9

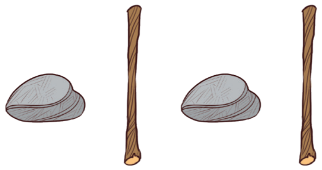
उत्सव

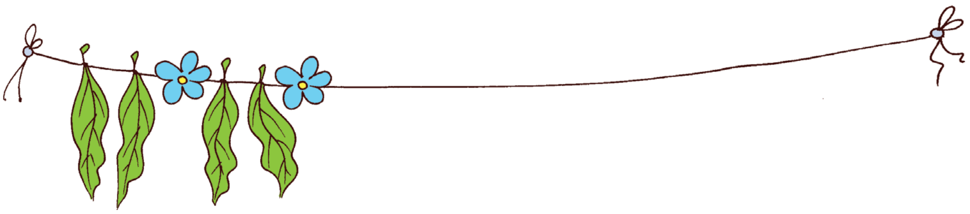
भारतीय दिनदर्शिके प्रमाण उत्तरायणांतले उत्सव देखीक मखर संक्रांत, पोंगल, बिहु, लोहडी हे उत्सव शियाळ्यां सावन गिम रुतूं मदलो बदल दर्शायतात. हे उत्सव गरमे दिसांचें आगमन स्पश्ट करतात आनी लुंवणेच्या काळांक येवकार दितात. साबार भौशीक उत्सव भुरगीं आपल्या घरच्यां सयत कशीं मनयतात हाचेर भासाभास करात. हें चित्र दरेका उत्सवाच्या म्हत्वाच्या मुद्यांचेर उजवाड घालता तशेंच साबार आकार आनी प्रकार जे भुरग्यां सयत भासाभास करून मुखार हाडपाक जातात.

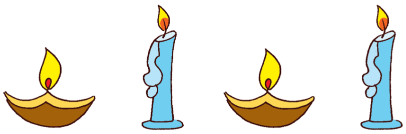
© NCERT not to be republished

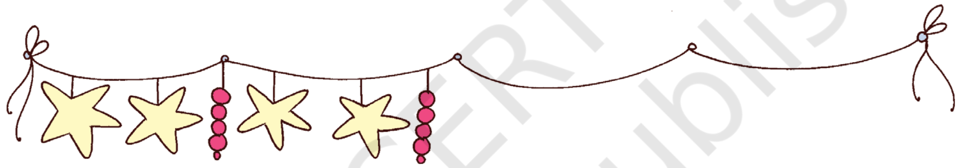
© NCERT
not to be republished

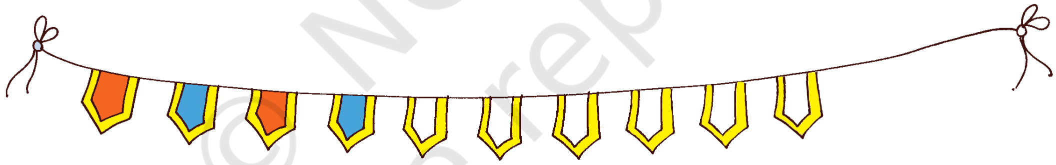
फुडें रेखांकन करून नमुन्यांचे विस्तार करात.

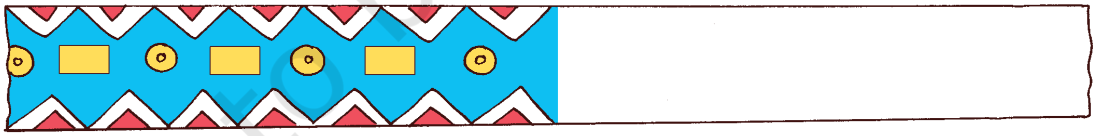
अ. 

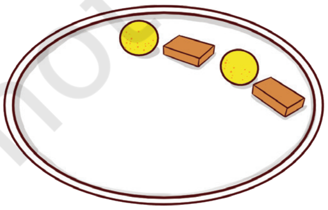
ब. 

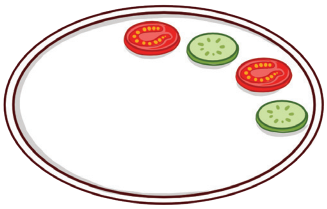
क. 

ड. 

इ. 

ई. 

जी 

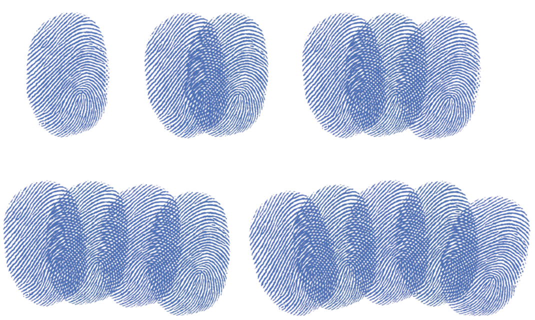
एच. 

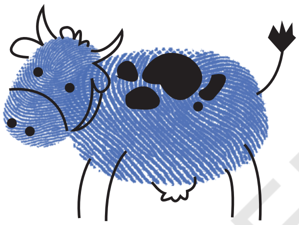
भुरग्यांक कॉंक्रिटाच्या वस्तूंचो वापर करून साबार आकार तयार करपाक लायात.

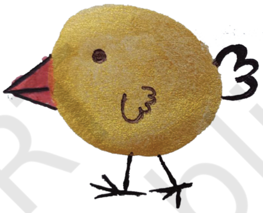
© NCERT not to be republished

आतां करया

मुन्नाक रंगोवपाची खूब आवड आसा. ताणें आंगठो आनी बोटांची छाप वापरून एक नमुनो तयार केलो. तुमीय दिल्ल्या जाग्यार तुमचो बोटांचो छाप वापरून असो नमुनो तयार करपाक येतात.





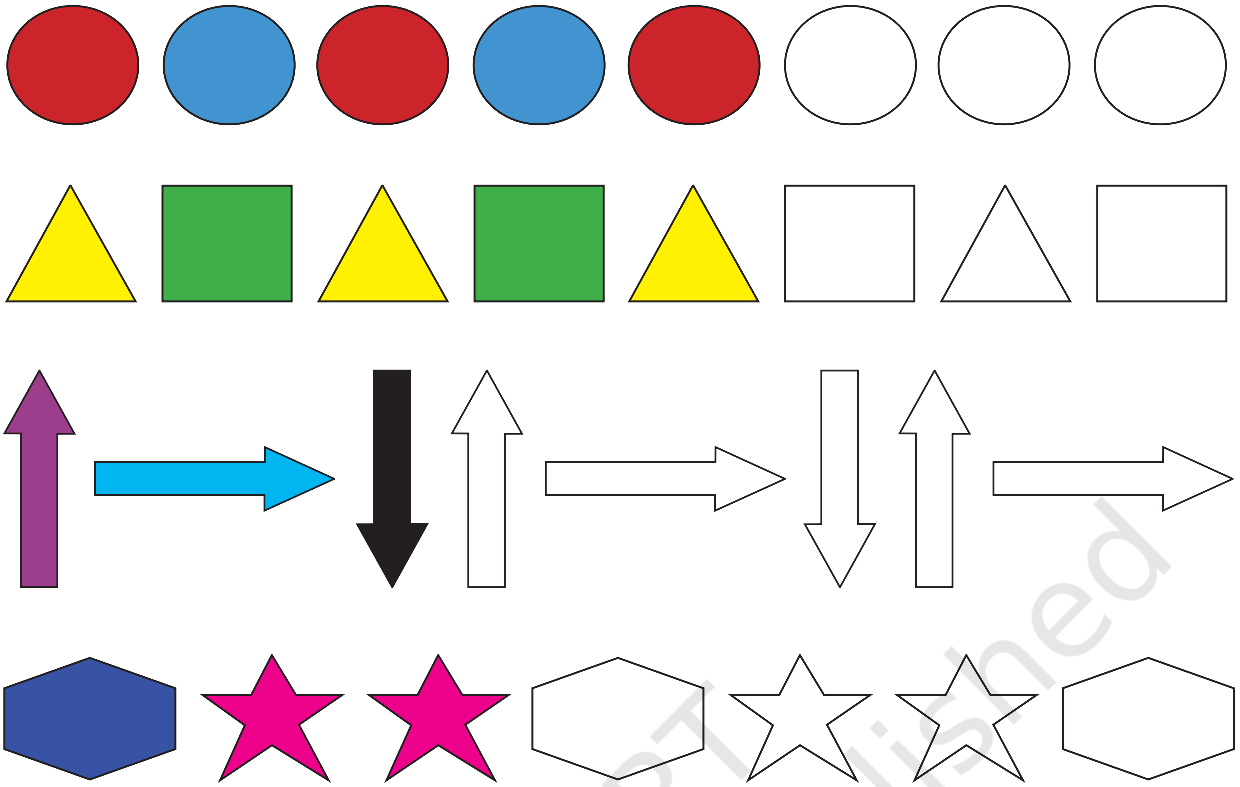


© NCERT not to be republished

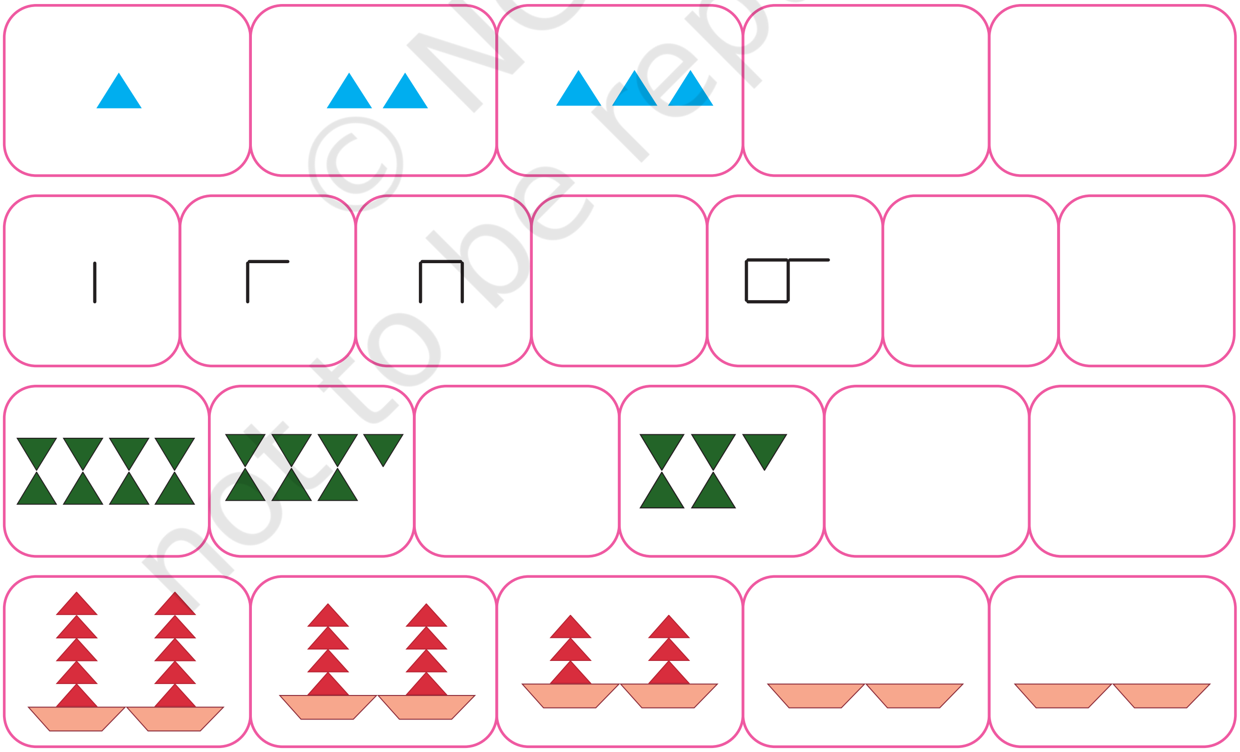
गुलाबी रंगा उपरांत खंयचो रंग येता आनी कित्याक? भासाभास करात.

"व्हडल्याच्या आदारान भुरग्यांक वेगवेगळीं भाजी एकठांय करून कापून घेवपाक सांगात."
ह्या भाजयेच्या कापलेल्या कातडेपसून तुमच्या आवडीचो नमुनो तयार करात."

नमुने पळयात आनी रंग करुन तांकां वाडयात.

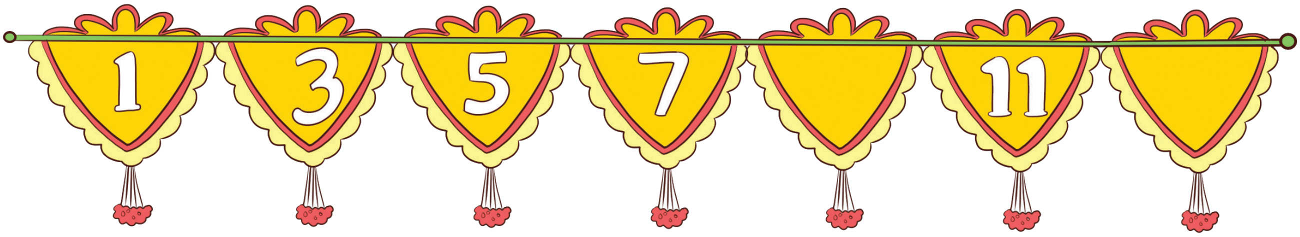


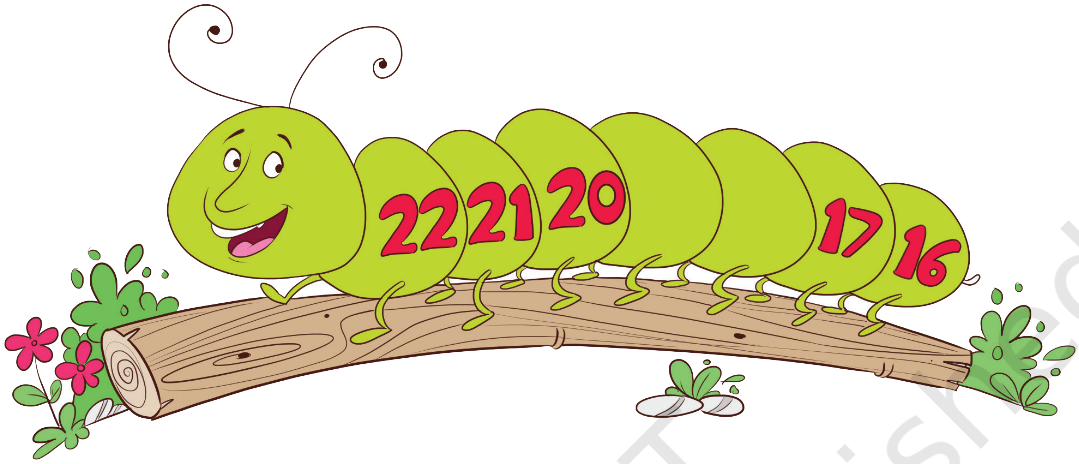
नमुनो पुराय करात.

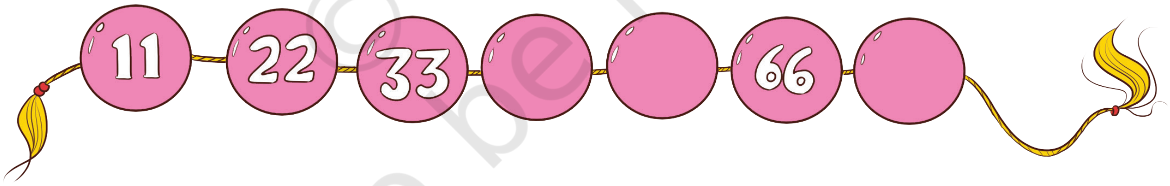


© NCERT not to be republished

नमुन्याचो अभ्यास करात आनी शेणिल्ले आंकडे भरात.

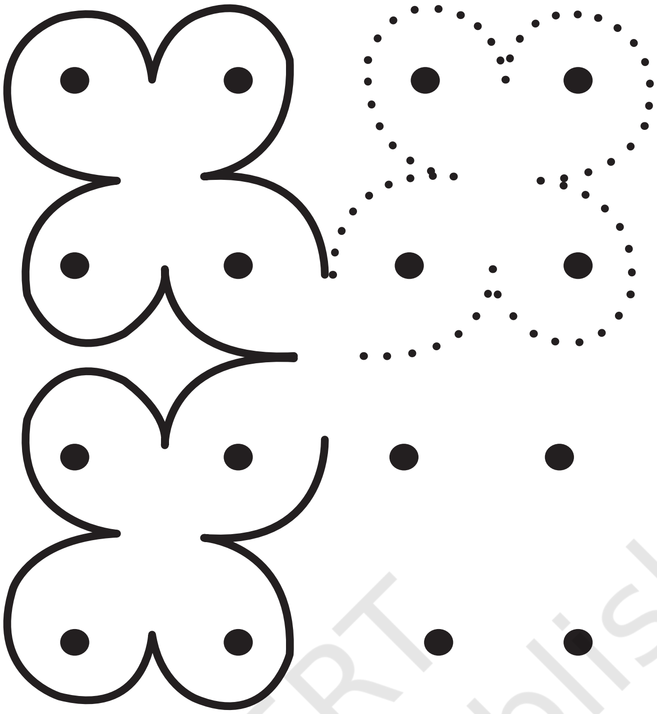






© NCERT not to be republished

मुर्ती आनी वाणी आपल्या अम्माक *कोलम* वा रंगोली तयार करपाक आदार करतात. तुमीय तांकां पुराय मदत करूंक शकतात. सकयल आशिल्ली *सुवात* भरात.



प्रकल्पाचें काम

1. मणी, फुलां, पानां, कवच्यो, वाटयो, बडयो, कांकणां, नाणीं, चेपीं आदी एकठांय करात आनी एका प्रकारान मांडात. भांगरां शिंगरांचे, फुलां तुऱ्यां मांडावळीचें, कला प्रदर्शन आदीं गजाली वापरून वेगवेगळे आकार तयार करात.
2. सैमातले वेगवेगळे प्रकार जशीं पानां, पाखें, जनावरांची चामडी (मांजर, सुणो, झेब्रा, वाघ), पड्डे, साडयो, ओडणी, टायल्स, पोळें आदीं हांचे प्रकार नियाळांत आनी सोद घेयात.
3. वेगवेगळ्यो वस्तू एकठांय करात आनी एक समग्र चित्र तयार करात.
4. वेगवेगळे हावभाव देखीक टाळीं वाजोवप, बोटांनी चिटक्यो वाजोवप, खोटांनी आवाज करप आदीं वापरून आकार तयार करात.

आमच्या भोंवतणचो संवसार हो आकारांनी भरिल्लो आसा. वेगवेगळ्या देवळांनी, मश्चिदिंनीं, इगर्जांनी, गुरुद्वारांनी आनी हेर थळांनी वचून भुरग्यांक आमच्या भारतांचें गिरेस्त दायज तोखेवपाक मुखार काडात. तशेंच तांकां तांचें वेगवेगळ्यां कला प्रकारांतलें, थळांच्या प्रकारांतलें, नाच प्रकारांतलीं निरीक्षणां एकामेकां कडेन चर्चेंतल्यान पावोवपाक सांगात.

© NCERT not to be republished