی نے پبلک پرنٹر، 6 محکم پور، فیز II،
دہلی روڈ، میرٹھ، اتر پردیش میں چھپوا کر پہلی کیشن ڈویژن
سے شائع کیا۔

پیش لفظ

ہندوستان بچوں کے سب سے زیادہ تشکیلی برسوں کے دوران اُن کے کلی ارتقا کو فروغ دینے کی دیرینہ روایت کا پاس دار رہا ہے۔ یہ روایات افرادِ خاندان، عزیزوں اور رشتے داروں، معاشرہ اور نگہداشت اور آموزش کے رسمی اداروں کو تکیلاتی کردار عطا کرتی ہیں۔ کسی بچے کی زندگی کے پہلے آٹھ برسوں میں یہ کلی طریقہ کار جس میں نسل در نسل منتقل ہونے والے سنسکار یا اقدار کی پرداخت بھی شامل ہے۔ ہر پہلو سے آئندہ برسوں میں بچے کی نشوونما، صحت، کردار اور وقوفی صلاحیتوں پر مثبت اور اہم طول حیاتی اثر مرتب کرتا ہے۔

کسی بچے کے طول حیاتی ارتقا کی اہمیت کے پیش نظر قومی تعلیمی پالیسی 2020 (NEP 2020) نے 4+3+3+5 کا درسیاتی اور تدریسیاتی ڈھانچے کا تصور وضع کیا جسے ملک میں 3 تا 8 زمرہ عمر سے مطابقت رکھنے والے اولین پانچ سال کے دوران رسمی تعلیم اور نگہداشت اطفال پر حد درجہ مطلوب توجہ دیتے ہوئے 'اساسی مرحلہ' (Foundational Stage) کا نام دیا گیا ہے۔ 3 تا 8 زمرہ عمر کے تسلسل میں درجات 1 اور 2 اساسی مرحلے کا لازمی حصہ ہیں جس میں بال وائکا میں بچے کے کلی ارتقا پر توجہ دی جاتی ہے۔ کسی فرد کے طول حیاتی آموزش، سماجی اور جذباتی رویے اور مجموعی صحت کا انحصار پوری طرح اسی اساسی مرحلے کے دوران حاصل کردہ تجربات پر ہے۔

اس طرح پالیسی میں خصوصاً اس مرحلے کے لیے ایک قومی درسیات کا خاکہ مرتب کرنے کی سفارش کی گئی ہے جو طلباء کے ابتدائی برسوں میں تمام تر نظام تعلیم کی رہنمائی جامع طور پر اعلامیہ کی تعلیم کی فراہمی کی سمت میں کرے گی۔ اس کے ذریعے اس مسلسل عمل کو اسکولی تعلیم کے آگے کے دیگر مراحل تک بڑھایا جاسکے گا۔ NEP 2020 کے تحت قائم کردہ اصول و اغراض (بہ شمول علم الاعصاب اور ابتدائی طفلی تعلیم) مختلف میدانوں میں انجام دی گئی تحقیق، زمینی سطح پر جمع کردہ تجربات اور واقفیت اور ہماری قوم کی آرزوؤں اور اہداف کی بنیاد قومی درسیات کا خاکہ برائے اساسی مرحلہ (National Curriculum Framework for Foundational Stage NCF-FS) تشکیل دے کر 22 اکتوبر 2022 کو جاری کیا گیا۔ اُس کے بعد سے کے NCF-FS درسیاتی طریقے کو عملی شکل دینے کے لیے درسی کتابیں تیار کی گئی ہیں جو کلاس روم میں بچوں کی تربیت نیز خاندان اور معاشرے میں نمایاں آموزشی وسائل کی پہچان کر کے اُن کی حقیقی زندگی سے خود کو جوڑنے کی کوشش ہیں۔

NCF-FS میں اختیار کردہ طریقہ کار تیز یہ اپنشد میں مذکور پنچ گوش وکاس (انسانی شخصیت کے پنچ گوشوں کا ارتقا) سے بھی ہم آہنگ ہے۔ NCF-FS آموزش کے پنچ میدان مقرر کرتا ہے یعنی جسمانی و حرکی، سماجی و جذباتی، وقوفی لسانی و خواندگی اور ثقافتی و جمالیاتی جو پنچ گوشوں یعنی انا میا (Annamaya)، پران میا (Pranmaya)، منو میا (Manomaya)، وگیان میا (Vijnanmaya) اور آنند میا (Anandmaya) پر مشتمل پنچ گوش کی ہندوستانی روایت سے مطابقت رکھتے ہیں۔ اس کے علاوہ یہ بچے کے گھر کے تجربات کو اسکول کے احاطے میں تشکیل پانے والے علم، ہنر مندوبوں اور رجحانات سے بھی مربوط کرتا ہے۔

NCF-FS جو درجات 1 اور 2 کا احاطہ کرتا ہے آموزش کھیل پر مبنی طریقہ کار کی بھی تائید کرتا ہے۔ اس طریقہ کار کے مطابق کتابیں آموزش عمل میں لازمی حیثیت رکھتی ہے، لیکن یہ سمجھنا بھی ضروری ہے کہ کتابیں سرگرمیوں، کھلونوں، بات چیت، مباحثے اور بہت سے تدریسیاتی وسائل اور طریقوں میں سے ایک ہے۔ یہیں سے کتابی آموزش سے زیادہ مانوس کھیل کے طریقے اور استعداد پر مبنی نظام آموزش کی طرف قدم بڑھتا ہے جہاں اپنے کام اور آموزش میں بچوں کے انہماک کو کلیدی حیثیت حاصل ہو جاتی ہے۔ اس لیے زیر نظر کتاب کو مکمل طور پر اس زمرہ عمر کے بچوں کے لیے کھیل پر مبنی تدریسیاتی طریقہ کار کو مکمل طور پر فروغ دینے کا ایک وسیلہ تصور کیا جائے۔

یہ درسی کتاب آسان، دل چسپ اور دل کش انداز میں استعداد پر مبنی مواد کو پیش کرنے کی ایک کوشش ہے۔ اس میں متن اور تصویروں کی پیش کش کے ذریعے کئی بندھے ٹکے تصورات کو منہدم کر کے شمولیتی اور ترقی پسندانہ بنانے کی سعی کی گئی ہے۔ بچے کے مقامی سیاق کی عکاسی کی گئی ہے جس میں معاشی روایات، تہذیب، استعمال زبان اور ہندوستان سے اُس کی پیوستگی شامل ہے اور جو طالب علم کے کلی ارتقا میں مرکزی حیثیت رکھتی ہے۔ اسے بچے کے لیے دل چسپ اور پُر لطف بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔ کتاب میں اس طرح کی سرگرمی میں پوشیدہ جمالیاتی شعور کو سمجھنے میں بچوں کی مدد کرنے کے لیے آرٹ اور حرفت کو باہم مربوط کیا گیا ہے۔ یہ درسی کتاب بچوں میں ان کے دائمی سیاق میں اُن سے متعلق فطری تصورات کو سمجھنے کے لیے وقوفی شعور پیدا کرتی ہے۔ اگرچہ مواد کے اعتبار سے ہلکی سہی لیکن یہ درسی کتاب مفہوم کے لحاظ سے بہت پُر ثروت ہے۔ یہ کھلونوں، کھیلوں اور مختلف سرگرمیوں کے ذریعے متنوع تجربات اور کھیل کے طریقوں کو باہم مربوط کرتی ہے۔ اس میں ایسے سوالات شامل کیے گئے ہیں جو تنقیدی سوچ اور مسائل حل کرنے میں طلباء کی مدد کریں گے۔ اس کے علاوہ ہمارے ماحول کے تنیں ضروری حساسیت پیدا کرنے میں بچوں کی مدد کے لیے یہ کتاب وسیع پیمانے پر موضوع و مواد اور سرگرمیاں پیش کرتی ہے۔ یہ ہماری ریاستوں / مرکز کے زیر انتظام علاقوں کو ایسی شکلوں میں جسے وہ NEP 2020 کی سفارشات کے مطابق مزید بہتر بنا سکیں، معاشی تناظر والے مواد کے اضافے / توافق کا کافی موقع فراہم کرتی ہے۔

این سی ای آر ٹی اساسی مرحلے کے نصاب اور آموزش و تدریسی مواد کی تیاری کے لیے تشکیل کردہ کمیٹی کی محنت کا اعتراف کرتی ہے۔ میں کمیٹی کے چیئر پرسن پروفیسر ششی کلا ونجاری اور تمام ممبران کا

بروقت اور بحسن و خوبی انجام دینے کے لیے شکر گزار ہوں۔ میں اُن تمام اداروں اور تنظیموں کا بھی ممنون ہوں جنہوں نے اس کام کو ممکن بنانے میں ہماری مدد کی۔ نیشنل اسٹیرنگ کمیٹی کے چیئر پرسن ڈاکٹر کے۔ کستوری رگن اور اُس کے دیگر ممبران اور مینڈیٹ گروپ کی چیئر پرسن پروفیسر منجل بھارگو اور ریویو کمیٹی کے ممبران کا شکریہ کہ انہوں نے بروقت بیش قیمت مشوروں سے نوازا۔

بھارت میں اسکولی تعلیم کی اصلاح اور اپنے تیار کردہ تمام آموزشی و تدریسی مواد کے معیار کی بہتری کے تئیں پر عزم ادارے کے حیثیت سے این سی ای آر ٹی اس درسی کتاب کو مزید بہتر بنانے کے لیے تمام شرکا کی آرا اور ان کے مشوروں کا منتظر رہے گا۔

پروفیسر دیش پرساد سکھانی

ڈائریکٹر

نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

27 جنوری، 2023

نئی دہلی

اس کتاب کے بارے میں

قومی تعلیمی پالیسی 2020 میں اس بات کو اہمیت دی گئی ہے کہ ابتدائی عمر (3 سے 8 سال) کے دوران آموزش کی بنیاد مضبوط ہو اس میں بچوں کی وقوفی نشوونما جس میں ان کی اساسی خواندگی اور حرف شناسی پر زور دیا گیا ہے۔ ابتدائی مرحلے کے لیے قومی درسی خاکہ (NCF-FS 2022) میں درسیاتی مقاصد استعداد اور آموزش حاصل کی صاف طور پر وضاحت کی گئی ہے۔ کلاس-1 کی موجودہ ریاضی کی کتاب ”دلچسپ ریاضی“ NEP 2020 کی سفارشات کو ذہن میں رکھتے ہوئے ڈیزائن کی گئی ہے اور آموزش حاصل کی وضاحت (NCF-FS 2022) میں کی گئی ہے۔ جب بچہ کلاس-1 میں داخل ہوتا ہے وہ مانا جاتا ہے کہ وہ اپنے ساتھ بال واٹیکا 1 سے 3 (3 سے 6 سال تک) کا تجربہ اپنے ساتھ لے کر آیا۔ اس مرحلے پر بچے آزادانہ کھیل، کھلونوں اور گیم وغیرہ سے لطف اندوز ہوتے ہیں اس لیے اس مرحلے میں ان کو وہ مواقع فراہم کرائے جائیں جن میں انھیں بہت سے ریاضیاتی تصورات جیسے مقامی تفہیم، اعداد کی سمجھ، ریاضیاتی اور تحسیمی سوچ وغیرہ کی آموزش میں آسانی ہوتی ہے۔ یہ بچے کی نہ صرف کنکریٹ سے تصویری منتقلی میں مدد کرتی ہے بلکہ ہر نئے تصور کے مجرد استدلال سے متعارف کرانے میں بھی معاون ہوتی ہے۔

کلاس-1 دلچسپ ریاضی میں بہت سی سرگرمیاں ہیں جو کلاس کے اندر اور باہر تجرباتی آموزش کو ذہن میں رکھتے ہوئے انجام دی جاتی ہیں۔ تمام ابواب میں ریاضیاتی تفہیم کھیل پر مبنی سرگرمیوں پر ہوتی ہیں۔ بچے کو صرف ریاضی پر توجہ مرکوز کرنے کے بجائے یہ احساس ہونا چاہیے کہ وہ کھیل رہا ہے اور کھیل کھیل میں وہ ریاضی بھی سیکھ رہا ہے۔ اس طرح سے اس کی ریاضی کی آموزش پر لطف رہے گی۔

زبانوں کی آموزش اور عمر کی حساب سے جسمانی اور ذہنی نشوونما کو اس کتاب میں شامل کیا گیا ہے کیوں کہ ریاضی کی آموزش علاحدگی میں نہیں ہوتی۔ یہ کتاب والدین، اساتذہ یا بچے کا کوئی بڑا بھائی بہن کو تجاویز فراہم کرتی ہے۔ تاکہ وہ بچوں سے، خیال انگیز سوالات، کہانیوں اور نظموں کے ذریعے اچھی بحث کریں۔

اس مرحلے پر بچوں کے درمیان الفاظ پڑھنے کی صلاحیتوں کو ذہن میں رکھتے ہوئے ریاضی کے بہت سے تصورات کو خود توضیحی اور سیاتی وضاحتوں کے ساتھ پیش کیا گیا ہے۔

مزید ایسی تصاویر اور وضاحتیں بچوں کی بصری اور مطالعہ کی صلاحیتوں کو بڑھانے میں معاون ہوتی ہے۔

اس کتاب کو متن-اور-کام کتاب کے طور پر ڈیزائن کیا گیا۔ اس میں بچوں کے لیے موقع فراہم کیا گیا کہ وہ تصویروں کو مناسب طریقے سے بنائیں، ان کو رنگیں اور لکھیں۔ زبانی بحث بچوں کے سوچنے کے عمل کو الفاظ دینے/ظاہر کرنے میں معاون ہوتی ہے۔ اس لیے اسے ہر باب میں شامل کیا گیا ہے یہ اساتذہ کی موافق ماحول میں آموزش کا مستقل جائزہ لینے میں مدد کرتی ہے۔ خیال انگیز پریکٹس کاموں کو سوالوں اور سرگرمیوں کی شکل میں دیا گیا ہے۔ یہ توقع کی جاتی ہے کہ والدین/اساتذہ بھی اس طرح کے سوالات بچوں کے لیے تشکیل کریں۔ درسیاتی کتاب کا جدید استعمال اساتذہ اور والدین کے ہاتھ میں ہے۔ ان کی وجہ سے ہی کلاس-امیں بچوں کے لیے ریاضی کی آموزش پُر لطف اور مزے دار ہوگی۔ اس کتاب میں بحث، دریافت، کھلے سروں والے سوالات، سرگرمیوں کے ذریعہ ۲۱ ویں صدی کی مہارتیں، ریاضیاتی ترسیل، تجرباتی مہارتیں اور منطقی سوچ کو ذہن نشین کرانے کی شروعات ہو چکی ہے۔ ابواب میں تصوراتی تفہیم، رویہ جاتی مہارات، تطبیقی استدلال اور ریاضی کی طرف مثبت رویہ کو شامل کر کے ریاضی مہارت کی شروعات کی گئی ہے۔

کلاس-۱ کے لیے ”دلچسپ ریاضی“ میں مواد کی بنیاد (NCF-FS 2022) میں بیان کیے گئے چار بلاکس پر ہے۔ ریاضی سے متعلق زبانی بات چیت، تدریسی مہارتیں، مہارت کی پریکٹس اور ریاضیاتی گیم تمام ابواب میں شامل کیے گئے ہیں۔ ان میں سے بہت سے مربوط طریقوں سے پیش کیے گئے ہیں لیکن آپ ان کو معلوم کر سکتے ہیں۔

● ریاضی کی نظمیں جیسے پیاری بلی کی تلاش اور چھک چھک جاتی ہماری ٹرین باب-1 میں اور پانچ چھوٹے بچے باب-5 میں ہیں۔

● تصورات اور پریکٹس کے تعارف کے لیے تصویری کہانیاں اور اندازہ قدر کو بھی شامل کیا گیا ہے۔ جیسے آم کھانا باب-2 میں ذہین داوی باب-3 میں، ٹوٹے بٹن باب-4 میں دادا جی کے ساتھ سیر باب-5 میں اتسو باب-9 میں اور میں اپنا دن کیسا گزارتی ہوں باب-10 میں وغیرہ۔

● پوری کتاب کے تمام ابواب میں ریاضی کے گیم اور سرگرمی کو ایک ساتھ رکھا گیا ہے۔ تمام ابواب میں موجودہ سرگرمیوں کو بچہ اکیلے، گروپ میں یا کچھ بڑوں جیسے (والدین، اساتذہ، بھائی بہن) کی مدد سے انجام دے سکتا ہے۔ اس کی وجہ سے بچہ بہت سی مہارتوں کو دوسروں کی مدد سے سیکھ لیتا ہے۔ مہارت پریکٹس کے مواقع تمام ابواب میں پروجیکٹ، آئیے کریں اور پریکٹس کے سوالات کی شکل میں شامل کیے گئے ہیں۔

فکرائگیز عمل میں ذہنی چیلنج اور اہتمام وانصرام ریاضی کی بہتر اور موثر آموزش پر منجر ہوتا ہے۔
ٹیرھے اور مشکل سوالات معے اور پھیلیوں کو حل کرنے میں بچوں کو معمول کی آموزش کے ساتھ ساتھ
موقع فراہم کیے جاتے ہیں۔ کتابوں میں ان کی عمر کے لحاظ سے مناسب معے اور پھیلیاں دی گئی ہیں۔ بچوں کو کم
از کم ایک ہفتہ تک ان معمول کو حل کرنے اور ان کے جوابات کی تلاش میں مصروف رکھنا چاہیے۔ ان میں سے
کچھ مسئلوں کے ایک سے زیادہ جواب بھی ہو سکتے ہیں۔ ان معمول سے بچوں کو لطف انگیز مشغلہ بھی مہیا کر سکتے
ہیں۔ اس طرح بچوں کا اندازہ قدر ان معمول کو حل پر مبنی نہیں ہونا چاہیے۔

کمپیٹی برائے درسی کتاب

صلاح کار

دیش پرساد سکھانی، ڈائریکٹر، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

رہنمائی

ششی کلا ونجاری، پروفیسر (ریٹائرڈ) اور سابق وائس چانسلر، ایس این ڈی ٹی ویمنیز
یونیورسٹی، ممبئی، مہاراشٹر (چیئر پرسن، سلیبس اینڈ لرننگ - ٹیچنگ میٹریل ڈیولپمنٹ کمیٹی)

سنیتی سنوال، پروفیسر اور ہیڈ، ڈی ای ای، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی (ممبر کنوینر،
سلیبس اینڈ لرننگ - ٹیچنگ میٹریل ڈیولپمنٹ کمیٹی)

معاونین

انوپ کمار راجپوت، پروفیسر، ڈی ای ای اور ہیڈ، پہلی کیشن ڈویژن، این سی ای آر ٹی، نئی
دہلی

آستھا بھیانہ، پرائمری ٹیچر، ایم آر جی اسکول، نئی دہلی

آشوتوش کیدار ناتھ وزل وار، پروفیسر، ڈی ای ای ایس ایم، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

پدم پریہ شیرالی، پرنسپل، سہیادری، اسکول پونہ

ریتو گری، اسسٹنٹ ٹیچر، ڈی او ای، نئی دہلی

سپنار وڑا، ٹی جی ٹی ٹیچر، ڈی او ای، نئی دہلی

گریما پانڈے، پرائمری ٹیچر، ایم سی ڈی اسکول، نئی دہلی

گنجن کھرانہ، ریسرچ اسکالر، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

مکنڈ کمار جھا، کنسلٹنٹ، ڈی ای ای، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی
نیشا نیگی سنگھ، سینئر کنسلٹنٹ، ڈی ای ای، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی
این پاروتھی بھٹ، ٹکنیکل اسسٹنٹ، ڈی ای ای آر ٹی، بنگلورو
مبصرین

گجان لوندھے، ڈائریکٹر، سموت ریسرچ فاؤنڈیشن، بنگلورو
دویشودوے، وائس چانسلر (انچارج)، چلڈرنس یونیورسٹی، گاندھی نگر، گجرات
منجلی بھارگو، ممبر، نیشنل اسٹرننگ کمیٹی اینڈ چیئر پرسن، مینڈیٹ گروپ
سنڈیپ دواکر، سبجیکٹ ایکسپٹ، عظیم پریم جی فاؤنڈیشن
سری دھرشریو استو، پروفیسر اینڈ جوائنٹ ڈائریکٹر، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی
اردو ترجمہ

محمد قاسم، ریٹائرڈ لکچرار، میٹھیٹکس، اینگلو عربک سینٹر سکندری اسکول، اجمیری گیٹ، نئی دہلی
اکیڈمک کوآرڈینیٹر

انوپ کمار راجپوت، پروفیسر، ڈی ای ای اور ہیڈ، پبلیکیشن ڈویژن، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

اظہار تشکر

کونسل، اینٹا شرما، پرنسپل، ایچ ڈی پبلک اسکول؛ منیش جین، پروفیسر، آئی آئی ٹی گاندھی نگر؛ رابن چھتری، ڈائریکٹر، ایس سی ای آر ٹی، سکم؛ پنچ تیواری، جن شکشک، ایم ایل بی اسکول، سیونی، مدھیہ پردیش؛ پشپا اولیان، ایس آراے، ڈی ای ای، این سی ای آر ٹی، دہلی؛ تبجل آہوجا، جے پی ایف، ڈی ای ای، این سی ای آر ٹی، دہلی؛ سارار فعت خان، جے پی ایف، ڈی ای ای، این سی ای آر ٹی، دہلی؛ ریمن ہوڈا، جے پی ایف، ڈی ای ای، این سی ای آر ٹی، دہلی؛ پرتی ہیگڑے، اسسٹنٹ مس ٹریس، کے پی ایس، ہیگن ہلی، بنگلور، راکیش بھائیہ، سبجیکٹ اسپیشلسٹ، ایچ بی ایس بی، ہریانہ، ہمانی ڈیم، اسسٹنٹ پروفیسر، راجدھانی کالج، یونیورسٹی آف دہلی، وینا ایچ آر، ٹیچر ایجوکیٹر، سموت ریسرچ فاؤنڈیشن، بنگلور کی خصوصی طور پر شکر گزار ہے، جن کا بھرپور تعاون اس کتاب کی تیاری کے دوران حاصل رہا۔

کونسل سنتوش مشرا، آرٹسٹ، ایمارٹس، مصوری، ڈیزائن اور لے آؤٹ کے لیے شکریہ ادا کرتی ہے۔ اس کتاب کی تیاری میں سید پرہیز احمد، ایڈیٹر کنسلٹنٹ، طیب احمد، اسسٹنٹ ایڈیٹر، احتشام الحق، ایڈیٹوریل اسسٹنٹ (سبھی کانٹریکچوئل) نے ایڈیٹنگ و پروف ریڈنگ کے امور جانفشانی سے انجام دیے۔ کونسل ان سبھی کی تہہ دل سے شکر گزار ہے۔

اس کتاب کو موجودہ شکل دینے میں این سی ای آر ٹی، ڈی ٹی پی آپریٹرز روہت کمار، ارون ورما، امجد حسین، ریاض احمد، کشور سنگھ اور کنیکا والیچا، راکیش اگروال (اسسٹنٹ)، کمپیوٹر انچارج کا بھی شکریہ ادا کرتی ہے۔ اس کتاب کے بنانے میں پہلی کیشن ڈیزائن، این سی ای آر ٹی کی کاوشیں قابل ستائش ہیں۔

اگر آپ...



تعلیم اور امتحان



ذاتی تعلقات



کریئر



ساتھیوں کے دباؤ

سے متعلق کسی بھی طرح کے ذہنی دباؤ، پریشانی، فکر مندی،
مایوسی یا الجھن میں مبتلا ہیں تو کاؤنسلر کی مدد لیں



فون کریں

8448440632

نیشنل ٹول فری کاؤنسلنگ
ٹیلی ہیلپ لائن
صبح 8 تا رات 8 بجے تک
ہفتے کے سبھی دن

منودرپن

کووڈ-19 کے قہر اور اسکے بعد طلباء کی ذہنی صحت اور فلاح و بہبود کے لیے نفسیاتی معاونت
(آتم نگر بھارت مہم کے ایک جز کے طور پر وزارت تعلیم، حکومت ہند کی ایک پہل)



[www.https://manodarpan.education.gov.in](https://manodarpan.education.gov.in)

ترتیب

iii	پیش لفظ
vi	اس کتاب کے بارے میں
1	1. میری پیاری بلی ڈھونڈو!
10	2. کیا ہے لمبا؟ کیا ہے گول؟ (شکلیں)
18	3. مزے دار آم (1 سے 9 تک کے اعداد)
33	4. 10 بنانا (10 سے 20 تک کے اعداد)
48	5. کتنے؟ (ایک ہندسی اعداد کی جمع اور تفریق)
64	6. سبزی کا کھیت (20 تک کی جمع اور تفریق)
72	7. لینا کا خاندان (پیمائش)
84	8. اعداد کے ساتھ مزہ (21 سے 99 تک)
98	9. تہوار (پیڑن)
105	10. میرا معمول (وقت)
111	11. کتنی مرتبہ؟ (ضرب)
115	12. ہم کتنا خرچ کر سکتے ہیں؟ (پیسہ)
120	13. کھلونے ہی کھلونے (اعداد و شمار کا انتظام)
122	پہیلیاں

بھارت کا آئین

تمہید

ہم بھارت کے عوام متانت و سنجیدگی سے عزم کرتے ہیں کہ بھارت کو ایک مقتدر، سماج وادی، غیر مذہبی عوامی جمہوریہ بنائیں اور اس کے تمام شہریوں کے لیے حاصل کریں۔

انصاف سماجی، معاشی اور سیاسی

آزادی خیال، اظہار، عقیدہ، دین اور عبادت

مساوات بہ اعتبار حیثیت اور موقع اور ان سب میں

اخوت کو ترقی دیں جس سے فرد کی عظمت اور قوم کے اتحاد اور سالمیت کا یقین ہو۔

اپنی آئین ساز اسمبلی میں آج چھیس نومبر 1949ء کو یہ آئین ذریعہ ہذا اختیار کرتے ہیں، وضع کرتے ہیں اور اپنے آپ پر نافذ کرتے ہیں۔

1۔ آئینی (بیلےسویں ترمیم) ایکٹ، 1976 کے سیکشن 2 کے ذریعہ ”مقتدر عوامی جمہوریہ“ کی جگہ (1977-1-3 سے)

2۔ آئینی (بیلےسویں ترمیم) ایکٹ، 1976 کے سیکشن 2 کے ذریعہ ”قوم کے اتحاد“ کی جگہ (1977-1-3 سے)