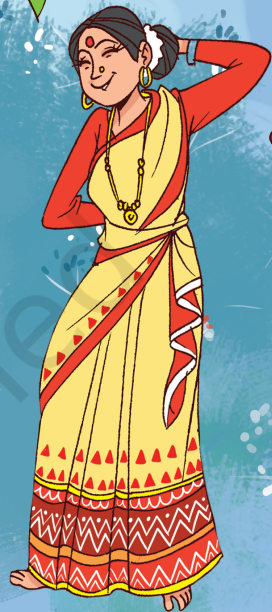




ভাৰতীয় কেলেণ্ডাৰৰ মতে উত্তৰায়নৰ উসৱসমূহ যেনে মকৰ সংক্ৰান্তি, পঙ্গাল, বিহু আৰু লহৰী আদিয়ে শীতৰ পৰা গ্ৰীষ্মৰ আৰম্ভণিৰ সংকেত দিয়ে। এইবোৰ উসৱে কৃষি কাৰ্য আৰু গ্ৰীষ্মৰ আৰম্ভণি সূচায়। শিশুসকলে পৰিয়ালৰ সৈতে কি কি স্থানীয় উৎসৱ পালন কৰে আলোচনা কৰক। চিত্ৰত দেখুওৱা প্ৰত্যেক উৎসৱৰ বিভিন্ন উপাদান আৰু ছবি আৰু সাজোন আদিবোৰৰ বিষয়ে আলোচনা কৰক।







## তলৰ আৰ্হিবোৰ ক্ৰম অনুসৰি অংকন কৰা

A.



B.



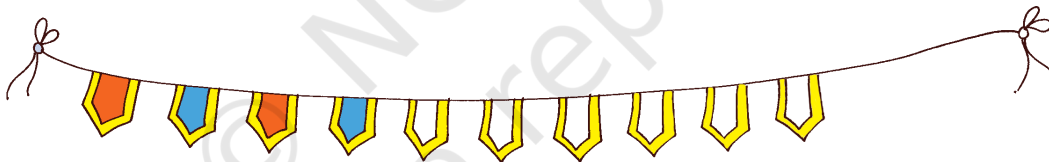
C.



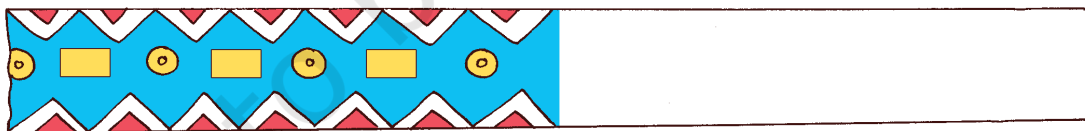
D.



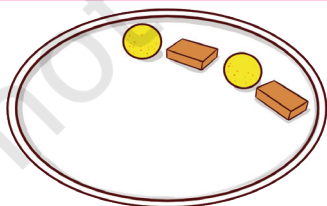
E.



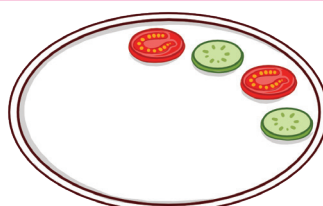
F.



G.



H.



শিশুসকলক মূৰ্ত বস্তু ব্যৱহাৰ কৰি আৰ্হি প্ৰস্তুত কৰিবলৈ উসাহিত কৰক

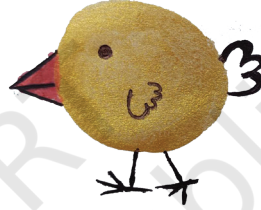
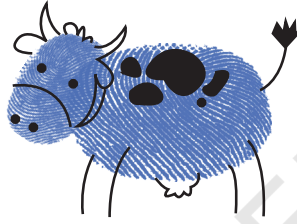
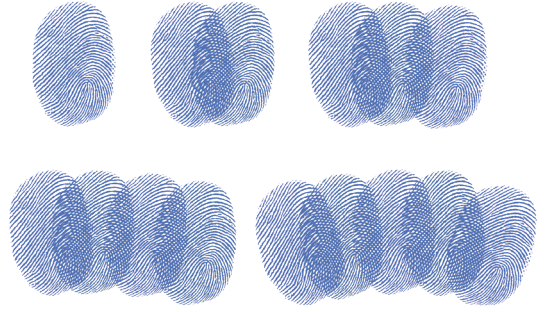






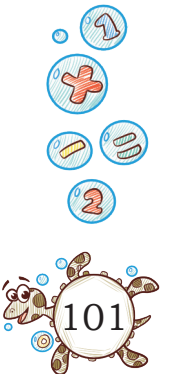
## কৰি চাওঁ আহা

মুন্নাই  ৰং কৰি বৰ ভাল পায়। সি আঙুলিৰ চাপেৰে এটা আৰ্হি তৈয়াৰ কৰিছে। তোমালোকেও এনেকৈ আঙুলিৰ চাপ ব্যৱহাৰ কৰি খালী ঠাইখিনিত এটা আৰ্হি তৈয়াৰ কৰিব পাৰা।



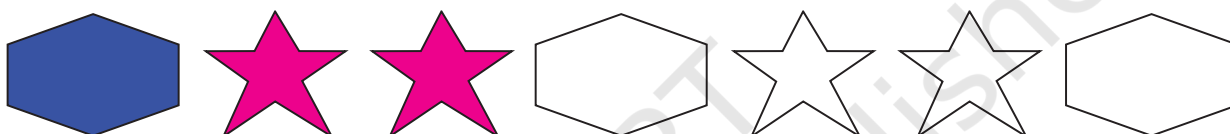
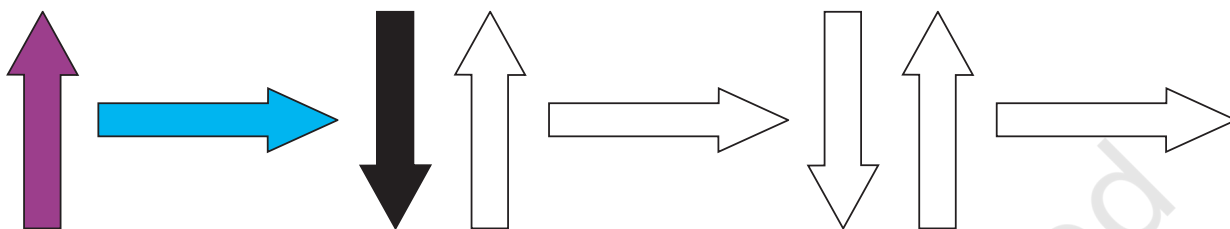
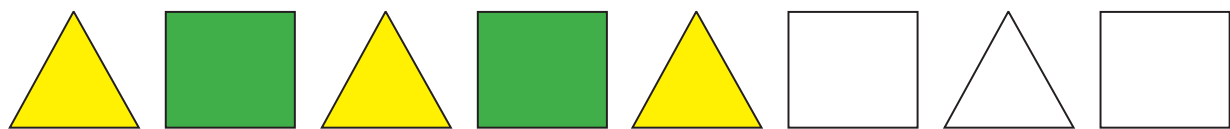
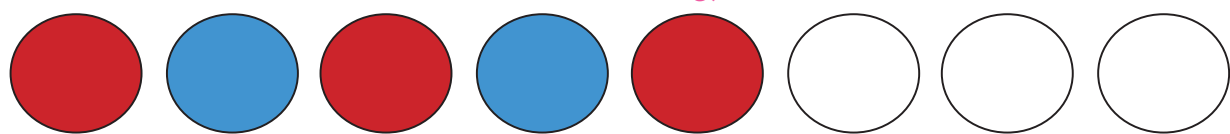
গুলপীয়া ৰঙৰ পাছত কি ৰং আহিব আৰু কিয় ? আলোচনা কৰা।

শিশুসকলক কিছুমান শাক পাছলি সংগ্ৰহ কৰি ডাঙৰৰ সহায়ত টুকুৰাকৈ কাটিবলৈ কওক। এই কটা পাছলিৰ টুকুৰাবোৰ আৰ্হি প্ৰস্তুত কৰিবলৈ ব্যৱহাৰ কৰক আৰু নিজৰ পচন্দৰ আৰ্হি তৈয়াৰ কৰক।

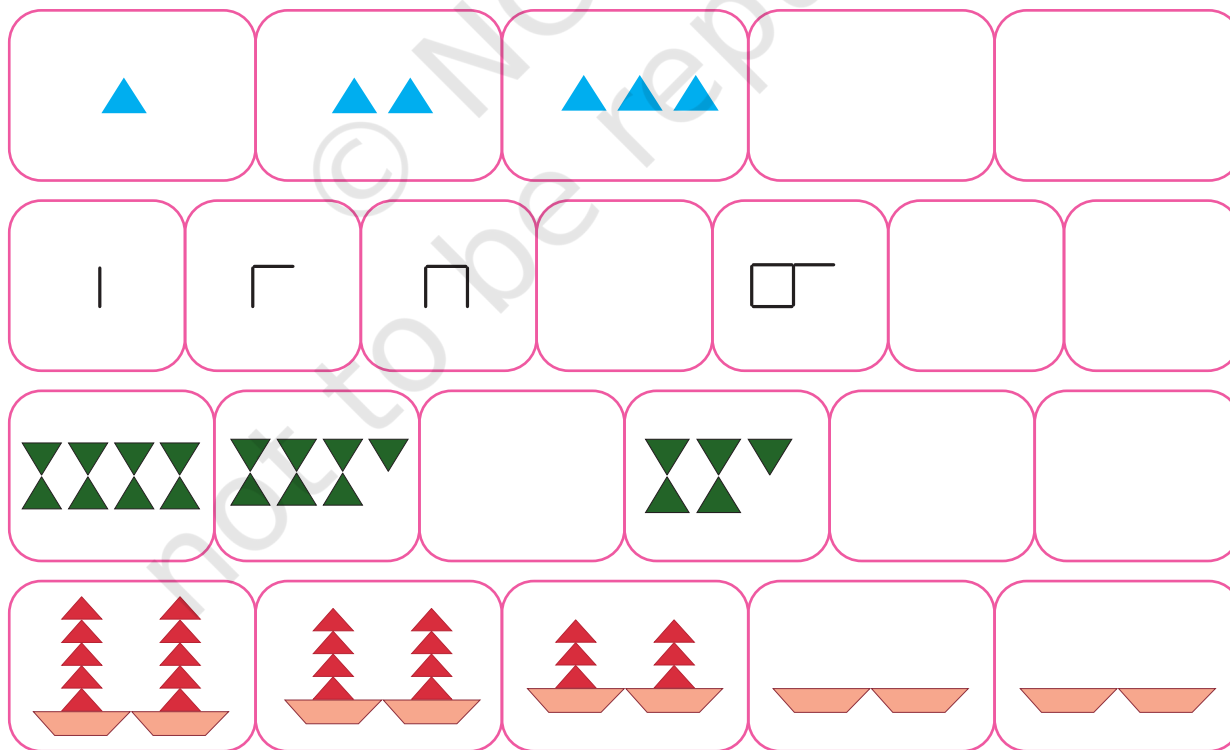




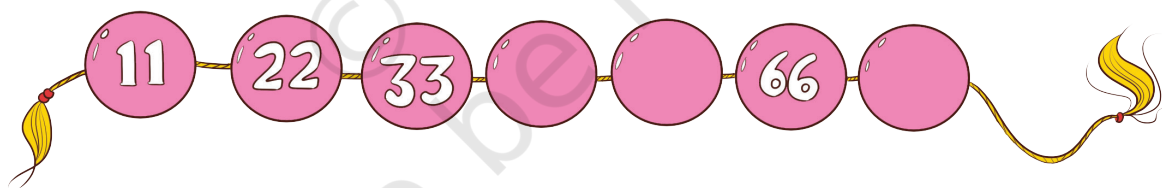
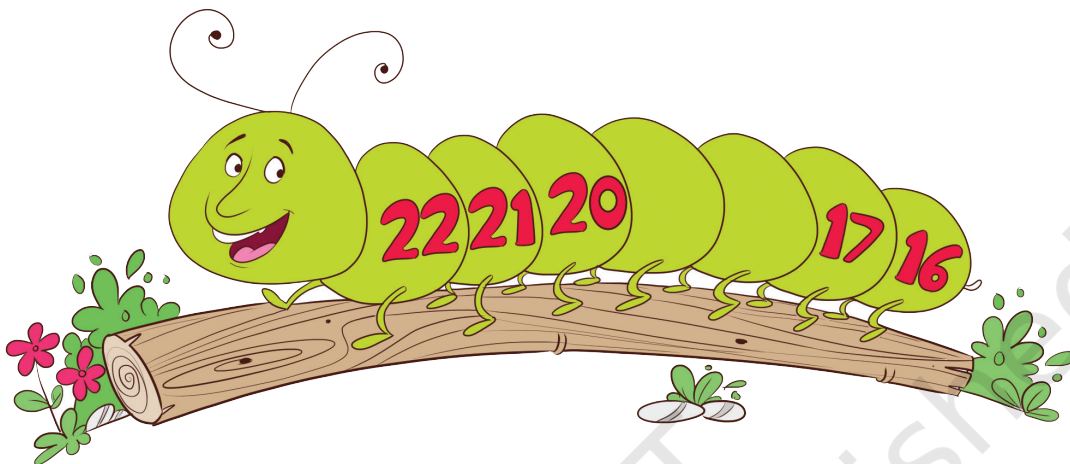
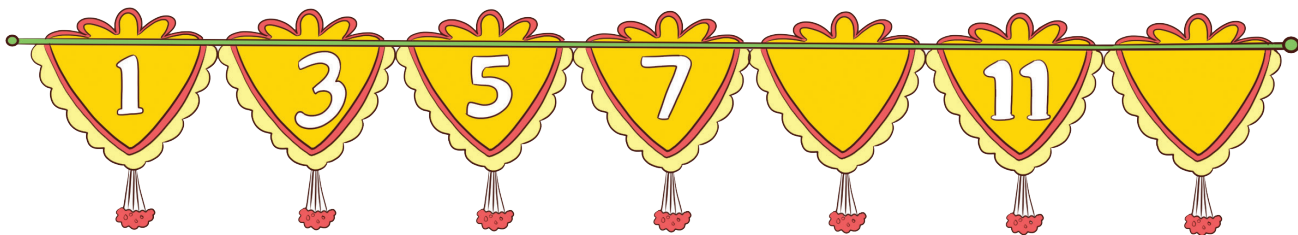
পেটৰ্ণ বা আৰ্হিবোৰ চোৱা আৰু ক্ৰম অনুসৰি ৰঙ কৰি আগবঢ়াই নিয়া।



আৰ্হিবোৰ সম্পূৰ্ণ কৰা।

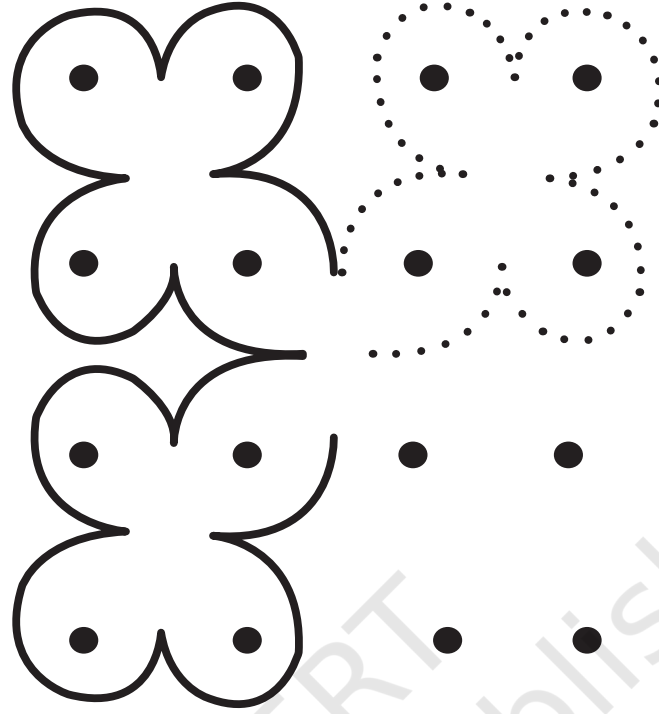


আহিবোৰ ভালদৰে নিৰীক্ষণ কৰা আৰু খালী সংখ্যাবোৰ ভৰোৱা।





মুৰ্খি আৰু বানীয়ে সিঁহতৰ মাকক ৰংগলি বনোৱাত সহায় কৰিছে।  
তোমালোকেও সিঁহতক ৰংগলি বনোৱাত সহায় কৰিব পাৰা।



### প্ৰকল্প

- ক. শিলগুটি, ফুল, গছপাত, গিলাচ, বাতি, লাঠি, খাৰু, মুদ্ৰা, টুপি ইত্যাদিবোৰ সংগ্ৰহ কৰা আৰু এটা আৰ্হিত সজোৱা। গহনা, ফুলৰ তাব, চৌপিছ (showpiece) আদিত বেলেগ বেলেগ আৰ্হি বনোৱা।
- খ. প্ৰকৃতিৰ কিছুমান আৰ্হি নিৰীক্ষণ কৰা যেনে- গছপাত, পখিলা, জন্তুৰ চাল(মেকুৰী, কুকুৰ, জেৱা, বাঘ), পদা, শাৰী, দুপাউ, টাইল, মৌচাক ইত্যাদি।
- গ. তোমাৰ চাৰিওফালে পোৱা বিভিন্ন ধৰণৰ বস্তুবোৰ সংগ্ৰহ কৰা আৰু কলাজ বনোৱা।
- ঘ. বিভিন্ন ধৰণৰ কাৰ্যৰে আৰ্হি তৈয়াৰ কৰা যেনে হাত চাপৰি, হাতৰ আঙুলিৰে টিলিকি বজোৱা, ভৰিৰ খোজৰ শব্দ ইত্যাদি।

আমাৰ চাৰিওফালৰ পৃথিৱীখন বিভিন্ন আকৃতিৰে ভৰপূৰ। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক তেওঁলোকৰ চাৰিওফালে থকা মন্দিৰ, মছজিদ, গীৰ্জা, গুৰুদ্বাৰা আৰু কীৰ্তিচিহ্ন সমূহত থকা আৰ্হি বা পেটাৰ্ণ সমূহ অৱেষণৰ জৰিয়তে ভাৰতবৰ্ষৰ চহকী ঐতিহ্যক প্ৰশংসা কৰিবলৈ অনুপ্ৰাণিত কৰিব। তেওঁলোকক আৰ্হিসমূহৰ বিভিন্ন কলাত্মক ৰূপ যেনে নৃত্য দেখিবলৈ পোৱা আৰ্হি বা পেটাৰ্ণ সমূহ ইত্যাদি লক্ষ্য কৰিছেনে প্ৰশ্ন কৰক।

